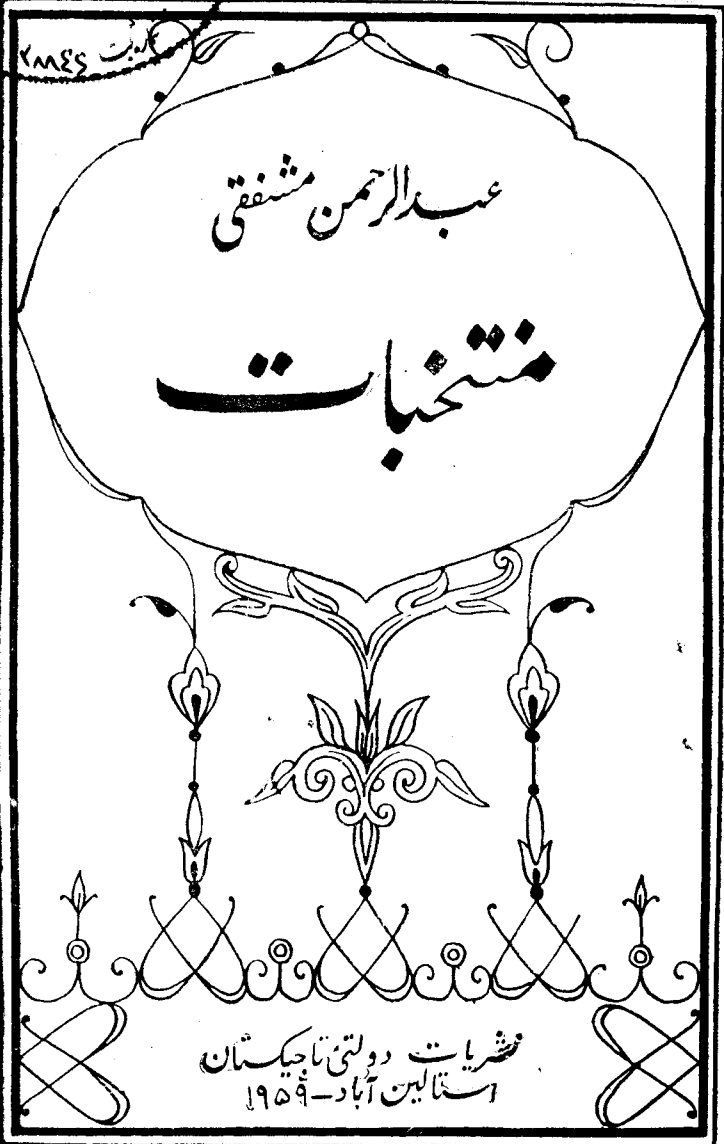


1875

PTR
1
1875

کتابخانہ
نوسہ پڑوش و مطالعات فرہنگی
۱۲۶۵
کتابت ۲۸۴۵



عبدالرحمن مشفق

منتخبات

نشریات دولتی تاجکستان
استالین آباد - ۱۹۵۹

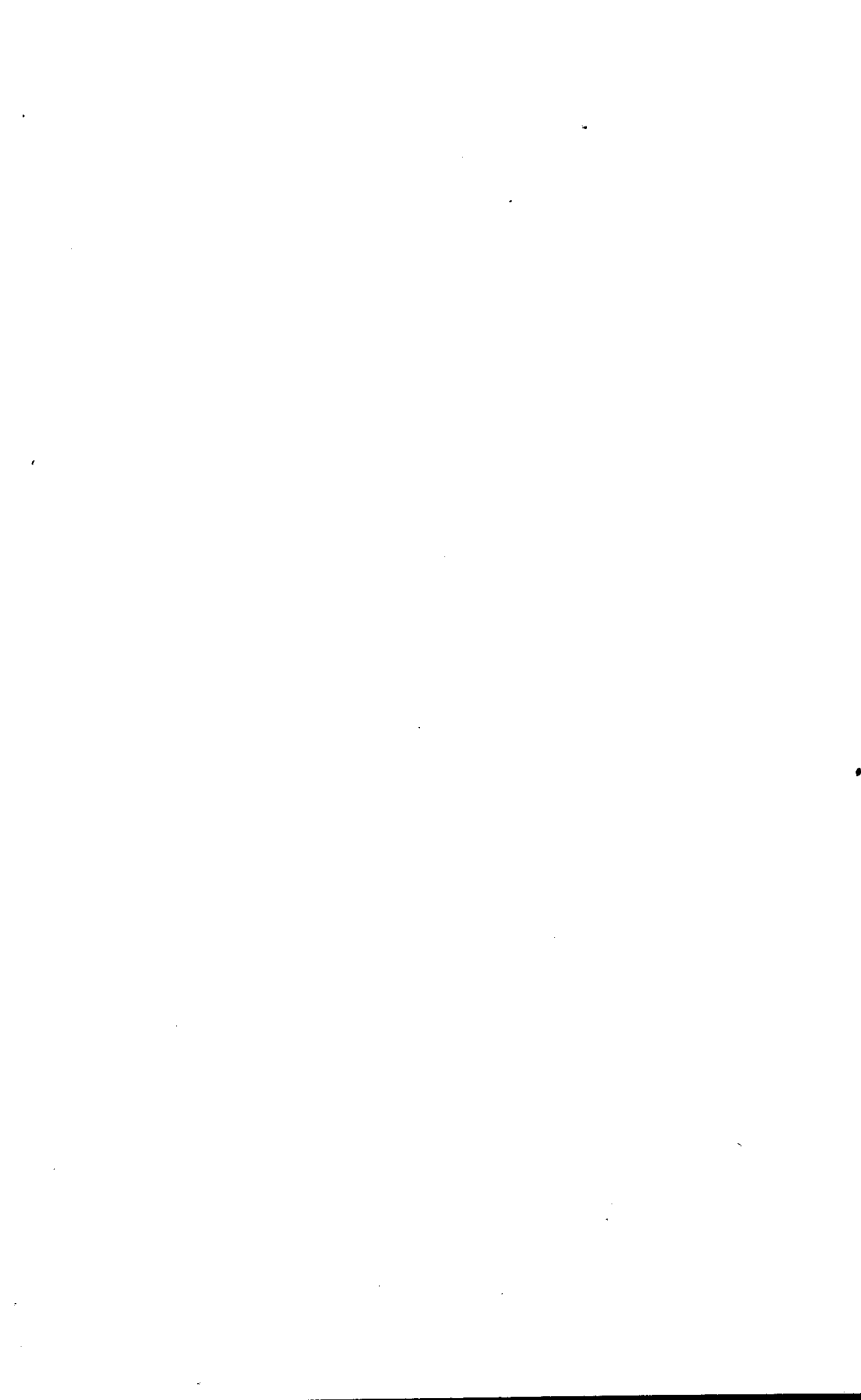
مؤلف مقدمه و ترتیب دهنده

ز. احرارفی

محرر مسئول

میرسید میرشکر

گهر طراز شدی، مشفق ز طبع بلند،
ترا رواست بسلك سخنوران بستن.



مقدمه

عبدالرحمن مشفقى يکى از شعرای خيلى سير محصور نيمه دوم عصر XVI تاجيك بشمار ميرود. ميراث ادبى ئيکه او بعد از خود پيادگار گذاشته است کم نميباشد. ولى آموختن و دسترس عامه و سيع مردم گردانيدن ايجاديات اين نماينده برجسته ادبيات اساساً در زمان ساويتى ما با قلم استاد صدرالدين عينى شروع گرديد.

ص. عينى در اثر معروف خود «نمونه ادبيات تاجيك»¹ در باره مشفقى مختصر آ اخبارات داده، از قصائد، مرثيه، ساقى نامه، مثلث، غزل، رباعيات، تاريخ، هجويات و از مثنوى «گلزار ارم» او نمونهها مياورد.

پس مرحوم ا. شاهنشايى در سال ۱۹۳۸ در جلد IX «مجموعه اثرهاى شعبه تاجيكستانى آكادمى فنهاى س.س.ر»² عائد به دو نسخه كليات در كتابخانه دولتى تاجيكستان، شهر استالين آباد (حالا در گنجينه دستخطهاى شرقى شعبه سرفشناسى و آثار ادبى آكادمى فنهاى س.س.ر تاجيكستان در تحت رقمهاى ۴۴۵ و ۲۳۹ محفوظ ميباشند) موجود بوده مشفقى معلومات داده است.

سال ۱۹۴۰ «نمونههاى ادبيات تاجيك»³ نشر گرديد.

¹ ص. عينى «نمونه ادبيات تاجيك» مسكو، سال ۱۹۲۶، صحيفه ۱۲۱.

² A. Шахиншоев. Несколько рукописей из собрания Государственной публичной библиотеки в Сталинабаде*. Труды Таджикской базы АН СССР, т. IX, 1938.

³ نمونه ادبيات تاجيك (كار يك گروه ادبيان تاجيك). نشریات دولتى تاجيكستان، استالين آباد، سال ۱۹۴۰.

در قسمت سرسخن این کتاب در صحیفه‌های ۱۸ و ۲۴ مشفق‌ی همچون شاعر بزرگ پیشقدم یادآوری کرده شده است. علاوه بر این، در قطار دیگر نمایندگان تاریخ ادبیات فارس - تاجیک به عبدالرحمن مشفق‌ی نیز حصه علیحدگی جدا کرده شده، با سرلوحه «ملا مشفق‌ی» مقاله شاعر معروف زمان ساویتنی تاجیک میرزا ترسونزاده چاپ شده است. مؤلف مقاله عائد به مسئله شاعر زبردست بودن مشفق‌ی، بلندطبعی، تنوع و شوق آوری نظم او، قابلیت بزرگ هجونیسی آن، محبت و صمیمیت فراوان داشتن خوانندگان نسبت به وی و ایجادیات وی، اینچنین ضرورت تحقیق نمودن ایجادیات شاعر توفیق مینماید.

اثر دیگری که در آن عائد به عبدالرحمن مشفق‌ی سخن میرود، «ادبیات»^۱ نام کتاب عالم معروف عبدالغنی میرزایی میباشد. در این اثر علاوه بر شرح احوال و آثار شاعر از غزل، رباعی، قطعه‌های تاریخی، قصائد و از مثنوی «گلزار ارم» او نمونه‌ها آورده میشود.

مؤلف اثر مذکور در این معلومات خود قید میکند، که: «بدرستی آموخته شدن محصول ادبی مشفق‌ی نه فقط دائر بچریان زندگی او چیزی بسیاری را برای ما روشن میکند، بلکه در مسئله روشن کردن ماهیت ادبیات نیمه دوم عصر XVI، سیر تاریخی خیلی ژانرهای ادبی و مناسبت آنها رول کلانی خواهد بازید».

علاوه بر این در یک مقدار کتاب و مجله‌های چه در

^۱ ع. میرزایی. اثر ذکر شده، صحیفه ۳۸.

^۲ ع. میرزایی. «ادبیات» (یاری برای درس ادبیات عصرهای XVI، XVII، XVIII و XIX تاجیک)، نشریات دولتی تاجیکستان، استالین آباد، سال ۱۹۴۸.

داخل تاجیکستان و چه در خارج آن نشر گردیده در خصوص عبدالرحمن مشفقى سخن رفته است، که در آنها این و یا آنطرف مثبت ایجادى و شخصیت شاعر قید کرده شده است^۱.

از بین اینهمه مؤلفانیکه (نام خود و عنوان اثرشان در پاورقئ این صحیفهها درج گردید) بیواسطه و یا در این و یا آن مورد لازمی دائر به عبدالرحمن مشفقى، ایجادیات او توقف کرده اند، کار مستشرق امروزه روس رفیق ا. بالدیرف مقام نمایانتریرا اشغال مینماید.

^۱ ش. حسینزاده. درباره بعضی لحظه‌های اساسی تاریخ ادبیات تاجیک. مجله «شرق سرخ»، شماره ۳، ۱۹۴۶؛ تاریخ خلقهای اوزبیکستان، جلد II، نشر آکادمی فنهای روس اوزبیکستان، تاشکند، ۱۹۴۷؛ ع. میرزایف. سیدا و مقام او در تاریخ ادبیات تاجیک. نشریات دولتی تاجیکستان، استالین آباد، ۱۹۴۷؛ ش. حسینزاده. ادبیات وطن (کتاب خوانش برای صنف V)، نشریات دولتی تاجیکستان استالین آب، ۱۹۵۰؛

А. Климович. Хрестоматия по литературе народов СССР, том I, Москва, 1947; *Х. Ирзозод.* Материалҳо аз таърихи адабиёти тоҷик (асрҳои XVI—XIX ва ибтидои асри XX) Сталинобод, 1950; *Семёнов.* Очерк устройства центрального административного управления Бухарского ханства позднейшего времени; Материалы по истории таджиков и узбеков Средней Азии, вып. II, изд. А. Н. Таджикской ССР, Сталинобад, 1957; *А. Н. Болдырев.* Зайниддин Восифи. Таджикгосиздат, Сталинобад, 1957; *И. С. Брагинский.* Из истории Таджикской народной поэзии, Москва, 1956; *Н. Маёмуи.* Фольклори тоҷик, курси конспекти вӣ барои ғоибхонҳои институти педагогии қисми II; журн. Шарқи Сурх, № 1 ва № 6, 1957; журн. Пионер № 10, с. 155; Латифаҳо дар бораи Хоҷа Насриддин тарҷума аз турки ба русӣ). Москва, 1957; Латифаҳои тоҷикӣ (сарсухани А. Дехоти) Сталинобод 1953; *П. П. Иванов.* Очерки по истории Средней Азии (XVI и второй половины XIX вв.); *А. М. Рзоев.* Абу Абдулло Рудақӣ, Сталинобод, 1956; Таърихи адабиёти тоҷик-форс ба забони чехӣ (дар тахти тахрири Академик Ян Ринка) Прага, 1956.

۱. بالذیرف اولین کسی است که آثار مشفق را بدرسنی مطالعه نموده، عائد به او و محصول ایجاد وی مفصلتر بها داده است.^۱

ولی باید قید کرد، که ایجادیات عبدالرحمن مشفق تا حال هر طرفه تدقیق و تحلیل نیافته، رول و مقام او در تاریخ ادبیات عصر XVI تاجیک بطور شایسته معین نگردیده است.

* * *

عبدالرحمن مشفق سال ۱۵۳۸ در بخارا تولد یافته است. مؤلفان یکمقدار سرچشمه‌ها و گاهها خود مشفق هم اشاره میکنند که گذشته‌گان او از مرو بوده اند. درباره ایام کودکی عبدالرحمن مشفق در سرچشمه‌ها هیچ یک معلوماتی دیده نمیشود. از بعضی پارچه‌های شعری فهمیدن ممکن است که وی در آوان کودکی از پدر و مادر جدا گردیده بی پرستار و غمخوار مانده بوده است:

با پدر خرسند بودم، بیوفائی کرد عمر،
مهر بر مادر نهادم، یافت مادر هم وفات.

مشفق بعد از وفات این دو پرستار و تربیت‌گر اساسی خود بحالت در بدری گرفتار شده، در آخر بخدمت دستیارئی یکی از هنرمندان شهر بخارا داخل میشود. پس او با حمایت و تشبث همان شخص دوره تحصیل مکتبی‌اش را باتمام رسانده بمدرسه وارد میگردد. در رفت تحصیل مدرسه وی بشعرسرایی بیشتر شوق و هوس پیدا نموده بآموختن و بهتر فرا گرفتن صنعت‌های شعری مشغول میگردد. علاوه بر این او در قطار، علمهای رسمئ مدرسه از دیگر علم‌های دور نیز بخوبی بهره

^۱ ادبیات، (کار یک گروه، ادبیات شناسان)، کتاب درسی برای صنف IX مکتب‌های میانه، نشریات دولتی تاجیکستان، استالین آباد، ۱۹۵۱.

مییابد. در این باره در یکی از دستخطهای رقم ۷۵۰۲ گنجینه دستخطهای شرقی انستیتوت شرقشناسی آکادمی فنهای روس اوزبیکستان چنین نوشته شده است: «... از علم حکمت چون جالینوس باخبر و در باب هیئت چون بطليموس بلند و در فن قرعه و علم رمل چون صاحب طالع بهره ور. از آن جمله در علم حساب چیزی میدانسته که عقل عقلا در تصور او عاجز و ذهن اهل ذکا از تعقل او قاصر و عاطل بوده...»

مشفقی پس از ختم تحصیل مدرسه شعر سرایی را پیشه اساسی خود قرار میدهد. دوره اول به کمال رسی و سبزش فعالیت شعر گوئی او در بخارا میگذرد. وی در این ایام در برابر دیگر شعرها بگفتن اشعار هجوی، مطایبات بیشتر میل و رغبت پیدا میکند. این حادثه، یعنی باشعار هجوی زیادتیر اهمیت دادن مشفقی تا درجه بی سبب نبوده است. شاید در نتیجه تأثیر حیات یتیمی و روزهای دربدری باشد، با یک گروه مخصوص آدمان که با نام آلفته‌ها یا لوندها مشهور بودند، رابطه و مناسبت نزدیک داشت. در این باره در یکی از شعرهای در سالهای تحصیل مدرسه نوشته‌اش نیز اشاره میکند. «لوندهای بخارا یک طبقه خرد جوانان شهر بود که بطرز حیات معیشت پرستی غرق شده، حتی خصلت اساسی صنفی خود را گم کرده، یک قسمشان حتی رد معرکه جمعیت شهر گشته بودند». در مطایبات شاعر تا یک درجه معینی میل و ذوق شخصی همین گروه‌ها را بنظر گرفته بوده است. مشفقی هنوز از دوره‌های اول فعالیت ادبی خود با بعضی نمایندگان تصوف، روحانیان با نفوذ فتودالی آنوقته نیز علاقه پیدا کرده، بعدها مدح ایشانرا بقلم میآورد. در این باره یکمقدار قصیده‌های بشیخ‌های جویباری بخشیده نوشته او روشن گواهی میدهند.

سال ۹۷۲ هجری (۱۵۶۴-۱۵۶۵ میلادی) مشفقی از بخارا به سمرقند می‌کوچد و یک مدت معلوم در آنجا طرح

اقامت می‌افکند. سبب این آنقدر درست معلوم نیست، احتمالاً باید یکی از سبب‌های از بخارا به سمرقند هجرت نمودن شاعر تنگی معیشت باشد. مشفق در سمرقند بوظیفه کتاب‌داری سلطان سعید (۱۵۷۲-۱۵۶۸) مأمور گردیده، زندگی بسر میبرد. در این خصوص صاحب «مذکر الاحباب» خواجه حسن نثاری و مؤلف «تحفة السرور» درویش علی چنگی معلومات روشن داده‌اند. چنانچه، درویش علی مینویسد:

«... چند روز در ملازمت سلطان سعید بهادر خان میبوده و در بلده محفوظه سمرقند بمنصب کتاب‌داری قیام و اقدام مینمود».

عائد بمسئله با کدام راه‌ها به دربار خان مذکور نزدیک شده توانستن شاعر و بکدام واسطه و تدبیرها بوظیفه کتاب‌داری مأمور گردیدن او معلوماتی در دست نیست. فقط این مسئله معلوم است، که مشفق از همین وقت‌ها سر کرده، تا آخر عمر با نمایندگان طبقه حکمران فتودالی در علاقه و نزدیکی ماندن میگیرد. زندگی شاعر در دربار سلطان سعید نغز نگذشته است. او از جهت مادی-معیشی عذاب و مشقت زیاد کشیده است. در شکایت‌نامه‌های به خان بخشیده‌اش این حالت را چنین بیان میکند:

خان عالی قدر کیوان منزلت سلطان سعید،
پیش در گاه تو گردون معلا هیچ نیست.
عرض حال من، که هستم ذره بی اعتبار،
نزد خورشید ضمیر عالم آرا هیچ نیست.

^۱ درویش علی. تحفة السرور، دستنویس رقم ۲۶۴ گنجینه دستخط‌های شعبه شرقشناسی و آثار ادبی آکادمی فنهای ریس تاجیکستان.

شده سال راست، کز جنس جو و گندم مرا،
دانه جز در مزرع پروین و جوزا هیچ نیست.

یاخود:

خسروا! درحق من این فلک سفله نواز،
میکند هر چه ز امکان جفا میآید.
صدر از راتبه کم سازد و دیوان بقلم،
اینقدرها کمئ بنده چرا میباید؟...

مشفقسی در این دوره زندگی خود نه تنها از جهت
مادی - معیشتی محتاجی و قشاقی کشیده است، بلکه از جهت
روحی آسوده و فارغ نبوده است.
استعداد بزرگ شاعری، دانائسی و ذکاوتمندی او،
اعتبار و شهرت در بین مردم داشته اش باعث دشمنی و
رقابت های حریفان درباری او میگردد. در بیتی شاعر این
وضعیت را چنین معلوم مینماید:

از مشفق دلشده بیچاره تری نیست،
با او همه کس دشمن و او بیکس و تنها.

او دوره های پیش از درباری خود را، بخاطر آورده، بایک
سوز و گداز و ناله های جانگدازی خبر میدهد:

خون دل میگیریم و اشک جگر گون میخورم،
پیش از این می میکشیدم، این زمان خون میخورم.
وه، که در عهد جوانی پیر گشتم، مشفق،
چون نگردم پیر ازین غمها که اکنون میخورم؟

یاخود:

حریفان همه باده در جام و سر خوش،
مرا آب در دیده و خاک بر سر.
نه گردون هوادار و اختر مساعد،
نه دولت مددگار و اقبال یاور.

سر من بسنگ ملامت شکسته،
تن من بخاک مذلت بر ابر.

مشفقى در سال ۹۸۵ هجرى راه هندوستانرا پيش ميگيرد. مشفقى سبب اين سفر خود را در يکى از شعرهاى پسر دار شيخهاى جويبارى - خواجه سعد بخشيده نوشته اش نهايت چنين بيان ميکند:

شعار من سخن است و سخن شناس توئى،
معاش بنده ولى از سخن نميگذرد.
غرض بملک غريبى، که ميروم اينست،
بهرزه ورنه کسى از وطن نميگذرد.
زمانه را گذرا گفته اند و اين عجب است،
درين زمانه، که اوقات من نميگذرد.

شاعر بعد از يکسال - سال ۹۸۶ هجرى از هندوستان به بخارا برمىگردد و از اين سفر خود اظهار ندامت و پشيمانى مينمايد:

کردم سفر هند و پشيمان شدم آنجا،
گرديد بدل روز سياهم بشب تار.

حيات منبعدة مشفقى در محيط دربار عبدالله خان شيبانى جريان ميبابد. در نزد خان اعتبار پيدا ميکند. ولى اين آسودگى بشاعر در وقتى ميسر ميشود که او نهايت پير و افتاده شده بود. در اين خصوص، خود وى در قطعه يى چنين اشاره کرده گذشته است:

امتحان کرده اند پير و جوان،
هيچ کار فلک بسامان نيست.
کام بخشد دمیکه کام نماند،
نان هوقتى دهد که دندان نيست.

مشفقی همین طور در سال ۱۵۸۸ رخت از جهان
پرشور شرفتودالی بر بست و زندگئی پرآزار و تشویش را
پدرود گفت و در همان زادگاه اصلی خود شهر بخارا،
در جوار مزار شیخ جلال مدفون گردید.
وفات او را یکی از همعصرانش چنین بقلم آورده است:

سال موتش من از خرد هستم
گفت: تاریخ او «سخنور نیک».

اگر افاده «سخنور نیک» را بحساب ابجد شماریم،
رقم ۹۹۶ هجری حاصل میگردد که بسال ۱۵۸۸ میلادی
راست میآید

* * *

از بسکه ما عائد بحیات و فعالیت ادبسی اینچنین
خصوصیتهای خاص محصول ایجادئ مشفقی رساله علیحدهئی
خواهیم بخشید، در اینجا با همین معلومات مختصر عمومی
فناعت حاصل مینمائیم.

هنگام ترتیب دادن منتخبات مشفقی چاره بینی های
زیرین بنظر گرفته شد:

۱. همه آنچه زیر ا که از آثار شاعر بطریق انتخاب
در صورت يك مجموعه فراهم آوردیم، از دو نسخه مکمل
کلیات او که در گنجینه دستخط های شعبه شرق شناسی و
آثار ادبسی آکادمی فنهای رسس تاجیکستان در تحت
رقمهای ۲۳۹-۴۴۵ محفوظ میباشند، استفاده نمودیم.
در اثنای دچار گردیدن کلمه و یا مصرعی که در يك
نسخه تا اندازهی نادرست یا شبهه ناک واقع گردیده بود،
از نسخه دیگر اصلاح و درست کرده شد.

۲. کوشش نمودیم بیشتر اثرهایی انتخاب شوند که
چه از جهت مضمون و مندرجه و چه از جهت صنعت

بدیعی بدوق و طلبات خواننده محترم زمان نزدیک و موافق باشند.

قصاید شاعر تنها برای نمونه آن قسمهائیکه عبارت از تصویر طبیعت، زیبایی‌های بهار، خزان، عشق و محبت، شکایت از زمانه و امثال آن میباشد، مورد استفاده قرار گرفت.

۳. از مطایبات مشغفی تنها پارچه‌های منظوم خیلی کمی انتخاب کرده توانستیم که بعضی از آنها بیواسطه در داخل دیوان مطایبات و قسمی از خارج آن در کلیات او درج یافته بودند. شعر «تقسیم میراث»، در بیاض‌ها بشکل مکملتری دچار گردید که در همان‌شکل ما نیز آنرا استفاده نمودیم.

قسم دیگر مطایبات شاعر باشد، از دشنام‌دهی‌های آدمیان جداگانه، الفاظ قبیح از دائره آداب بیرون عبارت میباشد که ذکر آن در این مجموعه ممکن نشد.

۴. برای آسانتر پیدا نمودن این و یا آن غزل مصرع اول، یا قسم یکان مصرع، یا اینکه ردیف مستقل معنایی همچون سرلوحه انتخاب گردید.

۵. در وقت اختصار کردن این و یا آن بیت و پارچه شعری یکچند نقطه گذاشتیم.

ترتیب دهنده.



دانسته میگوئیم ما

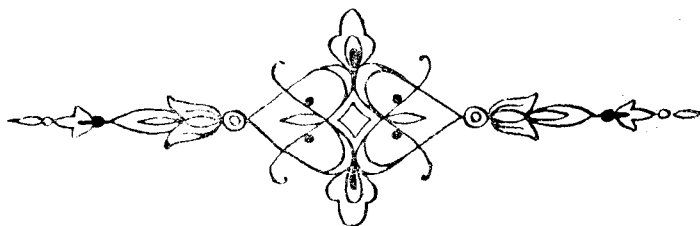
در غمت دل را فگار و خسته میگوئیم ما،
اهل دردیم، این سخن دانسته میگوئیم ما.
بر دل ما آنچه از طاق دو ابرویت گذشت،
با خود از دیوانگی پیوسته میگوئیم ما.
میروی تند و دعا گوین ز دنبال تو اند،
وہ، که میرنجی اگر آهسته میگوئیم ما.
گفتم، - «ای گل آن دهن را پسته خندان بگو».
«این سخن، - گفت، - از دهان بسته میگوئیم ما».
رشته جان رقیبان بر سر کاکل مبند،
فتنه‌ئی خواهد شدن سر بسته میگوئیم ما.

هر کسی پرسد ز اشك ما جواب این سخن،
چهره از خوناب حسرت شسته میگویم ما.
مشفق هر کس چه داند مستی و آرسنگی،
با گرفتار آن از خود ریسته میگویم ما.



خون دل میگیریم و اشك جگر گون میخورم

خون دل میگیریم و اشك جگر گون میخورم،
پیش از این می میکشیدم، این زمان خون میخورم.
خوش نمی آمد شکر خوردن حریفان را و من،
هیرتی دارم که چندین زهر غم چون میخورم.
نعمت خوان بهشت است این غم خوبان، که من،
کم نمیگردد از و هر چند افزون میخورم.
همچو نقش پنجه سوسن دمد از خاک من
بسکه سیلی جفا از دست گردون میخورم.
تشنه میمیرم که در جان من آتش میزند،
هر دمی آبی که بی آن لعل میگون میخورم.
از سر فرهاد میسازد قدح در بزم عشق،
باده از خوناب دل بریاد مجنون میخورم.
وہ کہ در عهد جوانی پیر گشتم مشفق،
چون نگردم پیر ازین غمها که اکنون میخورم؟



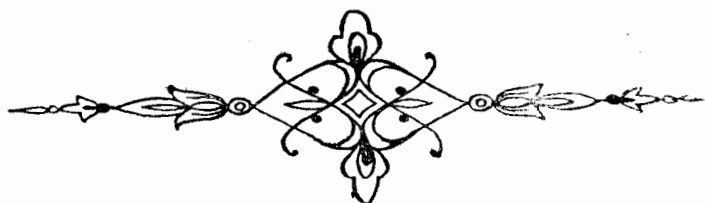
ندیدم

از تو خلاصی، ای غم ندیدم،
با من چه داری؟ دیدم؟ ندیدم.
يك دل كه باشد بی داغ حسرت،
در لاله زار عالم ندیدم.
در خواب دیدن روی تو خوب است،
از طالع بد آنهم ندیدم.
خوشرز جان بر لب رسیده،
تا آخر عمر همدم ندیدم.
پیوند چاك دل را بموئی،
زان کاکل خم در خم ندیدم.
دادم به سینه از دلنوازی،
رازی که دل را محرم ندیدم.
چون مشفقى را داغى تو سوزد،
جز داغ دیگر محرم ندیدم.



هر گز نفسی شاد ندیدم دل خود را

هر گز نفسی شاد ندیدم دل خود را،
از بند غم آزاد ندیدم دل خود را.
تا غم نخورد کس، نشود منزلی آباد،
غم خوردم آباد ندیدم دل خود را.
فریاد که نالی شدم از هجرو زمانی،
بی ناله و فریاد ندیدم دل خود را.
عاشق شدم و طرح صبوری نفکنم
دیدم که به بنیا - ندیدم دل خود را.
چون سایه فتادم بدر خلوت زاهد،
یک زره در افتاد ندیدم دل خود را.
عشق تو زد آتش بدلم، ورنه ازین پیش،
در آتش بیداد ندیدم دل خود را.
معتاد بعیشی نشدم، مشفق از عشق،
عیشی است که معتاد ندیدم دل خود را.



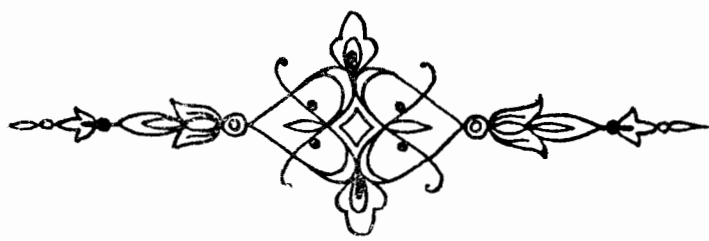
غم من کم نیست

ز دل خون میخوردم، کار من این است،
بغم خو کرده‌ام، یار من این است.
وفا کردم، جفا دیدم ز خوبان،
مسلمانان، سزاوار من این است.
بآن شمع بتان، یارب، که گوید،
که احوال شب تار من این است.
بهرگ خود نخواهم مرد یاران،
اگر شوخ ستمگار من این است.
مرار سوا کند هر جا که باشم،
گناه ناله زار من این است.
فتادم بر سر راحت، نگفتی،
که مسکین گرفتار من این است.
غم من، مشفق، کم نیست هرگز،
همه شب فکر بسیار من این است.



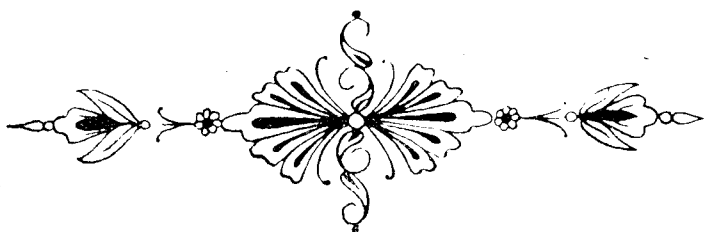
روزگار تیره و بخت نگون باشد مرا

مستم و دیوانه دانی، حال چون باشد مرا،
ریشه‌های تالك زنجیر جنون باشد مرا.
در تب غم دیده چون عناب گلگون کرده‌ام،
شربت‌ی عناب اشك لاله گون باشد مرا.
نیشتر هجر توام خون از رگ مرگان کشاد،
جای آن دارد که دامان غرق خون باشد مرا،
بی خط سبز و لب لعلت نخواهم زندگی،
خضر اگر سوی مسیحا رهنمون باشد مرا.
تنگ شد بر من فضای دهر و میخوام دگر
خیمه در صحرای از عالم برون باشد مرا.
شام هجران سر بجای پا نهادم از ملال،
روزگار تیره و بخت نگون باشد مرا.
از ملامت مشفق‌ی با آن که نالی گشته‌ام،
گر بفالم پیش کس طبع زبون باشد مرا.



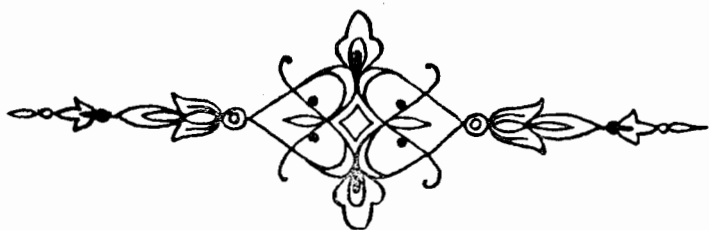
نباشد دسترس مارا

بود پیرانه سر وصل جوانان ملتمس مارا،
هوس را مانده‌ایم، اما نمی‌ماند هوس مارا.
کسی بودیم، چون فکر دهانت پیش ما آمد،
ندانند هیچ کس، تا کس نگوید، هیچ کس مارا.
شب ما روز میشد، روز ما روشن ز دیدارت،
اگر میبودی، ای صبح سعادت، هم‌نفس مارا.
تو گلبرگ تری، ما چون گیاه خشک سرگردان،
ترا از لاله گل ساختند، از خار و خس مارا.
مراد مردم از باغ و چمن سرو است و گل دیدن،
تماشای قد و نظاره روی تو بس مارا.
چو بر طاق بلند است آرزوی دل، زهی حسرت،
که دستی باشد و هر گز نباشد دسترس مارا.
بزخم ناخون از غم، مشفق، صد چاک شد سینه،
دل نالان بود چون عندلیبی در قفس مارا.



نماند

دردمی دور ان بما زین مجلس فانی نماند،
دور آخر گشت و انصافی و مسلمانی نماند.
گریه چشم من و باران غم تسکین نیافت،
تا بنای خانه تن رو مویرانی نماند.
گفتم از زلف بتان سر رشته بی آرم بکف،
این همه سودا بجز خاطر پریشانی نماند.
سوختم پروانه وش در پای آن شمع طراز،
شکر، باری بر دلم داغ پشیمانی نماند.
روز گاری شد که خون میگیریم و خون میخورم،
طاقت و صبری که میدیدی و میدانی نماند.
مشفق، سر ماند بر آئینه ز انوی خویش،
چون گنه کاری که باشد، غیر حیرانی نماند.



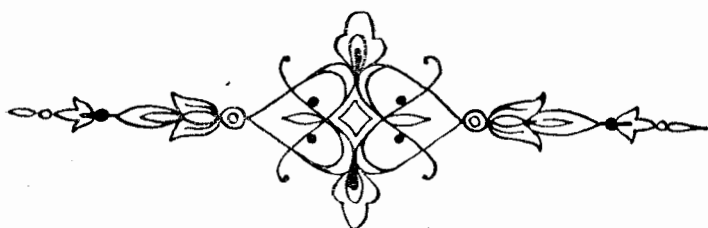
دارد فلک کمانی دل‌ها نشانه کرده

دارد فلک کمانی دل‌ها نشانه کرده،
از شصت او مه نو تیر یست خانه کرده.
از جور یک زمانه دیدم بدور حسنت،
جوری که در زمانها با من زمانه کرده.
تا دیده صید سازد مرغ خیال خالت،
دام از مرثه نهاده، از اشک دانه کرده.
افسونگری که بخشد صبر و خرد به‌چنون،
بر من فسون دمیده، خود را افسانه کرده.
آوازه سرشکم عالم گرفت، اورا،
گوید به هر مقامی مطرب ترانه کرده.
برتر ز داغ حسرت داغ دگر نهادم،
غمخانه در دل من دو آشیانه کرده.
شب‌ها که قبله باشد کوی تو مشفق‌را،
سر مانده و سجودی بر آستانه کرده.



سر گشته و غریبم

از کوی تو بکعبه رفتم، نکو نکردم،
بر گرد او نگشتم، پروای او نکردم.
از دیده هر چه آمد بر روی من گذشتم،
اورا میان مردم بی آبرو نکردم.
سر گشته و غریبم، بخت خود آزموده،
صد کام دل شنیدم، یک آرزو نکردم.
من در خور فراقم، زهر بلا چشیده،
ذوق طرب ندانم، با عیش خو نکردم.
دور آن چو غنچه گل بگذشت و من ز هجران،
روی قدح ندیدم، می در سبو نکردم.
پیش رقیب گفتمی خون کرده ام دلت را،
هر چند کرده باشی، باری بگو نکردم.
شد، مشفق، سر من خاک ره جفایش،
هر گز خیال رفتن زان خاک کو نکردم.



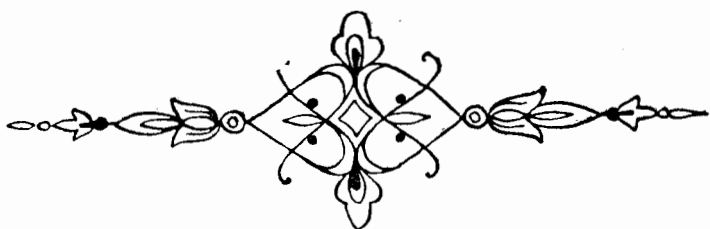
صد گل شکفت و غنچه دل ناشکفتنی است

خاک رخت ز چشم رقیبان نهفتنی است،
مانند داروئی، که بدشمن نگفتنی است.
دارم از آن شکفت، که در باغ دل مرا،
صد گل شکفت و غنچه دل ناشکفتنی است.
از خاک آستان تو ام وقت رفتن است،
وین گرد محنت از سر کوی تو رفتنی است.
خفتم بخاک و خون شب هجران، ولی نخفت
این چشم خون گرفته، که در خاک خفتنی است.
آمد حدیث غم بزبان تو مشفق،
پنداشتی، که گوهر این راز سفتنی است



بغیر آه ندارم رفیق دلسوزی

قدح که همدم او اشک لاله گون منست،
دمی که لعل تو بوسد، شریک خون منست.
بغیر آه ندارم رفیق دلسوزی،
که شب برفتن کوی تو رهنمون منست.
بخاک پای رقیبان بر ابرم کردی،
کمال ضعف تن و طالع زیون منست.
ستمگری که بزهر فراق کشت مرا،
کنون بوعده وصل از پی فسون منست.
کسی بمن سخن آن پری نمیگوید،
بخود که در سخنم غایت جنون منست.
ببزم پھر تو از خون دیده در عجبم،
که باده اینهمه در ساغر نگون منست
مگو که مشفقی از آتش که سوخته‌ئی
کسیکه سوخت مرا آتش درون منست.



دست من از هیچ کس باری بزیر سنگ نیست

آن که دود از جان برارد جز نوای چنگ نیست،
آتش بی دود غیر از آب آتش رنگ نیست.

شیشه ناموس بر سنگ ملامت میزنم،

مطرب عشاق را بهتر ازین آهنگ نیست.

هر نفس يك منزل از عمر است در راه فراق،

عمر رفت و احتمال قطع يك فرسنگ نیست.

گرچه در عشق تو کار من برسوائی کشید،

دارم از خود ننگ و از کاری که دارم ننگ نیست.

غنچه از لعل لب در تنگنای حیرت است،

ورنه در گلزار از باد و هوا دلتنگ نیست.

بعد مردن منت از سنگ مزارم گو مباش،

دست من از هیچ کس باری بزیر سنگ نیست.

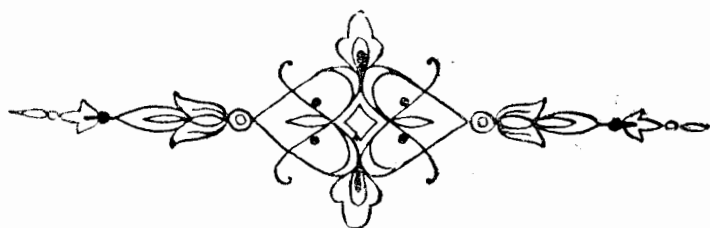
مشفق را روز هجران شد گریبان چاك چاك،

چیست اینها، گر به بخت خویشتن در جنگ نیست.



تلف عمر بود زهد و کرامت همه لاف

دیر آفاق کهن گشته صد گونه خلاف،
راوی باخبری نیست به از باده صاف.
حرف بر بسته همین است که بیهوده بکس
نکشائیم در حرف و نبندیم گزاف.
مشرب عشق بود معنی و صورت همه هیچ،
تلف عمر بود زهد و کرامت همه لاف.
به تمنای سر کوی تو چون کعبه روم،
حلقه خانه شود داغ دلم روز طواف.
سر دعویست کمانرا بخم ابرویت،
عجیبی نیست، که سر گشته بود نا انصاف.
از صف سنبل خط تو بنفشه بچمن،
میگر یزد ز قفا خورده سنانی بمصاف.
مشفق از پی هم گرنکشی ناوک آه،
چیست هر گوشه ترا در هدف سینه شکاف.



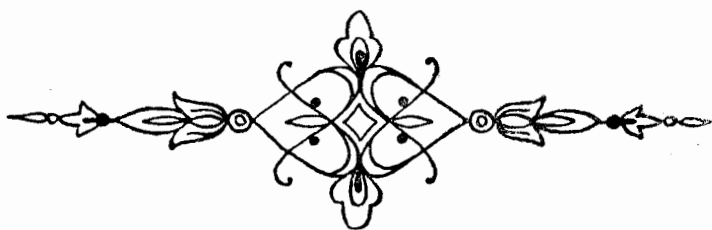
نرسیدی

ای شیخ، بهیخانۀ ترسا نرسیدی،
فهم تو کجا شد، که باینجا نرسیدی؟
یکشب بهر آد دل ما روز نکردی،
یکروز بفریاد دل ما نرسیدی.
ای پای طلب، سوده شدی در ره مقصود،
وی دست بدامان تمنا نرسیدی.
در نامه نوشتم که مرا در ته دل چیست،
دردا، که بغور من شیدا نرسیدی.
رفتی بدوای دلم، ای آه بگردون،
در وقت گذشتن به مسیحا نرسیدی.
از گریه مابی خبری، ای که درین آب،
غرقه نشدی، بلکه بدریا نرسیدی.
عشاق حزین، مشفق، آخر بدوایی
از عشق رسیدند، تو اما نرسیدی.



وادی غم دیگر و راه سلامت دیگر است

میروم رخسار زرد از اشک غم نا کرده پاک،
سیم زر با خاک نتوان برد، من بردم بخاک.
دل که شد پروانه شمع پری رخساره‌ئی،
نام چون دارد بخود، از سوختن اورا چه باک.
لاله تازلف و قدت را دید در گلزار حسن،
ماند از آن لام و الف پیوسته جیب لاله چاک.
اشک چون بیبک بد اورا ز چشم انداختم،
زیر خاک اولاست آن طفلیکه باشد عیب ناک.
وادی غم دیگر و راه سلامت دیگر است،
موج ریگ او اشارت میکند سوی هلاک.
دختر رز شاهد باغ است و آب آئینه دار،
پنجه زر بر سر او از خزائن برگ تاک.
مشفق نام ترا از لوح هستی پاک کرد،
خاطر صافی ز غیر و آب چشم و عشق پاک.



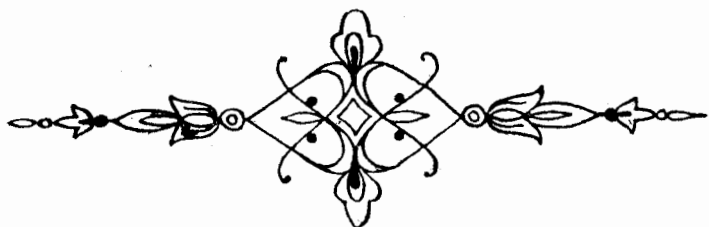
که تواند

زلف از خم روی تو کشیدن که تواند؟
آنجا که توئی روی تو دیدن که تواند؟
بر نوسن ناز از همه خوبان بگذشتی،
امروز بگرد تو رسیدن که تواند؟
يك مرحله هجر ز صد بادیه بیش است،
قطع ره هجران بدویدن که تواند؟
پیش تو مصور نکشد غیر خجالت،
چون صورت خوب تو کشیدن که تواند؟
گر قطع محبت کنی از تیغ تغافل،
سررشته مهر تو بریدن که تواند؟
در باغ سخن، مشفق اشعار تو چید است،
گل تازه تر از نظم تو چیدن که تواند؟



که پردازد؟

بخانه که تو باشی بجان که پردازد؟
ز دل که گوید و با خانمان که پردازد؟
فتم بیای سگان تو مرده و زنده،
کجا روم، بمن ناتوان که پردازد؟
ز خون دل مرثه ام سرخ گشت و دیده سفید،
بجانب سمن ارغوان که پردازد؟
در آن چمن، که فتد سرو گل برابر تو،
بحسن این و تماشای آن که پردازد؟
بروز گار من از دشمنان مباد کسی،
بحال زار من از دوستان که پردازد؟
در آن غم که چو سر در نقاب خاك کشم،
حدیث شوق بر آن آستان که پردازد؟
نگشت، مشفق، از وصل کام من شیرین،
بتلخکامی من در جهان که پردازد؟



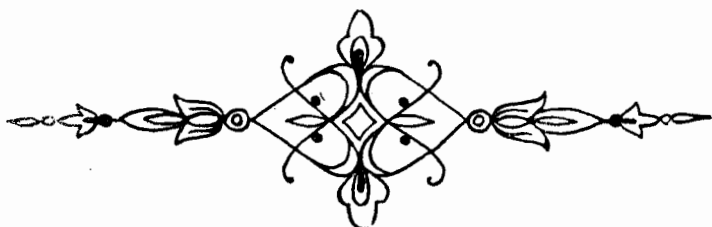
از دلم خون میچکد

بر رخ زردم ز مژگان اشك گلگون میچکد،
لاله و گل را چه سازم، از دلم خون میچکد.
میروند خوناب حسرت از شکست دل مرا،
چون شکست شیشه کز وی باده بیرون میچکد.
ناخن لیلی است رنگین چون حنا در بزم حسن،
قطره های خون دل کز چشم مجنون میچکد.
شب که میسوزم ز مهرت صبح از دود دلم
اشك انجم از سواد چشم گردون میچکد.
در عرق دیدم لب لعل تو جانم تازه شد،
چون زلال زندگی زان لعل میگون میچکد.
عشق اگر آتش نباشد، آه من سوزان چراست،
ور دل من خون نشد، خوناب از و چون میچکد؟!
مشفق را گوهر سیراب از کلک خیال
در تمنای سهی سروان موزون میچکد.



بزهد و توبه من اعتماد نیست

شبها مرا چراغ نگویم هوس بود،
سیاره‌ها ز پنبه هر داغ بس بود.
بیچاره که محمل عمر از در تو بست،
اورا حباب اشك بجای جرس بود.
در چشم خویش نور ندارد ز هجر گل،
بلبل اگر چه مردم چشم قفس بود.
آن کز غلامی تو گریزد، کجا رود،
وان کس که بنده تو نباشد چه کس بود؟
ساقی بزهد و توبه من اعتماد نیست،
می آتش است، این همه خاشاک و خس بود.
گفتی، که بنده رخ من باش مشفق،
اورا هم از خدای همین ملتمس بود.



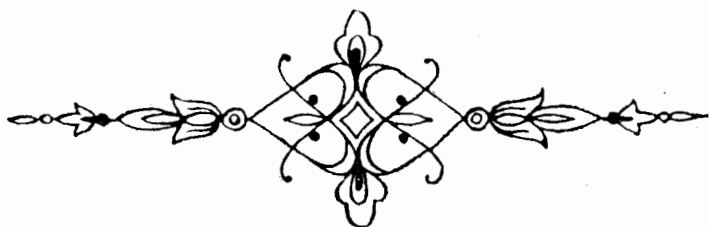
بره عشق رو، ای زاهد دور افتاده

بره عشق رو، ای زاهد دور افتاده،
که گرفتست سر راه ترا سجاده.
باده هر چند نماید ز صفا روی درو،
چون لب لعل تو نبود چه نماید باده؟
از دل ساده من مهر تو سر زد آری
مهر سر بر زند از صبح، که باشد ساده.
سر نهادیم درین راه خطرناک و هنوز،
شوق پا بوس ترا از سر خود ننهاده.
بتو دادم دل خود، وای اسیریکه که به او،
میکنی این همه بیدادو ترا دل داده.
در گلستان جهان دست دلی می باید،
که بود بر صفت سرو کسی آزاده.
مشفقی نظم دلاویز تو آبی است روان،
آب نظم دگران پیش نظر ایستاده.



غم میخورد مرا، من اگر غم نمیخورم

روزی که جام باده بود، غم نمیخورم،
ایندم که زنده‌ام، غم عالم نمیخورم.
گیرم، قضا بکشتن من سعی میکند،
سهل است اینقدر، غم اینهم نمیخورم.
دور عجب رسید، که از ساغر فلک،
یک جرعه می بخاطر خرم نمیخورم.
از خوان دهر ساخته‌ام با کم و زیاد،
اندوه این زیاده و آن کم نمیخورم.
روزی نمی‌رود چو صنوبر درین چمن،
کز تند باد حادثه برهم نمیخورم.
در مانده‌ام باین دل غمخواره مشفق،
غم میخورد مرا، من اگر غم نمیخورم.



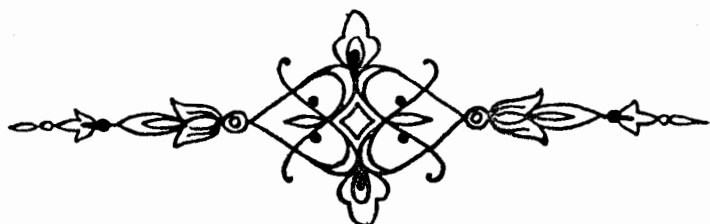
مردم سنجیده میدانند قدر داستان

در گلستان باده خوردن بی دل پر خون چه حظ؟
گلرخی ساقی نباشد، از می گلگون چه حظ؟
اهل دل را گوش بر افسانه عشق است و بس،
ورنه از لیلی چه مقصود است و از مجنون چه حظ؟
محرم بزم تواند اغیار و من محرم از ان،
از نشاط دیگران در خاطر محزون چه حظ؟
مردم سنجیده میدانند قدر داستان،
هر کسی را از خرام آن قد موزون چه حظ؟
از دل چاکم غرض اظهار داغ مهر نوست،
ورنه چون سر بسته باشد نامه از مضمون چه حظ؟
میفزاید بر رخت هر روز مهر مشفق،
عشق میدانند که دارد حسن روز افزون چه حظ؟



نعمت دیدار به است از همه چیز

گر چه ره نیست بپام حرم می‌کنده‌ام،
تا بمقصود رسم، دست بجایی زده‌ام.
نیست بر صفحه خاطر رقم شوق مرا،
چون قلم بسته سیه بر سرو ماتم زده‌ام.
دوستان ناصح بیهوده مباشید، که من،
آنچه باید نشدم، آنچه نباید شده‌ام.
وہ، که از خون جگر چشم مرا بست فراق،
ساخت محروم ز روی تو باین شعبده‌ام.
چون باز آرد دلم فائده از مرحم نیست،
هست آزار دل از مرحم بیفائده‌ام.
مشفقی نعمت دیدار به است از همه چیز،
هیچ‌گه دیده نشد سیر ازین مائده‌ام.



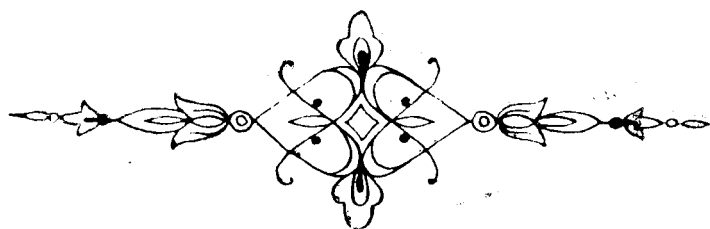
چیزی نمانده است که مردم نگفته‌اند

عشاق اگر چه راز دل خود نهفته‌اند،
چیزی نمانده است که مردم نگفته‌اند.
در عشق می‌رو زنده شو، ای دل که زیر خاک
آسوده‌اند زنده دلانی که خفته‌اند.
ما هم شکفته‌ایم ز گل‌های داغ دل،
در موسمی که لاله عذاران شکفته‌اند.
اغیار شب بکوی تو بودند تا سحر،
در خاطر منست غباریکه رفته‌اند.
اشک نیاز گوهر عشق است، مشفق،
تا دیده‌ایم بهتر ازین در نسفته‌اند.



بر راه است چشم انتظار

ای صبارفتی که گردی آوری از کوی یار
دیرمی آیی و بر راه است چشم انتظار،
گرچه از دست جفایت خاک بر سر میکنم،
بر دلت از من نمیخواهم، که بنشینند غبار.
شمع رخسار تو در فانوس خرگاه است، من
در خیال مردن خود از برون پروانه وار.
خاک راحت نور چشم و داغ عشقت منت است:
پای در چشمم نه و منت بجان من گذار.
بعد مردن هر گیاهی کز سر خاکم دمد،
چون رسد بادی ز کوی دوست گردد بیقرار.
روز گاری شد که دارد مشفق را تیره روز،
در جهان، یارب، که روز خوش نبیند روز گار.



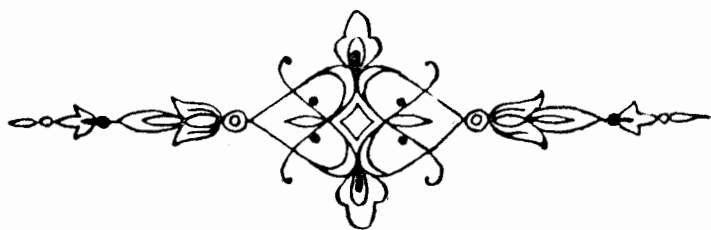
چشم خود روشن بروی همچو ماهش داشتم

بسکه در دل حسرت چشم سیاهش داشتم،
آهوی دیدم طفیل او نگاهش داشتم.
در دل شب رو بمحنت خانه من داشت غم،
شعله زد آهم، چراغی پیش راهش داشتم.
قدر آن شبها ندانستم که تا مه می نشست،
چشم خود روشن بروی همچو ماهش داشتم.
زیر دیوارش خوش آنروز بیکه چشمم می پیرید،
منتی بالای او از برگ کاهش داشتم.
شام هجران بر دل خود رحم می آمد مرا،
گرچه روز خود سیاه از دود آهش داشتم.
عمر بگذشت و سرم بالین آسایش ندید،
سالها از زانوی خود تکیه گاهش داشتم.
مشغلی، روزیکه باید چشم پوشید از جهان،
آرزوی دیدن و شوق نگاهش داشتم.



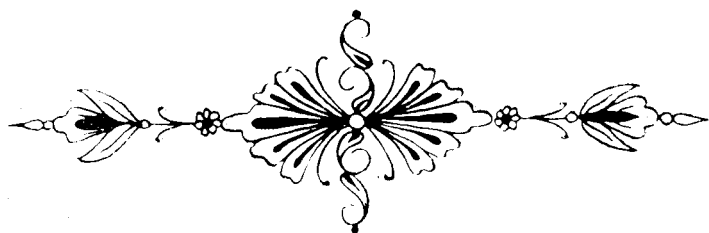
داد دل از که خواهم؟

چشمان فتنه جویت کشتند بیگناهم،
خون خود از که جویم؟ داد دل از که خواهم؟
من بیستون دردم، فرهاد او دل من،
لعل لب تو شیرین، گلگون اوست آهم.
صد خار از رقیبان در راه عشق دارم،
یادی بود که خاری دور افکند ز راهم.
از بسکه در فراق کاهیده شد تن من،
بر روی آب دیده مانند برگ کاهم.
از لعل می پرستت راضی بیک جوابم،
و ز چشم نیم مستت قانع بیک نگاهم.
ای شمع خوب رویان پروا نداری از من،
کز دود آتش دل، شد خانمان سیاهم.
چون مشفق همیشه منظور یار بودم،
از چشم او نیفتم، دارد خدا نگاهم.



آتش زنم

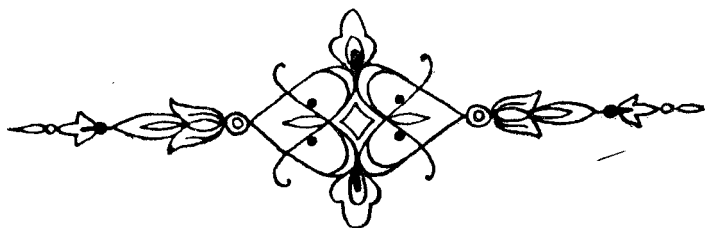
هر شبی از آه دل کاشانه را آتش زنم،
شمع را سوزم، دل پروانه را آتش زنم.
تا بر غم من نسازد خانهٔ عشرت رقیب،
پیش از مردن بکویت خانه را آتش زنم.
با همه رعنائی از آه دلم اندیشه کن،
خرمنی سوزد اگر یک دانه را آتش زنم.
این همه آتش بجان من ز دست دل فتاد،
گر بدست افتد دل دیوانه را آتش زنم.
جای هر آتش درین ویرانه داغ حسرت است
جای آن دارد که این ویرانه را آتش زنم.
مشفقی در دفتر ایام مضمون فناست،
عاقبت اوراق این افسانه را آتش زنم.



پیرو پیرو خجندییم

تا خاك شد بر اه و فاسر بلندییم،
در غایت فتاده گئی مستمندییم
آمد طبیب تا بنهد دست بر دلم،
بر دل نهاد دست خود از دردمندییم.
روزیکه دیدم و بت خود ساختم ترا،
فرمود کفر زلف تو ز نار بندییم.
بر خود پسندم از تو جفای که میرسد،
در ملك عشق میرسد از خود پسندییم.
نظم تو مشفقى بکمال حسن رسید
تا گفته که پیرو پیرو خجندییم¹.

¹ مشفقى در تحت کلمه «پیرو خجندی» کمال خجندی را در نظر دارد.



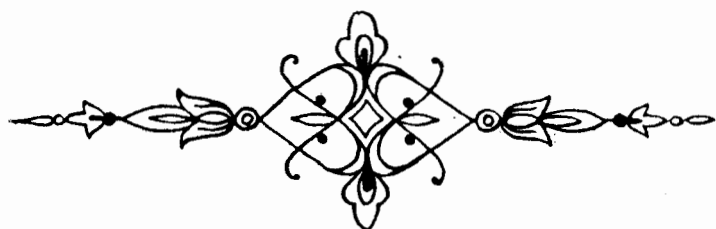
مائیم و غم بی سر و سامانی بسیار

مائیم و غم بی سر و سامانی بسیار،
همصعبت جمعی و پریشانی بسیار.
خو کرده بدر دل و غمخواری اندک،
در مانده بکار خود و حیرانی بسیار.
جان صرف بتان کرده و اندیشه نکرده،
از کرده و ناکرده پشیمانی بسیار.
دانسته که شد عمر، ندانسته که چون شد،
امروز خجل گشته ز نادانی بسیار.
در ملک دلم صبر مجوئید که آنجا،
آبادی کم دارد و ویرانی بسیار.
گر ز اهد صدساله می لعل تو بیند،
کم صبر نماید بمسلمانی بسیار.
دارد همه دم مشفق اظهار ندامت،
وز دیده گریان گهر افشانی بسیار.



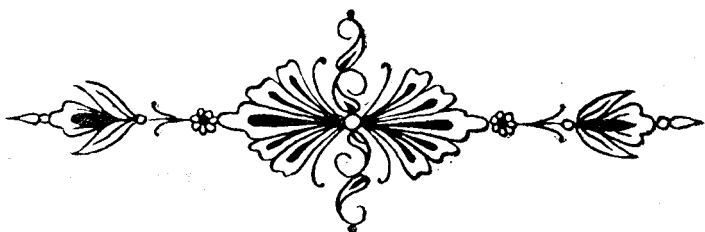
ما دو جان يك بدنيم

شکست توبه ما پير دير شکر کنيم،
بدور دولت او می خوريم و می شکنيم.
نهفته آتش دل کی شود که لاله صفت
نموده داغ درون از برون پير هنيم.
تو سرو ياسمن و ما گياه سوخته ايم،
تو لاله و گل و ما خار و خس درين چمنيم.
غم تو همدم جان شد چنان که ميگويند،
که در طريق وفا ما دو جان يك بدنيم.
شکسته‌ئی دل ما، ای فلک، بسنگ ستم،
تو بيستون شده ما بجای کوهکنيم.
حديث شوق تو عنوان لوح تربت ماست،
چو نامه لب ز سخن بسته ايم و در سخنيم.
بلند همت از آنيم، مشفقی، چون سرو،
که خاک راه سهی قامتان سيمتنيم.



ای جان، نفسی آمده بیماری من بین

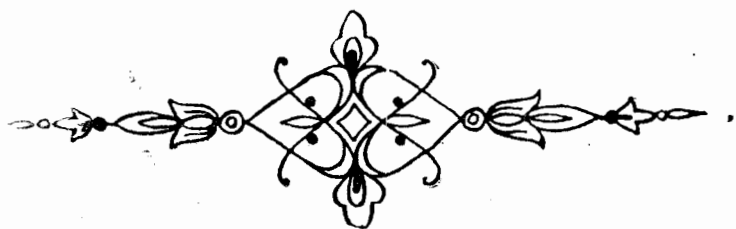
ای جان نفسی آمده بیماری من بین،
درد دل من گوش کن و زاری من بین-
دامان دلم خار جفای تو گرفتست،
در بادیه هجر گرفتاری من بین.
با هر که اسیر تو شود گریم و گویم
گر عزت خود میطلبی خاری من بین-
هرگز بجفا از سر کوی تو نرفتم،
ای، من سگ کوی تو وفاداری من بین-
شب نیست، که بی لعل تو، تنها نکنم دل،
جان کندن شبها و دل افکاری من بین.
یار ای سخن آنقدرم نیست، که بانو
گویم، که بمن یار شو و یاری من بین-
در راه طلب، مشفقی، از پای فتادم،
سعی من محروم و طلبگاری من بین.



هم ناز کی، هم نازنین

اینست دارد هر کسی کام دلی از یار خود،
من نا امید از کام دل، هم نا امید از کار خود.
دارم ز سرو نورسی چون لاله داغ دل بسی،
تاکی نهان دارد کسی داغ دل افگار خود.
لعلت مسیح و من ز تب، از پا افتاده روز و شب،
بهر خدا بکشای لب در پرسش بیمار خود.
هم ناز کی، هم نازنین، بر خیز در چشم نشین،
مپسند محروم چنین از دولت دیدار خود.
من کیستم؟ با صد الم افتاده‌ئی در کوی غم،
خون خورده از دل دمبدم، غم دیده از دلدار خود.
در شکوه از خوی توام، چون ره فتدسوی توام،
در حیرت از روی توام، شرمنده از گفتار خود.

ای باغبان گل نگر دارم بر عنایی نظر،
اشک من و خون جگر، چشم تو و گلزار خود.
تا مشفقى را سوخت دل از مهر آن پیمانگسل،
چون شمع دارد پا بگل از گریه بسیار خود.



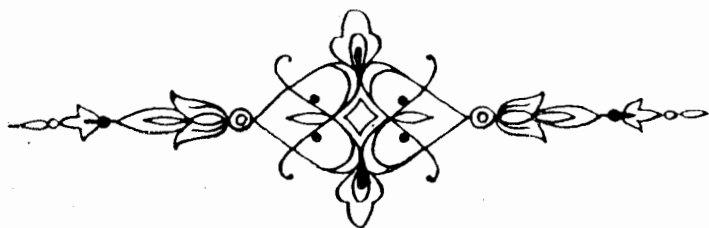
بندهام

التفات و وعده و مهر و وفار ا بندهام،
باز بنیاد تغافل شد ادارا بندهام.
تا صبا از جیب گل بوی تو میآرد بمن،
بوی گلرا دوست میدارم، صبارا بندهام.
روزی خود میخورد هر کس، من و غمهای یار،
می نهم بر جان خود منت خدارا بندهام.
بنده میسازد کسیرا، مهوشان طور شما،
مردم خوبید، اطوار شمارا بندهام.
گر بدل میل جفا داری سگ کوی توام،
ور بمن میل ستم داری وفارا بندهام.
تا ز نخل قامت رعنا بلای من شدی،
گر ز بالا صد بلا آید بلارا بندهام.
مشفق را کشت یار و زنده میسازد ز سر
تا کشد بار دگر، این خونبهارا بندهام.



مقصود من وفاست

درمان دل کجاست، که بهر دوا روم،
بیچاره‌ام، علاج ندارم کجا روم؟
مایل بود پری بعزیمت، تو نیستی
هر چند بر عزیمت مهر و وفا روم.
کاهیده‌ام چنان، که زدل آه اگر کشم،
مانند برگ کاه بباد فنا روم.
آواز سیل گریه و گرداب او بس است،
چون در بهار از پی برگ و نوا روم.
خود را دهم قرار و نشینم بگوشه‌یی،
تا که خرام سرو تو بینم زجا روم.
کوی تو قبله، کعبه من آستان توست،
حاجت بکعبه نیست که بهر دعا روم.
مقصود من وفاست در آن کوی، مشفق،
بر خود جفا پسندم اگر از جفا روم.



خواهد شدن

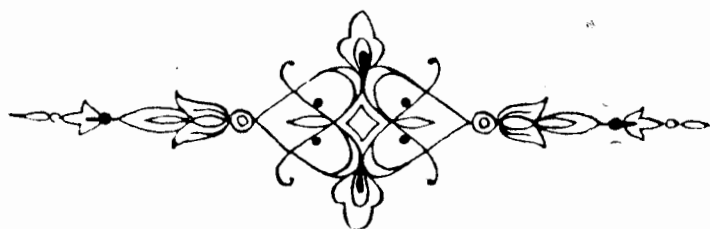
سر مه چشم رقیبان خاک ره خواهد شدن،
روی هر جا دشمنی باشد سیه خواهد شدن.
در دلم چون ماه میتابد که روزی آن پری
نور چشم من بروی همچو مه خواهد شدن.
نیست گلزار جهان یکرنگ میدانم که باز
دیده سرو قامتش را جلوه گه خواهد شدن.
سر اگر این است و سودا بهر آن سلطان حسن
خاک راه خیل و پامال سپه خواهد شدن.
جان هر بیدل که پاک از آتش عشقت بسوخت،
در کدام آتش دگر پاک از گنه خواهد شدن؟
بر بنا گوش مه من زلف مشکین حلقه زد،
حلقه‌یی در گوش ماه چارده خواهد شدن...



درد بیدوای من

گریبانرا ز دم چاك و نهادم داغ، وای من،
شب غم گرنمیبودند اینها گر دواى من.
بمن پیوسته‌ئی، ای داغ و از دست تو میسوزم،
تو هم ای گریه غمازی و دائم آشنای من.
ز دود دل سیه شد خانمان من، بود روزی،
که این محنت سر آید بر من و محنت سرای من.
ز بالا صد بلا از بهر جان من فرو آید،
فلک را گرشکافد در شب هجران دعای من.
ز بس در نامه شرح آرزو مندی رقم کردم.
قلم شد سر گران از نامه مهر و وفای من.
کشیدم پای در دامن درین وادی، ندانستم
که خار رفته در دامن بر ارد سر ز پای من.

همه غمهای عالم بخش غائب بود، پنداری
که چون من آمدم، کردند حاضر از برای من.
دوای دل ز بیدردان نجویم مشفقی، هرگز
که اهل درد میدانند درد بیدوای من.



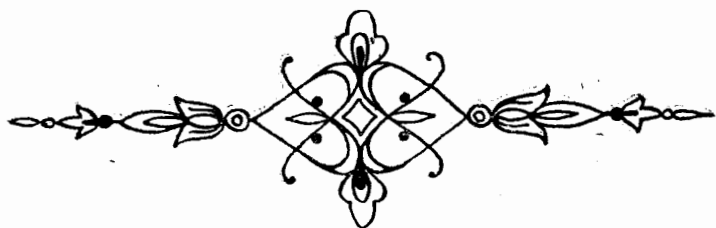
یافته است

گل ز بوی تو بگلزار خبر یافته است،
نرگس از چشم سیاه تو نظر یافته است.
لاله سان هر که بدل داغ تمنای تو برد،
دامنش رنگ بخوناب جگر یافته است.
گر بکوی تو نیابم گذری، خواهم شد
خاک پائی که بکوی تو گذر یافته است.
جنبش مهر تو از سلسله اشک منست،
گوئیارشته غواص گهر یافته است.
سینه بتخانه شد از صورت خوبان و دلم
کعبه بگذاشته و بتکده در یافته است.
مشفقی در ره عشق تو خوش است از رخ زرد،
خاکسار تو نگر مفلس زر یافته است.



از خم می طرب آموز

مرشد دیر بود ساقی فرخنده سرشت،
میتوان دست باو داد و درآمد ببهشت.
من و مهر خط خوبان که دگر گون نشود،
آنچه در روز از ل خامه تقدیر نوشت.
از خم می طرب آموز که از جان رود،
گرچه از طاق فلک بر سر او آید خشت.
مشرّب طائفه‌ئی گیر که از وحدت عشق،
می‌زساغر نشناسند و هرم را ز کنشت.
جدول آب روان جوی که نقاش بهار،
بی قلم لاله و زنجیر کشد بر لب کشت.
مشفق شد ز جفا‌های فلک چون قلمی،
لیک هر گز رقم مهر و وفا در ننوشت.



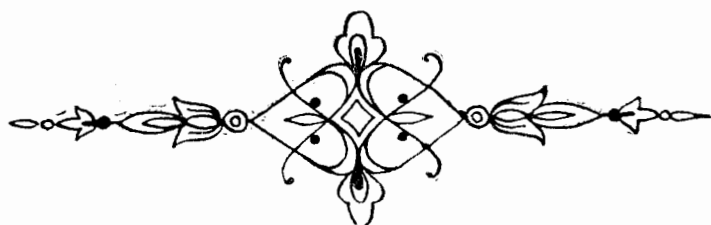
بهار شد، قدح آن به که رنگ لاله نماید

بهار شد، قدح آن به که رنگ لاله نماید،
بنفشه در نظر آید سر غزاله نماید.
ز داغ لاله رسد در چمن بخاطر مستان،
سواد نر گس ساقی چو در پیاله نماید.
ز پرده‌های دل خونفشان چو نامه نویسم،
که خامهٔ مرثه تحریر آن رساله نماید.
چو سبزه طرح اقامت فکن بطرف گلستان،
که فرش آن گل و دندانه‌اش ز ژاله نماید.
نشان خر گه آن مه کنم تصور و گریم،
بهر زمین که شود شام مه ز هاله نماید.
چو پا بسنگ رسد آبرای ز شوق خرامت،
عجب نباشد ازو گر خروش ناله نماید.
نسیب من ز فلك، مشفقى، چه بود ندانم
که هر بلا که رسد سوى من حواله نماید.



گل سرخ

ساقیا خیز که آمد بتماشا گل سرخ،
باغ شد بزم و قدح لاله و صهبا گل سرخ.
باز شد آتش خاکستر بلبل روشن،
که بر آفروخته رخساره زبیا گل سرخ.
بهوای گل رخسار تو ساز دهر صبح،
نکمه غنچه ز پیراهن خود وا گل سرخ.
سوزن از جیب بر آورده مگر میخواست
در غمت خار ملامت کشد از پا گل سرخ.
اشک از چشم من و خوز جبین تو چکد،
روید اینجا گل زرد و دمدم آنجا گل سرخ.
مشفقى داغ دل و دیده پر خون دارد
نکند در چمن دهر تمنا گل سرخ.



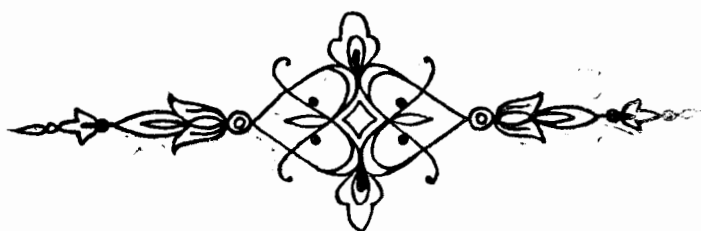
ساقی بعیش کوش

ساقی بعیش کوش که در بزم نو بهار
شد هر شکوفه صورت جام خیاره دار.
از جام لعل جرعه فشانی کند کسی،
بخشد صواب آن به شهیدان لاله زار.
سوسن چرا اتاغه نه بندد کنون، که شد
شاخ گل از نسیم صبا بادپا سوار،
کوثر که زاهد از غم او آب خوش نخورد،
پیش قدحکشان دم آبی ست در خمار.
قمری بباغ پنجره از برگ سرو ساخت،
از چاکهای سینه من ناله های زار.
افتاده بر غبار تنم قطره های اشک،
در دام غم فتاده ام از چشم اشکبار
با داغ عشق، ناله دل ساخت مشفق.
برگ و نوای باغ جهانرا چه اعتبار؟



این طرفه

امروز که ساقی چمن نر گس مست است،
بلبل شده گوینده و گل دائره دست است،
بر خار شکر بندد و اینطرفه که شبها،
خون بر مرزوم از شکر لعل تو بست است.
پیوسته کمان میل به ابروی تو دارد،
با آن که دوتا گشته و در خانه نشست است.
خط تو درست از ورق حسن عیان شد،
هر چند ترا در قلم حرفی شکست است.
بر خاسته از هستی من گردد، ولیکن،
بر خاطر من از تو غباری نه نشست است.
آنها که بسبزه نگرند از خط سبزه،
شک نیست که از رهگذر همت بست است.
وارسته ز هر قید دل مشفق، اما
از قید کمند سر زلفی تو درست است



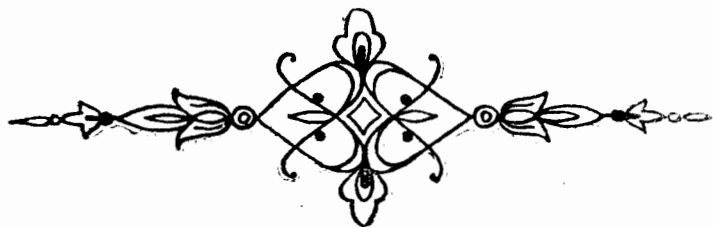
شکفت غنچه و آهنگ ناله بلبل کرد

شکفت غنچه و آهنگ ناله بلبل کرد،
محبتی که نهان داشت عاقبت گل کرد.
بعشوه چشم توام وعده کرم فرمود،
چو وقت شد که عنایت کند ثغافل کرد.
مه چهارده بر اوج حسن دید ترا،
ز ناز خویش فرود آمد و تنزل کرد.
بکوه صحبت. فرهاد بسکه سنگین بود،
شکست شوکت پرویز از آن تجمل کرد.
شبی که پرده فانوس میدرید نسیم،
مگر که حسرت پروانه را تخیل کرد.
کسی رسید بجائی که در طریق وفا،
قدم نهاد، گذشت از سر و توکل کرد.
ز بهر وصفی خط مشفقى بطرف چمن،
ورق ز لاله گرفت و قلم ز سنبل کرد.



دور گلزار شکفته طرب انگیزته اند

دور گلزار شکفته طرب انگیزته اند.
گرد آن دایره گویا که صدف ریخته اند.
برگ لاله پی نقاش چمن پنداری،
گوش ماهیست، که شنگرف درو ریخته اند.
غنچه‌ها دامن خود بر زده اند از پی جنک،
همچو مستان بگریبان گل آویخته اند.
باد خوشبوست، مگر عطر فروشان بهار
عنبر سوده به والای هوا ریخته اند.
عکس رخسار گل و آب روان را با هم،
نیست وجهی که باین گونه در آویخته اند.
مشفقی راه چمن گیر، که مرغان حزین
جز بباغ از قفس حادثه نگر ریخته اند.



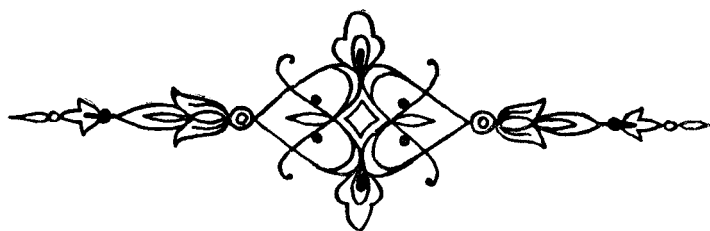
کور خودند مردم و بینای دیگران

بر عیب ماست چشم تماشای دیگران.
کور خودند مردم و بینای دیگران.
وای دلم که سوخت بداغ فراق تو،
وز سوختن بداغ دلم وای دیگران،
پهلوی بخت کوی تو ماندم دلم طپید،
پی بردم از نشان کف پای دیگران.
جان دیگر است عمر دگر، ماه من توئی،
مهر تو نیست همچو تمنای دیگران.
جائی که داغ سوزد و آتش فتد منم،
آنجا که لاله روید و گل جای دیگران.
خوبان جفا کنند و وفا نیز، کاشکی
ماند جفای تو بجفاهای دیگران.
خوناب دل که میچکد از دیده، مشفق،
این خوشتر است، یا گل رعنای دیگران؟



ناکی

باد صبا بجانب آن گل شتاب کرد،
آشفته گشت کاکل او اضطراب کرد.
تا پرچم گره زده او بباغ دید،
پیچید سر بنفشه ازین رشک و خواب کرد.
ناکی فلک نهد غم عالم بجان من،
خواهم ز گریه عالم او را خراب کرد.
حسن تو صورتی ست که نقاش کائنات،
از صد هزار صورت خوب انتخاب کرد.
مه را غمی گرفت که شبها قرار نیست،
تا باز گشت زلفی تو با آفتاب کرد.
ساقی بروی درد قدح پرده در کشید.
مطرب خیال پرده روی رباب کرد.
از دوستان حساب دگر یافت مشفق،
تا از سگان کوی تو خود را حساب کرد.



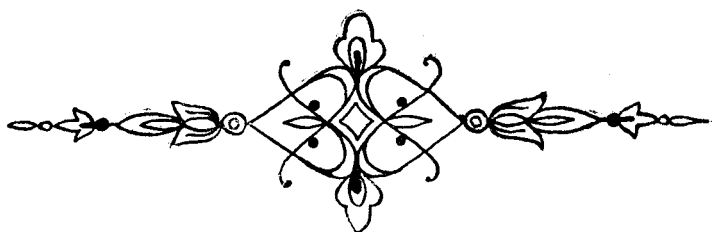
به يك غمخوار دارم احتياج

عرض حال خود به لعل يار دارم احتياج،
يار مستغنی و من بسيار دارم احتياج.
رنج من از شربت عناب شکر ریز نوست،
شربت بی بهر دل بیمار دارم احتياج.
صد سخن از احتياج خود بکویت میبرم،
باز آنجا قوت گفتار دارم احتياج.
بر دل آزرده ام دستی بنه از مرحمت،
مرهم لطفی باین آزار دارم احتياج.
بر من بیچاره لطفی کن، خدایا، ای طبیب،
چاره‌ئی بهر دل افکار دارم احتياج.
مشفق، در هر دمی محتاج صد غم نیستم،
ایک در عمری به يك غمخوار دارم احتياج.



نرفت

از جان هوای وصل تو، ای دلربا، نرفت،
جان رفت و آرزوی تو از جان ما نرفت.
صعراى سينه لاله ستان شد مرا ز داغ،
مشکین غزال من بتماشا چرا نرفت.
از هر مژه سرشك جگر گون گریستم،
بر روی من ز دیده گریان چها نرفت.
مردم بدر دو داغ دل و بر زبان من
هر گز حدیث مرهم و نام دوا نرفت،
از برق آه خرمن عمرم تمام سوخت،
از جان من سیاهی داغ جفا نرفت.
عمری مقیم خاک درت بود مشفقى،
چندین جفا کشید و ز کوی وفا نرفت.



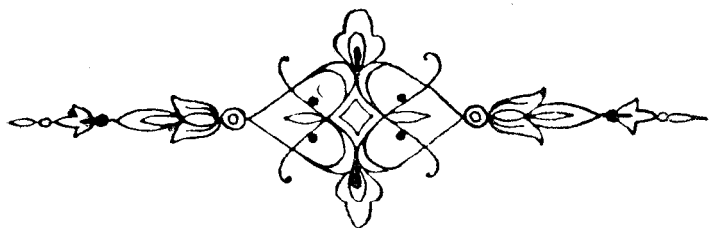
خوب باشد حکایت خوبی

ای رخت در نهایت خوبی،
خط سبز تو آیت خوبی.
تا بغایت که دیده چون تو گلی،
اول حسن غایت خوبی؟
مینماید که عالم افروز است.
مه نو در بدائت خوبی.
چشم شوخ تو خون مردم ریخت،
در پناه حمایت خوبی.
کشته تیغ عشق را نبود
خونبها در ولایت خوبی.
خنده باشد رعایت خوبان،
بوسه باشد عنایت خوبی.
سخن مشفق ز خوبی توست،
خوب باشد حکایت خوبی.



افسانه خواهم شد

پری روئی دلم برد از غمش افسانه خواهم شد،
ندارم طاقت هجران او، دیوانه خواهم شد.
مسلمانان، ز دین بیگانه ئی شد آشنا با من،
بهر یاریکه بودم آشنا بیگانه خواهم شد.
بدستم دانه دل نیست، در زیر زمین، یارب،
چه سازم تحفه باموری که من همخانه خواهم شد.
گدای کوی عشقم، من کجاو آن شه خوبان،
معال است این که او را محرم کاشانه خواهم شد.
رقیبا، تابود بزم از چراغ حسن او روشن،
ترا پروا نخواهد بود، من پروانه خواهم شد.
درین دیر فنا برهم خورد چون آب و خاک من،
حریفان بلا کش را گل پیمانه خواهم شد.
جنون ورزیده ام در کوی خوبان، مشفق، عمری.
کجا از پند مردم این زمان فرزانه خواهم شد.



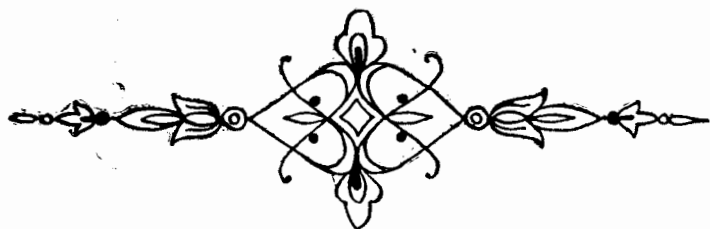
این همه

ای که چشمت عشوه جوی فتنه ساز است این همه،
چشم میدارم، نگاهی کن، چه ناز است این همه.
سر عشق از دیده گریان من بیرون فتاد،
از درون پرده گوهرهای راز است این همه.
در سجود قامتت طوبی بیاد من رسید،
سجده‌های من ز سهو آن نماز است این همه.
مینمایم با تو اشک سیم و روی همچو زر،
خود نمائی نیست، از روی نیاز است این همه.
تا بدل شد با خزان هجر نوروز وصال،
روزها کوتاه شد و شبها دراز است این همه.
ماه من از ناز، میترسم که بگذارد مرا،
شمع از نازیکه دارد در گداز است این همه.
در حقیقت، گریه‌های مشفقی از بهر توست،
گو چه پیش مردم از عین مجاز است این همه.



حق کرده

رخت امشب که همچون گل ز تاب می عرق کرده،
عجب دارم که ماه از هاله خود را بر طبق کرده.
شبی کز ناله من خوانده درس عاشقی بلبل،
سحر پیش چراغ غنچه تکرار سبق کرده.
اگر خون مرا تیغ ستمگار تو میریزد،
نمیگویم بناحق کرده‌ئی، گویم که حق کرده،
ز جانم يك رmq ماندست و من از سنبل زلفت
ببویی قانعم، بوی ترا سد رmq کرده.
غباری کز سر کویت صبا در دیده افشانند،
بود خوشتر ز افشان غباری بر ورق کرده.
بیاد لعل شیرینت رطبا خسته می بینم،
ازین حسرت دلی دارد درون سینه شق کرده.
شفق پیدا شود از مهر و این چرخ جفا پیشه
ز بی مهری سرشك مشفق را چون شفق کرده.



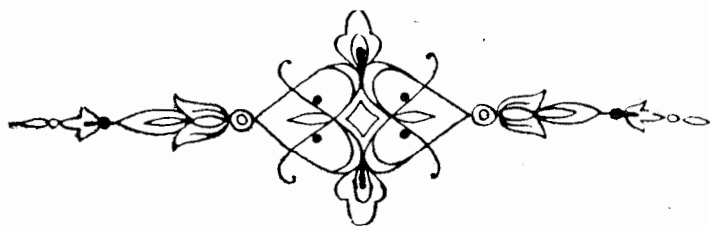
قدح زدست مده

کسی چو غنچه ز دوران نماند با دل تنگ،
که ساخت مد نظر موج باده گلرنگ.
چو می دهی به حریفان، فکنده عکس در او،
شوم هلاک از ان التفات رنگ برنگ.
بعاشقان سر جنگ است و فتنه چشم ترا،
بفتنه ابروی تو مایل است بر سر جنگ.
قدم کشید دگر ناصح از ملامت من،
ز بسکه شیشه ناموس خود زدم بر سنگ.
سگ تو کند زمین را بروز مرگ رقیب،
کسی کجا برد این عار و چون کشد این ننگ؟
دوتا شدم ز غم عشق و زار می نالم.
بناله دال بود قامت خمیده چنگ.
قدح زدست مده، مشفق بیای گلی،
کنون که بلبل مطرب بباغ کرد آهنگ.



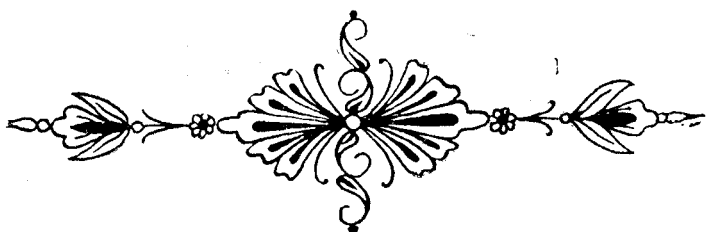
نمیگردم

ز حرف عشق تیغ آید اگر بر سر نمیگردم،
سر من گر رود حرفی که گفتم بر نمیگردم.
ترا بر گرد سر میگردم و در حسرت آنم،
که از پا میفتم بیهوش و باز از سر نمیگردم.
دگر شد روزگار عشق من در کوی بدنامی،
همان رسوا که بودم، هستم و دیگر نمیگردم.
طبیبا، خسته هجرم، ز مانی دستگیری کن،
بشارت ده اگر میپیرم و بهتر نمیگردم.
تنم فرسوده گردید از بلای عشق من یکدم
ز فرمان دل و فرموده دلبر نمیگردم.
دلی دارم پریشان چون شرار از آتش عشقت،
نخواهد جمع شد، تا مشت خاکستر نمیگردم.
ز خاک فقر دارم، مشفق، گردی بر خساره،
چو اکسیر قناعت هست، گرد زر نمیگردم.



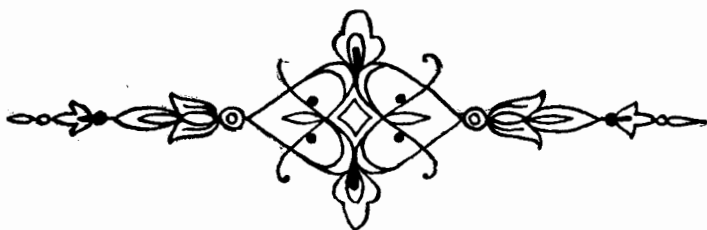
جز سایه کس ندارم و آن هم زمن جدا

پیغام لعل یار نبود از رقیب راست،
هر جا دروغگوی بود دشمن خداست.
عمر منی و میطلبم از خدای خود،
تا باز بر سرم فکنی سایه، عمر هاست.
بسته کمر بکشتن فرهاد بیستون،
جز نیغ او کسی که شهادت دهد کجاست؟
از سیل اشک خانه من گر شکست، ریخت،
بیچاره ام، ز رهگذر آن که آشناست.
میسوزم از جدائی آن آفتاب حسن،
جز سایه کس ندارم و آنهم زمن جداست.
بر خاک من جفای خدنگ تو خانه کرد،
چون دید پر ز گرد ملامت، نشست و خاست.
از جام وصل جرعه نخوردیم، مشفق،
مارا که گر نصیب نباشد، نصیب ماست.



روی مرادی هرگز ندیدم

امشب بخانه آن مه در آمد،
چندان نشستیم، تا مه بر آمد.
روی مرادی هرگز ندیدم،
از نامرادی عمرم سر آمد.
گیسو بیپایت سر میگذارد،
خواهم ازین غم از پا در آمد.
دست صبوری بر دل نهادم،
مرغ دلم را بال و پر آمد.
آنرا که داغی بر دل ندیدم،
داغ دل کس کی باور آمد؟
از گریه دیوار افتد شنیدم،
معلوم من شد، چون بر سر آمد.
غم مشفق را یار است و همدم،
چون خاطر او غم پرور آمد.



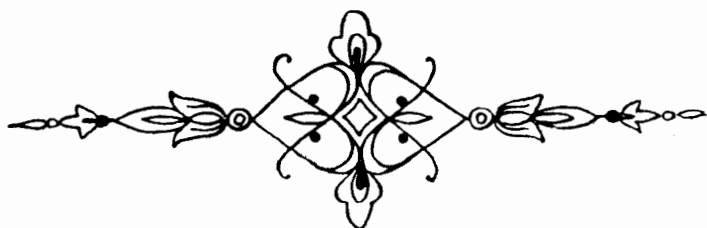
مداری نبود آتش خس را

باچین دو ابرو مفریب اهل هوس را،
باشد حنر از طاق شکسته همه کس را.
پرواز کند سوی خطت جان اسیران،
پیدا شدن آغاز بهار است مگس را.
افروخته چون گل مشو از عشق رقیبان،
زان رو که مداری نبود آتش خس را.
فریاد دل از عزم سفر کردن یار است،
بی جنبش محمل نبود ناله جرس را.
میرم ز اجل پیش که طوطی بهمین رنگ
از جور فلک جست و تهی کرد قفس را.
غواص شدی، مشفق، از چشم گهر بار،
باکس مکن اظهار و نگه دار نفس را.



هر کس: آشنایِ عشق نیست

در سرم هر لحظه سودا نیست از جانانه‌ئی،
نیست مقدار سر من هیچ سودا-خانه‌ئی.
دین من عشق است و هر کس آشنای عشق نیست،
هست در راه مسلمانی ز دین بیگانه‌ئی.
شام هجران تو گل‌های چراغ عاشقی است -
آتش افتاده ز آه من بهر پروانه‌ئی.
در دل ویران من هر شب شود مهرت فزون،
نور مه پیش افتد از هر خانه در ویرانه‌ئی.
از دلم تیر تو سر زد غرق خون سوفار او،
گل ز نخلی بر دمد در باغ و نخل از دانه‌ئی.
بادۀ عشرت مجو، ای دل که عمری بگذرد،
تا درین میخانه کس را پر شود پیمانه‌ئی.
مشفق جان ده بعشق و زنده جاوید باش،
هر چه باشد غیر ازین خوابیست یا افسانه‌ئی.



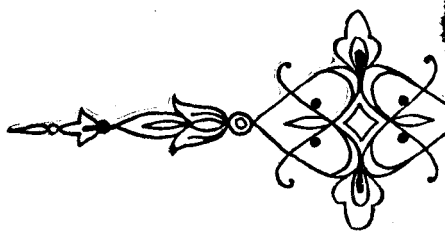
نمیتوانم گفت

ستمگری که سلامش نمیتوانم گفت،
هلاک اویم و نامش نمیتوانم گفت.
اسیر بنده گئی عشق ظالمی شده ام،
که حال خود بغلامش نمیتوانم گفت.
حدیث آه دلم موجبی پریشانیت،
بزلفی غالیه فامش نمیتوانم گفت.
رخش چو آئینه داران حسن و من غم خود
بروی ماه تمامش نمیتوانم گفت.
بجان مقید سر روی شدم که پیش کسی،
دلم ربوده، خرامش نمیتوانم گفت.
مخالفند رقیبان و چند گاه گذشت،
که در کجاست مقامش نمیتوانم گفت.
غمی که خاص بود، مشفق، بحضرت دوست،
به پیش مردم عامش نمیتوانم گفت.



بی تو هر شب آب چشم و آتش تب داشتم

بی تو هر شب آب چشم و آتش تب داشتم،
روز هم پیدا شد آنجائیکه هر شب داشتم.
بوسه‌ئی کز لعل لب دادی بچندین انتظار،
آنزمان من بودم و جانیکه بر لب داشتم.
شام هجران تب ملازم بود و همزانو رقیب،
يك بيك اسباب مردن را مرتب داشتم.
صبح بر بوی وصالت شوق گلزارم گرفت،
غنچه‌ها را دانه تسبیح یارب داشتم.
عشوهای چشم جادوی توام دیوانه ساخت،
گر چه ورد خود دعا‌های مجرب داشتم.
روز شب سر گشته میدارد مرا دور فلک،
کس نمیداند که در طالع چه کوکب داشتم.
شد حریفانرا ملال از دردی غم مشفق،
هر دم افزون شد نشاط من که مشرب داشتم.



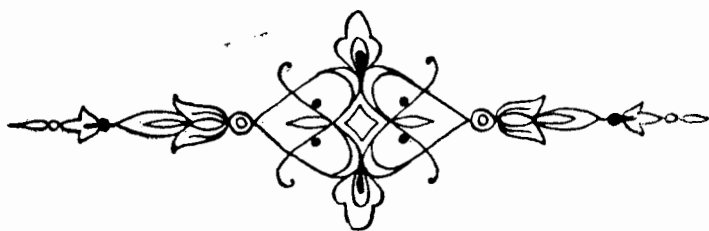
هیچ کردم آبروی خویش را

آرزو دارم بدامن تو روی خویش را،
تا بکی پوشم بدامن آرزوی خویش را.
گرچه گردد فتنه‌ئی باز از برای جان من،
باز کن از خواب چشم فتنه جوی خویش را،
چون بیادت خانه در کوی فراموشان کنم،
یاد کن گاهی فراموشان کوی خویش را.
بر سر کوی تو گریان رفتم و رسوا شدم،
رفته رفته هیچ کردم آبروی خویش را.
میگدازم همچو شمع از رشته‌های جان خود،
دشمن خود یافتم هر تار موی خویش را.
نامه قتل مرا از خال مشکین مهر کن،
همچو خاتم تابکی گیرم گلوی خویش را.
مشفق از بوی گلزار رخت جان میدهد،
با نسیم زلف هم‌ره ساز بوی خویش را.



صبر ز روی تو مشکل

جعد تو سنبل خودرو، روی تو لاله زیبا،
چشم تو نرگس جادو، لعل تو غنچه گویا.
صبر ز روی تو مشکل، من بجفای تو مایل،
آتش مهر تو در دل، جان ز تو واله و شیدا.
کشته مرا بحقارت، چشم تو کرده اشارت،
رسم عتاب تو غارت، کار نگاه تو یغما.
بر خط سبز تو حیران، داغ تو بردل سوزان،
سبزه به طرف گلستان، لاله بدامن صحرا.
من کیم از غم ماهی بیدل جامه سیاهی،
همدم ناله و آهی گوشه خانه تنها.
آتش داغ محبت، شعله زد از غم محنت،
در دلم این همه حسرت، در سرم این همه سودا.
مشفقی آمده سویت، تا نگرده رویت،
ساخته بر سر کویت، جای تو دیده بینا.



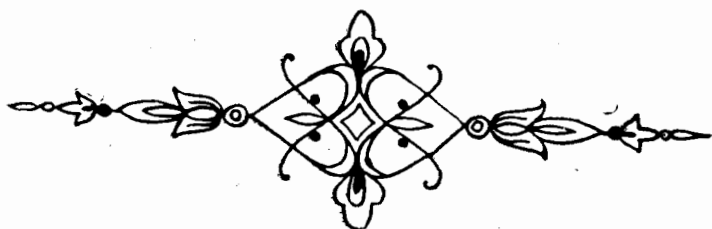
نرفت

شنید آهم و در خواب از عتاب نرفت،
از بن الم همه شب چشم من بخواب نرفت.
ز گریه تا بگلو بود آب دیده من،
اگرچه در گلوی من ز غصه آب نرفت.
دوتاشدم چو عنان تو از امید و مرا.
قد دوتا شده يك روز در رکاب نرفت.
سرشك هر که درین آستانه سائل شد،
ز خاك كوی تو دیگر بهیچ باب نرفت.
کسی نکرد هوای لب تو همچو حباب،
که عاقبت سر او در سر شراب نرفت.
بچشم اهل نظر مشفقى عزیز نشد،
چو اشك تا بزمینبوس آن جناب نرفت.



که برد

بجز صبا بر آن گل پیام من که برد؟
دعای من که رساند، سلام من که برد؟
رقیب دشمن اهل نیاز و محرم وصل،
نیاز من که کند عرضه، نام من که برد؟
گیاه بادیة محنتم فتاده ز پای،
خبر بسرو صنوبر خرام من که برد؟
رسید روز حیاتم بشام و روشن نیست
که این فسانه بمه تمام من که برد؟
خوش است آنکه نویسی و برزبان آری
که «این پیام بسوی غلام من که برد؟»
ز شربت اجل امید به شدن دارم،
و گرنه تلخی هجران ز کام من که برد؟
نوشته ام ز نی کلک، مشفق، غزلی،
شکر بطوطی شیرین کلام من که برد؟



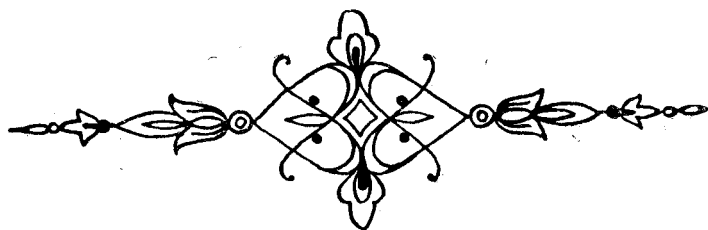
آب حیات لعل لب نوشخند توست

آب حیات لعل لب نوشخند توست،
عمر دوباره سایهٔ سرو بلند توست.
دست تو هر که بوسد، ازین غم گره شود
خون در دلم اگر چه عنان سمند توست.
چشم سیاه و کاکل افتاده برجبین
مشکین غزاله ایست که صید کمند توست.
دل را بعشق لاف غلامی و خدمت است،
در خدمت تو باشد اگر دلپسند توست.
نزدیک شد که روز حیاتم بشب رسد،
بنشین چو آفتاب که جانم سپند توست.
ای، پندگو بقول تو از جا نمیروم،
از جاروم ولیک چه جائیکه پند توست.
شب‌ها که سینهٔ تو فگار است، مشفق،
از اهل درد با تو دل دردمند توست.



زبان حال بود آه عاشقانه ما

وزید باد مرادی بسوی خانه ما،
نهاد شاخ گلی پا بر آستانه ما.
حدیث محنت ما آنقدر که گوئی نیست،
کسیکه گوش نهد نیست بر فسانه ما.
بخاک مهر تو بردیم، جلوه ده توسن،
که تاز نعل نهد مهر بر خزانه ما.
میان ما و تو پیوسته بود نسبت وصل،
فراق آمد و ره یافت در میانه ما.
کبوتر حرم وصل سر فرو نارد،
اگر ز دیده و دل باشد آب و دانه ما.
بزیر خاک جز آن بیدلان که آسودند،
ز اهل عشق که آسود در زمانه ما؟
ز حال دل بزبان مشفق نمی آریم،
زبان حال بود آه عاشقانه ما.



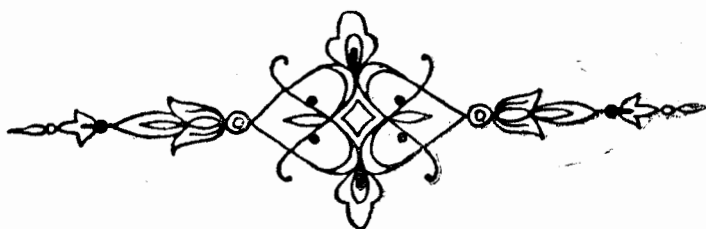
بینم ترا

من که باشم ماه من تا مهربان بینم ترا،
طالعی باید که با خود آنچنان بینم ترا،
چشم مردم را چسان گستاخ بینم در رخت،
منکه میخوام ز چشم خود نهان بینم ترا،
در وفا صد بار اگر پیش سگانت جان دهم،
باز با خود در مقام امتحان بینم ترا،
پیش از آن دم پر شود پیمانۀ عمرم که من
در میان بزم خوبی سر گران بینم ترا،
گرچه از يك دیدنت رسوای عالم گشته‌ام،
عالمی دارد، که آیم هر زمان بینم ترا،
گشت کام مشفق تلخ از تو، ای زهر فراق،
در جهان، یارب، بکام دشمنان بینم ترا.



حیرت بس است مانع دیدن نقاب چیست؟

زلفی تو هائل رخ چون آفتاب چیست؟
چون طاقت نظاره ندارم، حجاب چیست؟
چشم مرا که واله خورشید روی توست،
حیرت بس است مانع دیدن نقاب چیست؟
من مرغ نیم بسمل تیغ محبتم،
در من نگر که بیخودی و اضطراب چیست.
گر بشنوی فسانه بیخوابی مرا،
شبها بخاطر تو نیاید که خواب چیست.
ای من غلام چشم و اسیر نگاه تو،
تقریب خشم و باعث چندین عتاب چیست؟
آمد بخاکبوس درت اشک مشفق،
سائل بر آستان تو آمد، جواب چیست؟



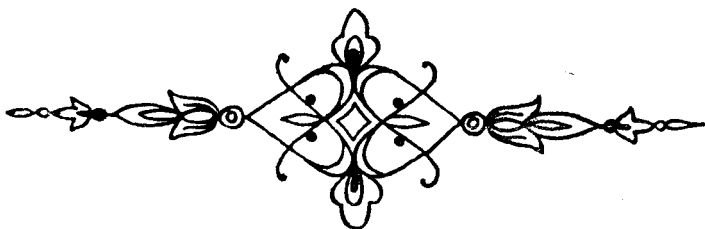
آمد است

تا بصورتخانه ماه من پر یوار آمد است
صورت نقاش چین را سر بدیوار آمد است.
میرسم از وادی غم، میتوان دریافتن
آنکه دردی بردل و گردی بر خسار آمد است.
گر بحر فی با تو آسان کرده باشم درد خود،
بر مزاج نازکت بسیار دشوار آمد است.
میکشایم زخم شمشیر ترا پیش رقیب،
کاین عنایت نامه ام از جانب یار آمد است.
از سر شك من مکش دامن که در هر گلشنی
گریه های ابر آب روی گلزار آمد است.
بر دلم باران غم میریزد از ابر فراق،
زین سبب بر خاطر م اندوه بسیار آمد است.
کرده تحریر غمت در نامه هر جا مشفق،
خامه او همچونی در ناله زار آمد است.



خواهم گریست

منکه در پیش تو روزی بارها خواهم گریست،
آه اگر روزی جدا مانم چها خواهم گریست؟!
در فراق ناله خیزد هر کجا خواهم نشست،
ز آب چشم ناله روید هر کجا خواهم گریست.
هر کجا یابم سیه روزی بشام غم اسیر،
همچو شمع از محنت آن بیوفا خواهم گریست.
شب که از کویت بطوف خاک مهجوران روم،
تا سحر در ماتم اهل وفا خواهم گریست.
چشم من بر آستان کعبه گر روزی فتد،
از غم هجران بدر گاه خدا خواهم گریست.
بی جمالت هر شب محنت که خواهم روز ساخت،
روز تا شب ناله خواهم کرد، یا خواهم گریست.
مشفق، بی گریه بودن در جدایی مشکل است،
زنده تا باشم ز درد آن جفا خواهم گریست.



بسیار است

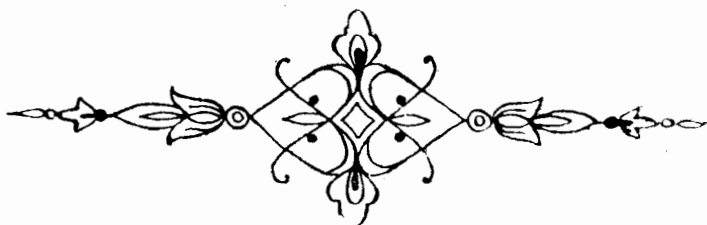
در ره عشق تو دلتنگی من بسیار است،
راه دور است، محل تنگ و سخن بسیار است.
غرض ما سخنی از دهن غنچه توست،
ورنه در هر چمن از غنچه دهن بسیار است.
شانه از زلفی تو دیگر بزبان آمده است،
که ترا در خم هر مویشکن بسیار است.
سرو گویند که در باغ کم از قامت توست،
اینقدر هم صفت سرو چمن بسیار است.
چون تو سروی نتوان یافت سمن پرورده،
سرو کم نیست درین باغ و سمن بسیار است.
مشفق، در سخنان تو اگر فکر کنند،
تاز کی های غزل های حسن^۱ بسیار است.

^۱ مقصد از «حسن» حسن دهلویست.



نبری گمان که جایی روم از حریم کویت

نبری گمان که جایی روم از حریم کویت،
همه جا اسیر باشد نه چنانکه من برویت.
بکشای چشم رحمت بشکسته بسته من،
که دل شکسته بستم بکمند آرزویت.
تو ز خوی بد نسازی بکسیکه مبتلا شد،
چه کنم اگر نسازم من مبتلا بخویت؟
گل اگر هزار جلوه ز نقاب غنچه دارد
نه شنیدن و نه دیدن برسد برنگ بویت.
سر و زر نثار کردم بدو زلف تابدارت،
دل و جان ز دست دادم بدو چشم فتنه جویت.
بهوس گذشت عمر و نفسم باخر آمد؛
نفسی خموش هرگز نشده ز گفتگویت.
ز جهان فتد اقامت دل خاک مشفق را،
نرود هنوزش از دل هوس رخ نکویت.



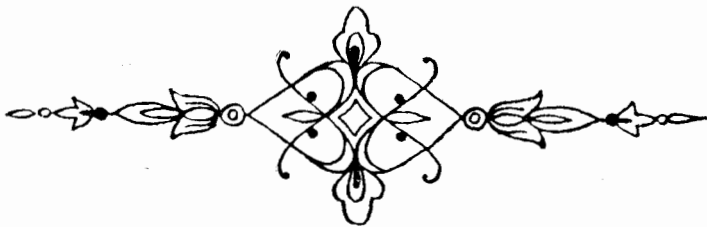
نکو افتاده است

تا چمن در تب رشك از رخ او افتادست،
همچو تبخاله سمن بر لب جو افتادست
میکشی باده و گل‌های شراب است همه،
تازه گل‌ها که ترا بر مه رو افتادست
دهنت يك سر موی است، بلب خال سیاه
بر مثال گرهی بر سر مو افتادست
ای خوش آندم که شوم خاك و بگویند مرا
که چرا در قدم آن سگ کو افتادست.
هوس طره گیسوی تو دارم، چه کنم
که پریشانم من از همه سو افتادست.
ساقیا، صبح طواف چمن لاله خوش است،
باده گلفام و قدح غالیه رو افتادست.
مشفق، تا بخیال رخ او افتادی،
فکر تو خوب و خیال تو نکو افتادست.



دوستان تقریر حال من بآن غافل کنید

دوستان تقریر حال من بآن غافل کنید،
در دل او تا کند تأثیر درد دل کنید.
چشم من پر خاك نومیدی و اشك حسرت است،
هر در عسرت که باشد، بر رخ من گل کنید.
پیش از آن کز دست دل در سینه ام افتد شکافی،
سینه بشکافید و دل را پیش من بسمل کنید.
چون ز بعد قتل چشم باز ماند بر رخس،
وای جان من اگر نظاره قاتل کنید.
ای، فسونخوانان، دگر حرمان من بسیار شد،
اندکی آن ماهر ابا من دلی مایل کنید.
در جنون عشق می دادن مرا تدبیر نیست،
آه اگر دیوانه‌پی را مست لایعقل کنید.
مشفقى خواهد بداغ او رود سوی عدم،
زان شه خوبان بر ای او نشان حاصل کنید.



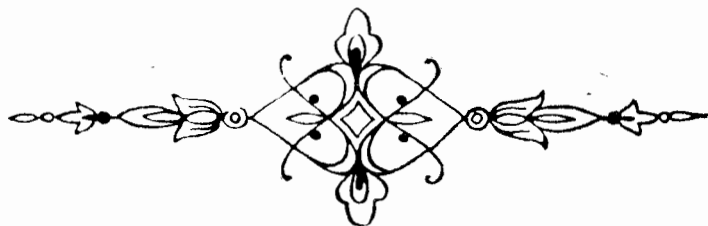
محنت غربت عزیزان جهانرا خوار کرد

از کفم زلف تو بیرون دیده اغیار کرد،
داشتم سر رشته‌یی چشم حسودان کار کرد،
عزتی بود آب چشم و خون دل را پیش ازین،
محنت غربت عزیزان جهانرا خوار کرد.
تا مرا ماه مسافر گشته‌یی سر گشته ساخت،
چون ستاره اشک من شبگیرها بسیار کرد،
حال چشم و دل بکوه و چشمه‌یی گفتم بلند،
کوه هم در گریه شد، هم ناله‌های زار کرد.
زنده بیجان نمیباشد، اگر باشد منم،
آنچه بر جان من بیدل فراق یار کرد.
مشفقی چون رفت و آمد باز از گرداب بند،
سالها زین آمد و شد شکر استغفار کرد.



از خود رود

ماه من هر گه ز تأثیر شراب از خود رود،
مه بحال خود نماند، آفتاب از خود رود.
تا نبات از لعل خندانت بکام دل رسید،
با همه شیرین زبانی قند ناب از خود رود.
نر گس میخواره ات دارد سر ناز و عتاب،
آه اگر ناکرده بر عاشق عتاب از خود رود.
ساقیا، می با حریفان ده، که من لایعقلم،
چشم تا بر هم زنی مست خراب از خود رود.
در چمن گر از خط سبز تو عکس افتد در آب،
سبزه سر ماند بجای پا و آب از خود رود.
مشفق را نیست ذوق باده کز یاد لب،
چشم بر روی قدح همچون حباب از خود رود.



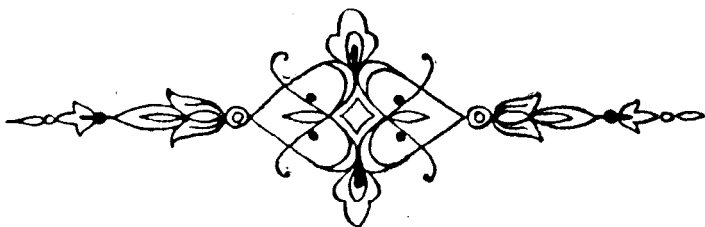
نمیبر آید

سودای زلفت از سر قطعاً نمیبر آید،
دیدم بجعد سنبل سودا نمیبر آید.
در پای گل نشستم، تا خار غم بر آید،
در دل شکسته خاری از پا نمیبر آید.
دور از گل تو هر جا ریزم سر شک حسرت،
جز خار غم گیاهی زانجا نمیبر آید.
یار از کمان اغیار تیری که بردلم زد،
خواهم ز دل بر ارم اما نمیبر آید.
هر شب که مه بر آید، آهی کشم که یارب
آن مه چرا ز خانه شبها نمیبر آید؟
باشد فغان دلها از نخل قامت او،
تا فتنه‌ئی نباشد، غوغا نمیبر آید.
خوناب ناله دل عیش است مشفق را،
از شیشه بی‌ترنم صهبا نمیبر آید.



غیر از غزل‌های رنگین نمازند

دل از عشق گویند غمگین نمازند،
غم دیگر است آه اگر این نمازند.
وفا بود در عهد خوبان همیشه،
تو می‌خواهی این رسم و آئین نمازند؟
رقیبان مرا ناتوان چند بینند،
الهی که یک ناتوان بین نمازند!
اگر زیر سر آستین تو نبود،
بمیرد کسی سر ببالین نمازند.
بود تلخ در کام من زندگانی،
اگر جان بآن لعل شیرین نمازند.
نگه دار، ای شاه خوبان عنانرا،
که از تو دل هیچ مسکین نمازند.
سخن، مشفق، گوی از لعل خوبان،
که غیر از غزل‌های رنگین نمازند.



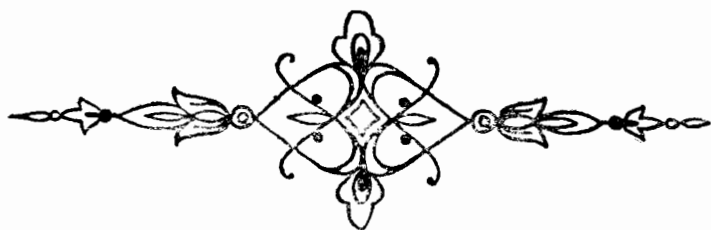
يك روز بيا گويم، يك ماه نمى آيد

از ناز بسوى من ان ماه نمى آيد،
آيد دگرى اما دلخواه نمى آيد.
بيطالعم و عاشق، دارم مه خود رايبى،
يك روز بيا گويم، يك ماه نمى آيد.
شوخيست بلاى من، تاكى نگر ان باشم،
مانند بلاهر گز ناگاه نمى آيد.
شاه همه خوبانى باز آى كه ملك دل
آرام نميگيرد، تا شاه نمى آيد.
جانم چو بلب آمد از ظلمت تنهائى،
بى روشنى شمعى از آه نمى آيد.
خوردم بتو سو گندى تا عهد يكى باشد،
ديگر بزبان من بالله نمى آيد.
چون مشفقى از عشقت تشرىف بلا پوشد،
اين جامه بقدر او کوتاه نمى آيد.



دل در سر آن نر گس مستانه شد آخر

دل در سر آن نر گس مستانه شد آخر،
هشیار نمود اول و دیوانه شد آخر.
خم شد سر شمع از جهت باد بمجلس.
خنجر ز پی کشتن پروانه شد آخر.
آن شوخ که عمرم همه شد صرف وفایش،
از عاشق خود بهر چه بیگانه شد آخر؟
افسوس که در عشق تو درد دل خود را
از خلق نهان کردم و افسانه شد آخر.
آنطرفه غزال از من دیوانه رمیدست،
خواهم ز جنون ساکن ویرانه شد آخر.
با آنکه دل مشفق از کعبه نشان داشت،
از صورت زیبای تو بتخانه شد آخر.



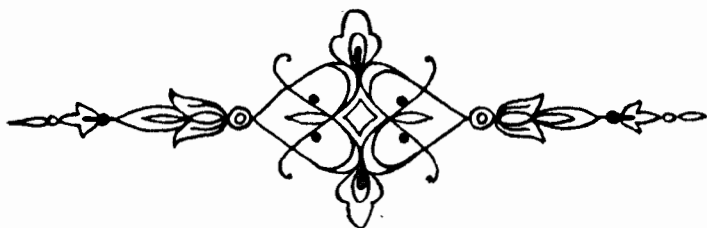
بیا که مشتاقم

چو بام قصر تو شب نیست جلوه گاه دگر،
نمای رخ که شود هر ستاره ماه دگر.
بچشم من که قدم می نهی عنایت توست،
اگر رقیب ندارد ترا براه دگر.
رسید جان بلب از غم، بیا که مشتاقم،
به نیم خنده شیرین و نیم نگاه دگر.
ستم رسیده صحرای هجر مجنون بود،
من از فراق رخت خانمان سیاه دگر.
پس است خیل خیالت دیار جان مرا
چه حاجت است که غارت کند سپاه دگر؟
اگر ز کوی تو ای ماه، سوی کعبه روم،
خدا مرا نرساند بسال و ماه دگر.
هوای زلف بتان، مشفق، اگر گنه است،
مرا بهر سر مویی بود گناه دگر.



نداریم دگر

قوت رفتن کوی تو نداریم دگر،
طاقت تندئ خوی تو نداریم دگر.
درغم روی تو مارا گل بسیار شکفت.
سرو برگ گل روی تو نداریم دگر.
دل نهادیم بهجر و ز تو نومید شدیم،
روی امید بسوی تو نداریم دگر.
ما باآشفته گئی روز سیه ساخته ایم،
هوس سنبل موی تو نداریم دگر.
چون نسیم سهری بی سرو پا گردیدیم،
میل گلزار ببوی تو نداریم دگر.
مشفقئ، باز نشد خوی تو از مهر بتان،
کس درین شهر بخوی تو نداریم دگر.



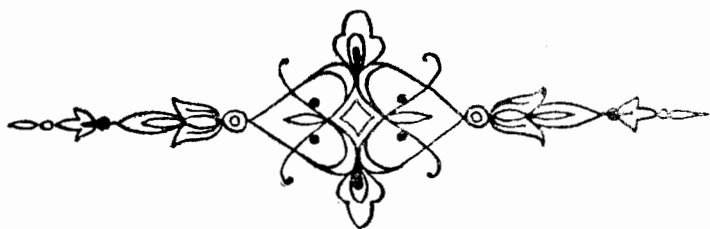
• دستم نرسد گر بگریبان تو امروز

ای اهل نظر کشته جولان تو امروز،
پامال سپاه صفی مژگان تو امروز.
هر دم روم از حال که آن طره مشکین،
چو گان شده در گوی ز نندان تو امروز.
فردا که شود خیزم و دامان تو گیرم،
دستم نرسد گر بگریبان تو امروز.
خون خورده‌ام از لاله سیراب تو امشب،
در گریه‌ام از غنچه خندان تو امروز.
تا چند گریبان زخم از دست غمت چاک،
دست من بیچاره و دامان تو امروز.
من مرده و زنده زرخ و زلف تو هستم،
حیران تو فردا و پریشان تو امروز.
گفتی لقب مشفق از اهل وفا چیست،
خاک قدم و بنده فرمان تو امروز.



تا شد زیاده حسن رخت زارتر شدم

تا شد زیاده حسن رخت زارتر شدم،
هر چند تو عزیز شدی خوار تر شدم.
رفتم که چاره دل افکار خود کنم،
تا رفتم از غم تو دل افکارتر شدم.
بیمار گشتم از غم و این طرفه تر که من -
پرهیز کردم از غم و بیمارتر شدم.
هر که گریستم ز گرفتاری فراق،
در آب چشم خویش گرفتارتر شدم.
من عاشق جفاکش کوی محبتم،
از هر جفای دوست وفادارتر شدم.
بردم بکعبه عذر گناه خود از درت،
کردم عبادتی و گناه کار تر شدم.
تا گم شدم ببادیه هجر، مشفق،
در جستجوی وصل طلبگارتر شدم.



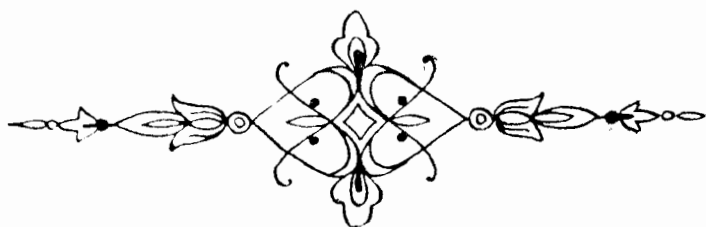
در خواب دیدار ترا بینم

خوش آن دولت، که شب در خواب دیدار ترا بینم،
شوم از خواب خوش بیدار و رخسار ترا بینم.
گلستان صباحت روی تست، آیا بود صبحی
که خیزم چون نسیم از جای و گلزار ترا بینم؟
ز پا افتاده ام آیا کجارت آن که میرفتم
بکویت بر امید آنکه رفتار ترا بینم.
ترا شوخ ستمگر بینم و بیرحم از خوبان،
ز تو بیرحم تر چشم ستمگار ترا بینم.
بدست خود کشیدن موی از زلفت هوس دارم،
ولی مویی نمیخواهم که آزار ترا بینم
سرشکم تار و قانون بلاشد چشم گریانم،
بر او مضراب خواهم گاه دیوار ترا بینم.
شب غم میگذازی، مشفق، چون شمع میسوزی،
درین شب تا سحر مشکل که آثار ترا بینم.



روزی رخس ببینم اگر جان سلامت است

گر کشتنم مراد تو، ای سرو قامت است،
امروز کش که و عده فردا قیامت است.
برگی که از گیاه سر تربتم دمد،
بر منکران عشق زبان ملامت است.
رو بر زمین بگریه نهم، کاب و خاک من
از گرد خاکساری و اشک ندامت است.
ماه مسافری که مرا ناتوان گذاشت،
روزی رخس ببینم اگر جان سلامت است.
چشمم پراه مقدم نوست، ای صبا، بیار
گردی ز کوی دوست، که کهلی کرامت است.
زیر فلک اساس طرب، مشفق، منده،
کاشانه حباب چه جای اقامت است؟

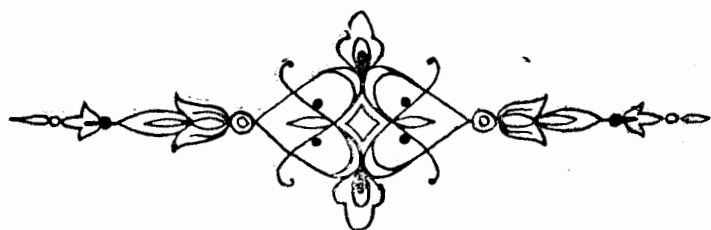


برو که نیست موافق ستاره من و تو
مگو رقیب که داغ است چاره من و تو،
برو که نیست موافق ستاره من و تو.
شب وصال ترا ماهتاب حاجت نیست،
چه حاجت است کسی در نظاره من و تو.
بآتش دلم، ای شمع، لاف شعله مزن،
تفاوت است میان شراره من و تو.
تو در درونه جانی و جان ملازم تست،
میان خلق چه باک از کناره من و تو.
نشان عاشقی، ای لاله، از تو می یابم،
یکی است پیرهن پاره پاره من و تو.
به اشک خود همه دم حرف مشفق این است،
که سر نهیم بپای سواره‌ئی من و تو.



بسوی که میروی

ای سرو ناز بر سر کوی که میروی؟
من میروم ز خود، تو بسوی که میروی؟
من پیرهن چو غنچه ببوی تو میدرم،
تو همچو باد صبح ببوی که میروی؟
چون اشک من قرار نداری بجای خود،
آیا بعشق روی نکوی که میروی؟
آشفته چون نسیمی و سرگشته چون صبا،
تا در هوای سنبل موی که میروی؟
در حیرتم که آه کجا میکشد دلت،
آنجا برای دیدن روی که میروی؟
خون میخورد ز دیده و دل بی تو مشفق،
تو از برای جام و سبوی که میروی؟



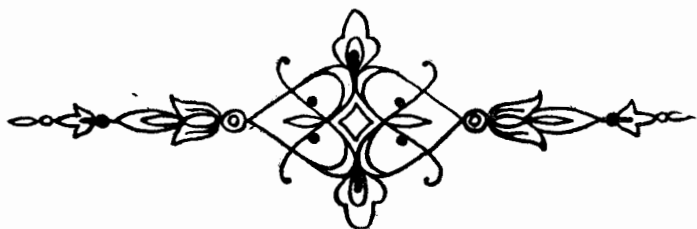
ماه بر طاق فلک بود

چشم خود باز ز خوناب نکردم امشب،
مرثه برهم نزدم، خواب نکردم امشب،
ماه بر طاق فلک بود و تو بر طاق دلم،
روی با ماه جهانتاب نکردم امشب.
تا سحر چشم من از خون جگر سرخی یافت،
سرخ چشمی بهمی ناب نکردم امشب.
بود در چنگ غم از ناله مرا حال دگر،
گوش بر ناله مضراب نکردم امشب.
با امیدیکه دو ابروی ترا سجده برم،
چه دعاها که به محراب نکردم امشب.
خواستم بر در دل راه ملامت بندم،
روز شد چاره درین باب نکردم امشب.
مشفق، جان من از داغ محبت میسوخت،
لیکن اظهار باعباب نکردم امشب.



جای تو در دیده باشد

بلائی و جای تو در دیده باشد،
بعالم کسی این بلا دیده باشد؟
تو چشم منی هر بلائیکه بر من
پسندیده باشی، پسندیده باشد.
بخوبی شدی شهره مانند یوسف،
که باشد که این قصه نشنیده باشد؟
ندانم چه راز است موی میانت،
که از پیرهن نیز پوشیده باشد؟
چو با روی زیبا بگلشن درائی،
پشیمان شود هر که گل چیده باشد.
نمردم ز هجر و ازین غصه مردم
که طبع تو از من نرنجیده باشد.
بوصف قدرت مشفق هر چه گوید،
بمیزان ادراک سنجیده باشد.



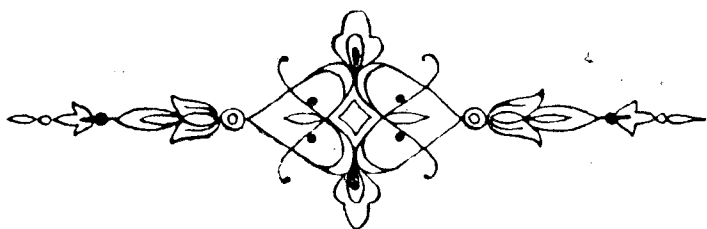
ز بی وفائی اهل زمانه میگویم

بهر زمین که ز عشقت ترانه میگویم،
دران زمین غزل عاشقانه میگویم.
مرا سریست برین آستانه تا هستم،
سری من است و همین آستانه میگویم.
درین زمانه ز اهل وفا نمیگویند،
ز بیوفائی اهل زمانه میگویم.
بمجلسیکه سخن میکنم ز باده لعل،
سخن ز لعل تو با این بهانه میگویم.
غمی که رو دهد از بیکسی و تنهائی،
نهاده روی بدیوار خانه میگویم.
دلَم نشانه تیر تو بود، گم شده است،
نشانه میطلبم، با نشانه میگویم.
فسانه شب غم، مشفق، نشد آخر،
گذشت عمر و هنوز این فسانه میگویم.



گل نورسی

ز عتاب و عشوه تابیکه ترافتد بدیده،
ز سواد چشم مردم شود آهوی رمیده.
گل نورسی، ز لعل تو خوش است خنده کردن،
چو تبسم شکوفه ز نهال نورسیده.
گل اگر ز بت پرستان نبود بدور حسنت،
بخدا نگویم اورا که خدای آفریده.
گل باغ و ناز نر گس چو نماند باغبانرا،
نگرد بچشم و رویت بکدام روی و دیده.
ز نسیم غیر زلفت چو بجلوه در نیاید،
شب وصل شکر گویم که شبیست آرمیده.
سحر است و غنچه تر لب خود فراهم آورد،
که بر ای بلبل آرد ز گل آتشی دمیده.
گل چیده مشفق را رخ توست ازین گلستان،
گل اگر هزار باشد به ازین گلی نچیده.



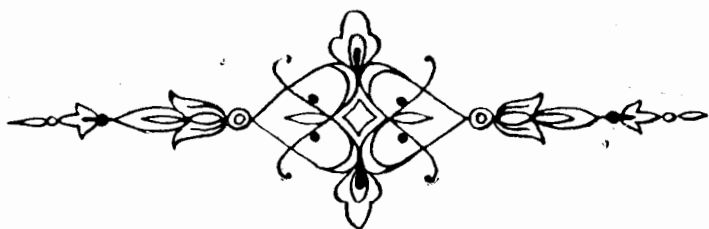
فغان خواهیم کرد

ترك سردر هجر آن نامهربان خواهیم کرد،
تاب درد سر نداریم، آنچنان خواهیم کرد.
چون رویم از باغ عالم بهر آن سرو سهی،
قاصدی از مرغ روح خود روان خواهیم کرد.
هر چه کرد آن سنگدل بر جان ما، بعد از اجل
از زبان لوح خاك خود بیان خواهیم کرد.
مرده غم را مسیحای لب ت جان میدهد،
چون زغم جان بر لب آید امتحان خواهیم کرد.
سنگ را خون میشود دل از فغان اهل درد،
گر بدل باور نمیداری فغان خواهیم کرد.
شد نشان ناولك غم، مشفقى، چون استخوان
پیش آن ابرو کمان خاطر نشان خواهیم کرد.



دوستان آئینه‌اند

ای بحسنت روی طاعت ماه عالم‌تبر ا،
گشته پیش ابرویت قالب تهی محر ابر ا.
دوستان آئینه‌اند از چشم ایشان رخ مپوش،
ماه من اندیشه کن آه دل احباب ا.
پیش باد صبح از شوق دهان تنگ توست
نالہ در وقت شکفتن غنچه سیر ابر ا.
از غم سرو تو چون گرداب می پیچم بخود،
در چمن هر جا که می بینم خمار آبر ا.
زرد شد رویم زبیداری شبهای فراق،
کیمیا کردی درون دیده من خواب ا.
چشم گریان بر رخم لعل ترا خندان نیافت،
بی صدف هر گز ندید آن گوهر سیر ابر ا.
مشفق را رنگ خون دیده از دامن نرفت،
گرچه می شوید برنگ لاله این خونابر ا.



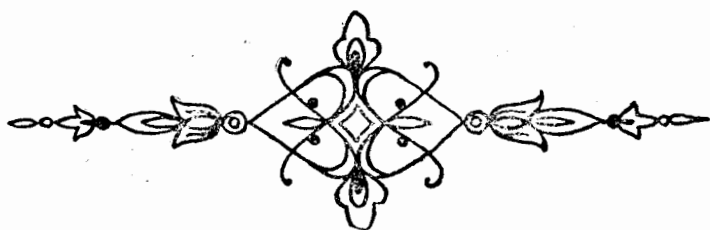
ناز تو، لطف و ستمهای تو رحمت بوده است

ناز تو، لطف و ستمهای تو رحمت بوده است،
ما نمیدانسته ایم، آنها غنیمت بوده است.
شکوه از دشنام شیرین تو میگردم، دریغ،
آن کمال لطف و اظهار محبت بوده است.
در فراقم کشتی و در انتظارم سوختی،
این همه در عشق درد و داغ حسرت بوده است.
بر سر کویت نهر دم، آه ازین تقصیر من،
ترک خدمت کرده ام وقتی که فرصت بوده است.
جانم آمد بر لب و سویم نمی آید اجل،
منکه خود میمیره ام، از وی چه منت بوده است؟
داشت جا در بزم خوبان اندکی آنهم نماند،
مشفق شایسته بسیار محنت بوده است.



نزدیک است

امشب از واقعه وصل اثر نزدیکست،
بر فروزیم چراغی که سحر نزدیکست.
گرچه در کوی تو رخساره من خاك بهاست،
مینمایم بتو وجهی که بزر نزدیکست.
يك دو روزی قدم از پرسش من باز مکش،
زیستن بیتو مرا حور و سفر نزدیکست.
تا دل باده ز لعل تو رسید است بکام،
دل من خون شد از ین رشك و جگر نزدیکست.
میرسد جان بلب از حسرت لعل تو مرا،
نالہ پیغام رسانید و خبر نزدیکست.
مشفقی آرزوی تیغ تو دارد همه عمر،
میکنند داعیه هائیکه بسر نزدیکست.



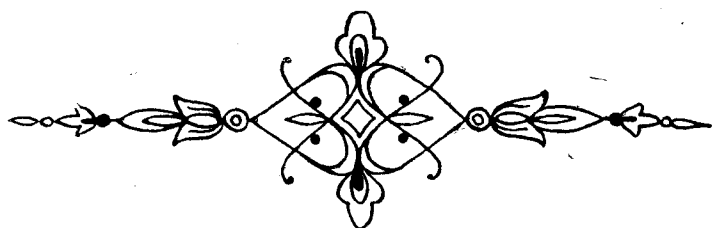
آئینه شوق تو نھان زیر غبار است

در حلقه زر بفت چمن به ز بهار است،
هر برگ خزان آئینه کنگره دار است.
زرهای خزان بر معك خاك كشيدند،
تا در زر هر يك بنمايد چه عيار است.
بر خاك نهادند رخ زرد رياحين،
ديروز طرب رفته و امروز خمار است.
رعناست خزان و رخ گل هر دو وليكن،
سرواست بهر وجه كه بي صحبت يار است.
در باغ گرفتيم كه كشم باده چونر گس،
جامي بميان دارم و اشكي بكنار است.
بر نخل خزان كرده چه بينم كه مرا بس
اين شعله جانسوز كه در جان فگار است.
شد آب چمن صافي، ولي مشفقي افسوس،
آئینه شوق تو نھان زیر غبار است.



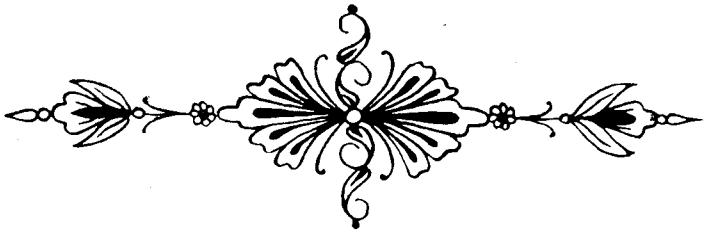
جانان من آنجاست

رقیبان جمع و جانان من آنجاست،
من اینجا مرده‌ام، جان من آنجاست.
چو دود آه خود در پیج تابم،
زرشک آنکه افغان من آنجاست.
در و دیوار میگریند جایی،
که ابر چشم گریان من آنجاست.
چو سایه من زپا افتاده اینجا،
چرا سرو خرامان من آنجاست؟
سرم پامال سم هر سمند است،
در آن خیلی که سلطان من آنجاست.
بعرض حال حاجت، مشفق، نیست،
اگر اوراق دیوان من آنجاست.

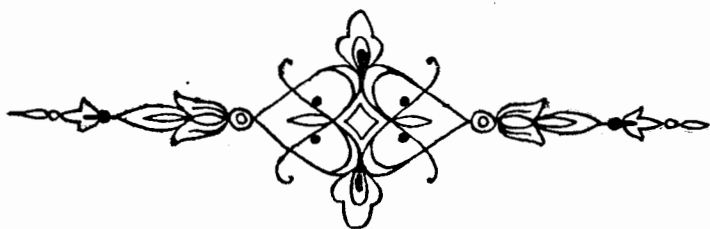


چاك كردم پيرهن

چاك كردم پيرهن زان سرو سیه‌ینتن جدا،
من جدا نالیدم از هجران و پیراهن جدا.
همچو گل دستم بخون آلوده شد، از بسکه من
در غمت خار ملامت کردم از دامن جدا.
دولت دیدار خوش باشد، اگر روز وصال،
آستین گردد ز چشم خونفشان من جدا.
از مه رویت مرا محروم میسازد رقیب،
ظالمی، یارب، شود از دیده روشن جدا،
در قیامت هجر اغیار است وصل عاشقان،
ای خوش آنروزیکه گردد دوست از دشمن جدا.
بر اسیران چون نظر اندازی و تیر افکنی،
رحم کن بر من نگاه و ناوکی افکن جدا.
مشفقی دور از سر کویت دل خرم ندید،
غنچه هر گز نشکفتد چون گردد از گلشن جدا.



عشق تو بفن گرفت اورا
خط گرد سمن گرفت اورا،
دود دل من گرفت اورا.
میرفت دل شکسته من،
ان عهد شکن گرفت اورا.
هر چند که عقل خوفنون است،
عشق تو بفن گرفت اورا.
دارد خبر از لب تو خاتم،
خواهم بسخن گرفت اورا.
از لعل تو بوسه حد من نیست
نتوان بدهن گرفت اورا.
قمری که قد تو دیده باشد،
بر سرو چمن گرفت اورا.
با غربت عشق مشفقى ساخت،
خوشتر ز وطن گرفت اورا.



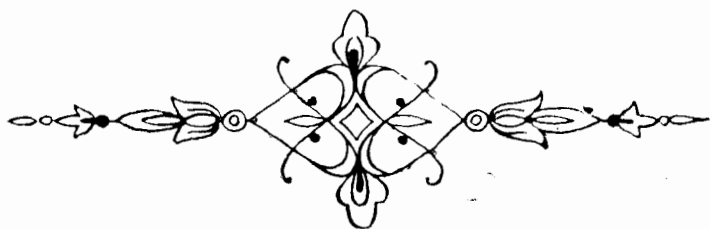
نبود هوس مارا

صبح گلشن و آب روان نبود هوس مارا،
گل نیلوفر از گرداب سیل اشك بس مارا.
غباری گشته ایم از ناتوانی، جای آن دارد،
اگر قدری نباشد پیش چشم هیچکس مارا.
دلیل ره سر خشك شهیدان محبت شد،
درین وادی نشد حاجت بفریاد جرس مارا.
سگ کویت بفریاد اسیران میرسد، ورنه
که باشد خاصه از بهر خدا فریاد رس مارا.
سرود بلبلان در آشیان، فریاد ما از دل،
درین گلزار نسبت نیست با این مشت خس مارا.
چه سود از صحبت سرو و صنوبر، دست در هم زد
که بکشاید گره از دل چو مرغان قفس مارا.
قبای عشق و خاک فقر جای مشفق، بهتر
بقای عمر و آب خضر نبود ملتمس مارا.



دل ز غم ریش است

تا غلام خویشتن خواندی من درویش را،
بنده میترسم که شادی مرگ بینم خویش را.
چشم شوخت کیش ترکان دارد و تیر ستم،
سینه سازم چاک و قربان گردم آن بد کیش را.
هرچه پرسم، غمزه ات نی گوید از عین عتاب،
نوش لعلت عنبر خواهی مینماید نیش را.
مردمان را باید از جان من و چشم تو دید،
مهر روز افزون و استغنائی بیش از بیش را.
پیش ازین بد روز گاری، داشتم عاشق شدم
روزها دیدم که جستم روزگار پیش را.
دل ز غم ریش است، اگر دستی نمائی بر دلم
از که درمان جویم و دستی نهم این ریش را؟
از دل بد خوی آخر، مشفق، رسوا شدم،
کاش از اول میشنیدم قول نیک اندیش را.



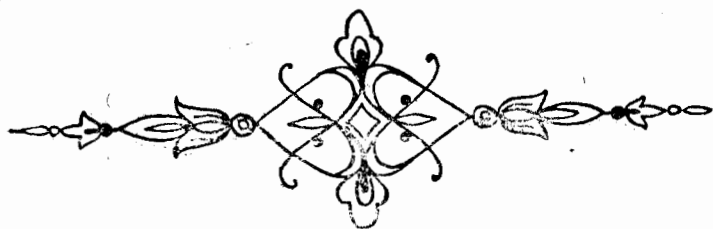
شمع خیال افروختم

چون نمردم شام هجران انفعالی شد مرا،
از خجالت مرده بودم طرفه حالی شد مرا.
گشتم از بیماری هجران ملول از زنده گی،
ز آمد و رفت طبیبان هم ملالی شد مرا.
در دل از مهر رخت شمع خیال افروختم،
دل درون سینه فانوس خیالی شد مرا.
سرورا در خواب شب دیدم که میگیرم کنار،
با تو روزی سرو من خواهد وصالی شد مرا.
ناتوان بر خاک ره بنشسته بودم چون غبار،
از سر کویت صبا آمد محالی شد مرا.
تا نگردم مضطرب بگنذر بسویم، ای نسیم،
رشته جان بسته ناز کنهالی شد مرا.
مشفق، از آن لب و دندان رسم روزی بکام،
باید از ضعف بدن همچون خلالی شد مرا.



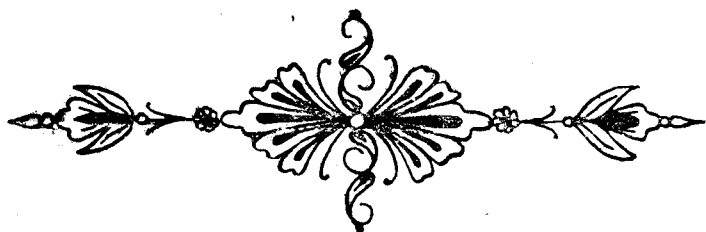
از تقصیر تست

عید شد، ای شیخ، منع باده از تقصیر تست،
هر که دریابد ترا امروز دامنگیر تست،
ناصحا، از شیشه می پنبه برخواهم گرفت،
تا نهم بر گوش خود وقتیکه بر تقریر تست،
ساقیا، از مفلسی شد چهره ما خاک راه،
اینقدر معروض طبع کیمیا تأثیر تست،
روز عیشم از خزان عمر کوتاه ساختی،
این هم، ای چرخ فلک، از عالم تدبیر تست،
ای مصور، این همه حیران صورت نیستم،
حیرت من در کمال خامه تصویر تست،
تابساطی هست و نقش بوریا، ای پیر دیر،
هر طرف دیوانه‌یی افتاده در زنجیر تست
یارب، از لطفی تو دارد مشفقی چندین امید،
هرچه واقع شد گناه او، ولی تقدیر تست.



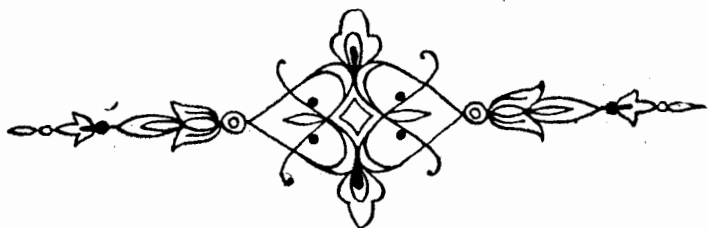
دریغ داشت

حرفی مسیح آن دهن از من دریغ داشت،
صد بار کشت و یک سخن از من دریغ داشت.
مانند غنچه سربگریبان کشیده‌ام،
ز آن گل که بوی پیرهن از من دریغ داشت.
برخاک ریخت پیش رقیب آبروی من،
نام سگان خویشتن از من دریغ داشت.
افسوس از آن گلی که زد آتش بجان من،
نظاره وقت سوختن از من دریغ داشت.
گفتم که چاک سینه بدوزم بروز هجر،
تاری ز جعد پرشکن از من دریغ داشت.
از روی لاله آتش من دید باغبان،
برداغ پنبه سمن از من دریغ داشت.
جان دادم از خمار می وصل، مشفق،
ساقی وصل دور من از من دریغ داشت.



گر نگیرم دامت امروز

بسکه جسم ناتوانم ز آتش غم در گرفت،
سوخت مغز و استخوانم رنگ خاکستر گرفت.
دست من کوتاه و دل در قید آن سرو بلند،
از چنان سروی چگونه دل توانم بر گرفت؟
گر نگیرم دامت امروز، چون فردا شود؟
خاک بر سر کرده خواهم دامن محشر گرفت.
کرد ماه نو تماشای طاق ابروی ترا
گوشه رفت از تحیر دست خود بر سر گرفت.
تا دل من آشنا شد با سگان کوی تو،
شد ز من بیگانه، خوی مردم دیگر گرفت.
گر ب خاک آستانت روی زرد من رسد،
قدر او من میشناسم، خواهش در زر گرفت.
از جنون عشق او دیوانه گشتم، مشفق،
چون بتر شد حال من، ترک من ابتر گرفت.



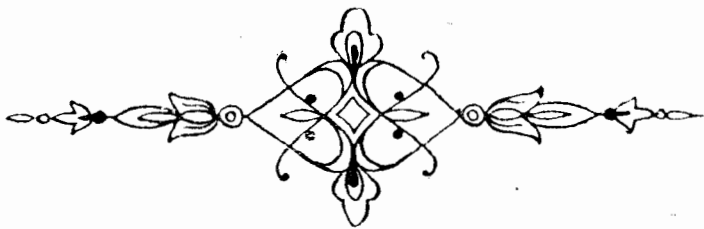
هر کسی پروردهٔ آب و هوایی بوده است

در غم زلف تو دل بستن جفایی بوده است،
دل که در جایی مقید شد بلایی بوده است،
غیر آب دیده گرد من نمیگردد کسی،
آب روی است اینکه کس را آشنایی بوده است
بسکه از سنگ جفایت خانهٔ من شد خر آب،
تا نگویم کس نمیداند، که جایی بوده است،
مبتلای عشق میدانند که میباید گریست،
بر غم و اندوه هر جا مبتلایی بوده است،
آب خضر است و دم عیسی لب لعل ترا،
هر کسی پروردهٔ آب و هوایی بوده است،
بر امید آنکه بوسد خاک پایت مشفق،
مانند سر هر جا بکویت خاک پایی بوده است.



آشنائیکه به او يك دو سخن گویم نیست

یار بیگانه و کس بر سر آن گویم نیست،
آشنائیکه به او يك دو سخن گویم نیست
خاك شد بر سر کوی تو مرا روی نیاز،
بکه رو آرم و هر جا که روم رویم نیست.
هر سر موی اگر نیغ شود بر سر من،
بخیالت خبر از خود سر يك مویم نیست.
جان آز رده که در سینه نمیخواهم هست،
دل غمدیده که در کوی تو میجویم نیست.
منم آن بلبل شوریده که در گلشن دهر،
هوس باغ و هوای گل خود رویم نیست.
قبله میگویم و روی و دل من جانب تست،
بی جهت شام سحر روی بآن سویم نیست.
مشفق، بر سر من گرچه رسد تیر بلا،
سر گرانی بکسی جز سر زانویم نیست.



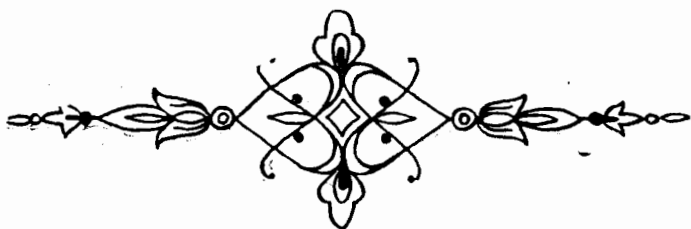
کوتاه نظر بودن از ادراك نباشد

هر دیده که از شوق تو نمناک نباشد،
گر ابر بود دیده او پاک نباشد.
خواهم که کشم پای بدامان صبوری،
از دست تو گر دامن من چاک نباشد.
دارم هوس بادیۀ عشق تو ندارم
آن ترس که آن راه خطر ناک نباشد.
من کیستم؟ آن صید که در پیش تو صد بار
سر باز دو شایسته فتراک نباشد.
از باب نظر جیب مرا چاک نیابند،
گر چشم تو میخواره و بیباک نباشد.
میل قد سرو تو ام از طبع بلند است،
کوتاه نظر بودن از ادراك نباشد.
در راه وفا مشفق افتاده چو خاک است،
سر در قدمت چیست، اگر خاک نباشد.



هرچه مشکل بود آسان شدنی هم دارد

عشق خون خوردن و حیران شدنی هم دارد،
همه خوبست و پشیمان شدنی هم دارد.
نیست کوی تو ز غوغای رقیبان خالی،
هر زمان دست و گریبان شدنی هم دارد.
گر شود هستی پروانه فدای رخ شمع،
گرد سر گشتن و قربان شدنی هم دارد.
از سر زلف تو صد گونه عقوبت دیدم،
عاقبت بی سرو سامان شدنی هم دارد.
گرچه مشکل بود از عشق تو جان بردن من،
هر چه مشکل بود آسان شدنی هم دارد.
مشغفی کرد فدای رخ خوبان همه عمر،
باز شرمنده از ایشان شدنی هم دارد.



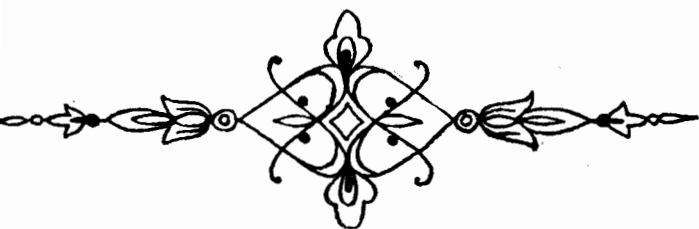
کوه معدن یاقوت از تحمل شد

جنون سرو فزون از فراق آن گل شد،
که داغ بر سرش از آشیان بلبل شد.
سر کشیدن زلفت مصور چین داشت،
بصورت قلم موی از تحیل شد.
بهر نگاه ز چشمت عنایتی دیدم،
چو دل ربود ز من، از پی تغافل شد.
کواکب عرق انفعال سیمبران،
مه جمال ترا باعث تجمل شد.
ز سحر چشم سیاه تو آنچه سر مه کشید،
ز چین زلف تو بر روزگار سنبل شد.
بفکر لعل لبش، مشفق، منال از غم،
که کوه معدن یاقوت از تحمل شد.



چنان بیگانه از خویشم...

بدعوی با رخت چون شمع در کاشانه می آید،
بروی او طپانچه از پر پروانه می آید.
ز هجرانت میان جان و تن خواهد جدائی شد.
مرا بوی وداع از خاک این ویرانه می آید.
شب آمد باز و رو در محنت آباد خود آوردم،
ضرورت گر نباشد کس باین غمخانه می آید؟
چنان بیگانه از خویشم که گر صد ره بسوی خود
نظر می افکنم، در چشم من بیگانه می آید.
لبت افسانه میسازد به یکدم صد فسونهارا،
ترا گر صد فسون خوانم بگوش افسانه می آید.
شراب شوق دارد مشفق را مست لایعقل،
چنین مستی نه از ساغر، نه از پیمانه می آید.



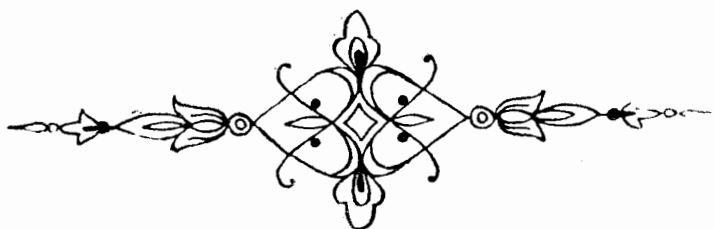
پرتو مه تاب آفتاب ندارد

پیش جمال تو ماه تاب ندارد،
پرتو مه تاب آفتاب ندارد.
سنبل مشکین مساز برقه لاله،
هیچ گلی در چمن نقاب ندارد.
هر چه سؤ ال از دهان تنگ تو کردم،
يك سر مو طاقت جواب ندارد.
غیر تو هر جا ستمگریست ز خوبان،
این همه ناز و سرعتاب ندارد.
کوهکن از پا فتاد و صورت شیرین،
پشت بکوه است، اضطراب ندارد.
چشم ترا نیست میل کشتن عاشق،
کشتن عاشق مگر صواب ندارد؟
مشفق، از عاشقی بخاک نشستی،
عشق کسی را چنین خراب ندارد.



خود را بهر کسی منما

شمع از چراغ حسن تو شب در شکست شد.
چندان که خواست سر کشد از شعله پست شد.
در هستی دهان تو دارم گمان و نیست،
گویا دهان تنگ تو از نیست هست شد.
خود را بهر کسی منما، خود پرست من،
بهر خدا، دگر همه کس بت پرست شده.
کردم بتار زلفی تو دست هوس دراز،
سر رشته‌یی که داشتم، آنهم ز دست شد.
ساغر مکش بناز که چشم ستمگرت
مردم کش است خاصه زمانیکه مست شد.
نزدیک شد که افتم و پهلو نهم بخاک،
کز دیده خانه من در نشست شد.
از عافیت چه بهره برد جان مشفق،
مست بلاز جرعه جام الست شد.



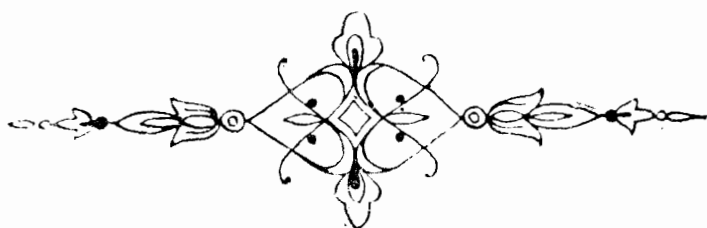
قرار بی تو مرا در دل فگار نماند

قرار بیتو مرا در دل فگار نماند،
دلی که داشتم اول بآن قرار نماند.
بخدمت تو چو نی عمرها کمر بستم،
گذشت عمر و بجز ناله‌های زار نماند.
بخاک پای تو سو گند میخورم که دگر
بپای بوس توام ناب انتظار نماند.
رقیب را سگ خود در برابرم گفتمی،
مرا برابر سگ نیز اعتبار نماند.
فکند شام اجل سایه بر سر مجنون،
چو من به محنت این روز و روز گار نماند.
چو میرد از غم عشق تو مشفق، گویند
بیبین که صاحب دردی در این دیار نماند.



در فراق

بر هلاك خود دل اندوه گین خواهم نهاد،
آخر از جور تو پهلو بر زمین خواهم نهاد،
گرد پیشانی ز آثار قبول طاعت است،
هر کجا در سجده رویت جبین خواهم نهاد.
زان دو لب هر گز بدشنامی ندیدم کام دل،
این شکایت در میان با آن و این خواهم نهاد.
در فراق سینه را صد جا بناخون کنده‌ام،
بهر مرغ وصل دایمی در کمین خواهم نهاد.
میکنم سودای جان پنهان ز مردم با مهی،
دست خود بر دست او در آستین خواهم نهاد.
پر شد از خاشاک هستی خانه دل، مشفق،
تا بسوزد، پیش آه آتشین خواهم نهاد.



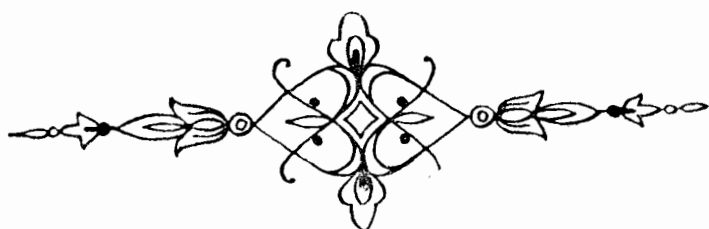
باور نمیکنند

ترك جفا بتان ستمگر نمیکنند،
جانم بلب رسیده و باور نمیکنند.
سر می نهند اهل محبت بر اه عشق،
وز هیچ رهگذر سخنی سر نمیکنند.
کردند آن دو چشم جفاها بجان من،
باز این دگر جفاست که دیگر نمیکنند.
خلقی شهید عشق تو گشتند لاله وار،
از خاک جز بداغ تو سر بر نمیکنند.
گر نور دیده اند که مردم ندیده اند،
آنها که خدمت سگ این در نمیکنند.
ما غرق سیل دیده و خوبان نظاره گر،
گاهی بخنده هم مرهیی تر نمیکنند.
طوبی قدیست حاصل عمر تو مشفق،
اندیشه از خیال تو بر تر نمیکنند.



ندارم دسترس

بدست کونه من دامن یاری نمی آید،
ندارم دسترس، از دست من کاری نمی آید.
هزاران گل شکفت از آب چشم من عجب نبود،
که از پای دلم هر گز برون خاری نمی آید.
بمحراب از دعا بیطاق ابرویت پشیمانم،
نمیداند کسی تا سر بدیواری نمی آید.
درین غمخانه می آید زهر یاری غمی بر دل،
غم دیگر که هر گز یار و غمخواری نمی آید.
مرا دردیست، ای همدم که میگیریم تو پنداری،
بدل دردی نباشد گریه زاری نمی آید.
بکوی عشق می نازم برسوائی و خرسندم،
گر از رسوائی من یار را عاری نمی آید.
ز عالم، مشفق، با خار نومیدی قناعت کن،
که بوی خرمی از هیچ گلزاری نمی آید.



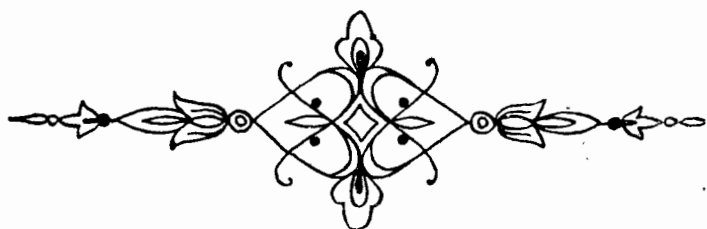
طاق ابروی تو

طاق ابروی توام در عاشقی از پا فکند،
خال پیشانی هنوز استاده بر طاق بلند.
تا بشکر خنده لعلت شهره شد در مصرحسن،
روز بازاری ندارد خود فروشیهای فند.
پیچ تاب زلفی طرار خود از من باز پرس،
تا مسلسل با تو گویم هر چه دیدم زان کمند.
سنگ قبر من ز سوز سینه سنگ آتش است،
وقت جولان ساز آتش بر گی از نعل سمند.
گر نروید گل بباغ و مه نآید باک نیست،
دیده می باید که از روی تو باید بهره مند.
مینویسد خامه چون وصفی تو، بهر چشم بد
نقطه ها بر روی آتش می نهد همچون سپند.
مشفق روز فراقت سینه را صد چاك كرد
دل ز خود بر کند و پیکان ترا از دل نکند.



باد آمد و ز سنبل زلف تو یاد داد

باد آمد و ز سنبل زلف تو یاد داد،
خواهم سر از هوای تو روزی بباد داد.
مائیم و نقش پای غزالان و قید عشق،
نتوان ز دست سلسله اعتقاد داد.
شد از غبار مشک توام دیده خط شناس؛
شکر خدا که چشم مرا این سواد داد.
همراه من براه وفا همدمی نبود،
گریه عنان خود بمن نامراد داد.
دور فلک بهر که شد از مهر کاسه دار،
از صاف عیش دردی محنت زیاد داد.
ای غنچه آنکه کار ترا داد بستگی،
خواهد به یک نسیم عنایت کشاد داد.
در عشق دارد از دل غمدیده مشفق
شوقی که روزگار بدلهای شاد داد.



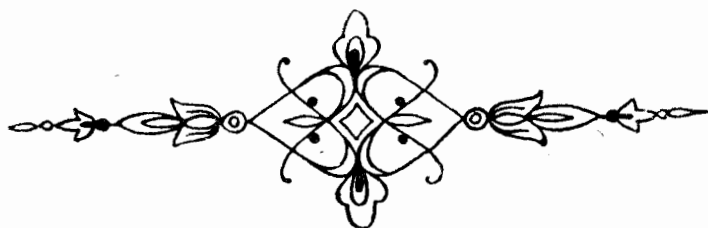
ز چه باشد؟

دل را برخت مهر نهانی ز چه باشد؟
دیده نگردد، دل نگرانی ز چه باشد؟
از آتش دل در جگرم آب نمانده،
در حیرتم این اشک فشانی ز چه باشد؟
چون موجب عاشق کشی از چشم تو پرسم،
مژگان ترا تیز زبانی ز چه باشد؟
گوئی که بچشم تو رسانم کف پارا،
گوئی و بپایان نرسانی ز چه باشد؟
لطفی تو بحدیست که باشد کم ازو بیش،
جوریکه ز حد میگذرانی، ز چه باشد؟
چون مشفق از نام تو پرسند ندانی،
دانند که بی نام و نشانی ز چه باشد.



درد سراسر التزام بحث

با من فقیه مدرسه میبرد نام بحث،
از بهر دفع او نشدم در مقام بحث.
اهل نظر که بحث کنند از مه تمام،
ماه رخ تو در نظر است از تمام بحث.
از قبل و قال جزئی و کلی دلم گرفت،
ساقی بیا که درد سراسر است التزام بحث.
رخساره ام شبی که محشا شود ز اشک،
باشد میانه مژه و دیده دام بحث.
تجربید شوز دانش بیهوده، مشفق،
در ماسبق چه یافتی از اهتمام بحث



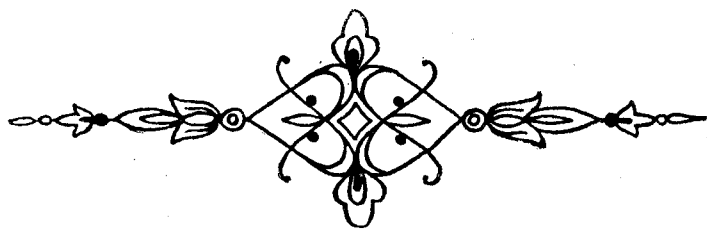
خوبان ز روی حسن همه نور دیده‌اند

خوبان ز روی حسن همه نور دیده‌اند،
مردم حکایتی به تفاوت شنیده‌اند.
این سر و قامتان گل اندام را مگر
از جان سرشته‌اند و ز عمر آفریده‌اند.
ما اعتقاد کرده بتان را که قبله‌اند،
ایشان باهل قبله، ولی بی عقیده‌اند.
خوش باد ناتوانی آنها که از میان
خود را چو ماه نو بکناری کشیده‌اند.
گر هیچ نیست گوشه نشینان خاگر،
باری ز دست تفرقه‌ی آرمیده‌اند.
گویند اهل واقعه از دید خود سخن،
واقع چه بوده باشد و در خود چه دیده‌اند.
بردند عرض حال ترا، مشفق، پیار،
مرغان نامه بر بسخن میرسیده‌اند.



بنیاد عشق و دور فلک را مدار نیست

دارد بدور گل همه کس از بهار حظ،
خاریست در دن من و از وی هزار حظ.
هر کس کشد بپای گلی جام لاله گون،
از گل نشاط دارد و از لاله زار حظ.
مجنون در دپرور و لیلی پسندرا،
چون اهل عشق نیست ز بوس و کنار حظ.
قدر نشاط وصل شناسد اسیر هجر،
میخواره را از باده بود در خمار حظ.
بنیاد عشق و دور فلک را مدار نیست،
از بزم روزگار توقع مدار حظ.
مکشای دیده جز برخ یار، مشفقی،
ز آن رو که هست دولت دیدار یار حظ.



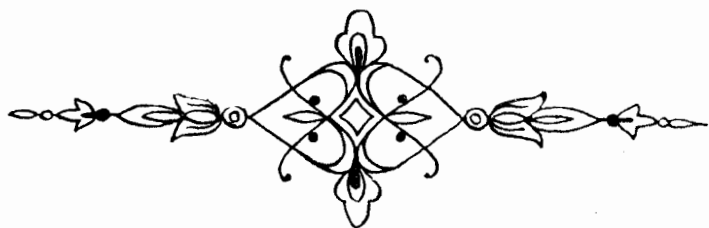
بر سر خاک میگردم

نشان ناو کش هر گه دل صد چاک میگردم،
بعسرت می نشستم دور و بر سر خاک میگردم.
سرشکم مانع دیدار بود و آستین ها ئل،
چو در نظاره او چشم گریان پاک میگردم.
مرا گر ترس جان خود نبودى، نام آن مهرا
مه نامهربان و ظالم بیباک میگردم.
شب هجران برویش تا چراغ دیده افروزم
ز آتشگیره مژگان خس و خاشاک میگردم.
غبار خاطری گردداشتم از رهگذار او،
بآب دیده محو از صفحه ادراک میگردم.
سمندش را من آن صیدم که گر بودى بدست من.
ز خون خویشتن گلگونه فتراک میگردم.
اگر در دو غمش را مشفقى، طالب نمى بودم،
چو بیدردان مداوای دل صد چاک میگردم.



چو شام تیره بود

چو شام تیره بود بی چراغ حسن تو روزم،
اگر دروغ بگویم باین چراغ بسوزم.
مرا بسوز بهر آتشی که عشق تو خواهد،
روا مدار که در آتش فراق تو سوزم.
مباد در دل تنگم غم تو راه نیابد،
بهیچ باب نخواهم که چاک سینه بدوزم.
مرا بپرده فانوس دل هزار شکاف است،
شب فراق تو شمع طرب چگونه فروزم؟
غبار ره شده‌ام، مشفق و بر سر کویش
ز باد تفرقه جای قرار نیست هنوزم.



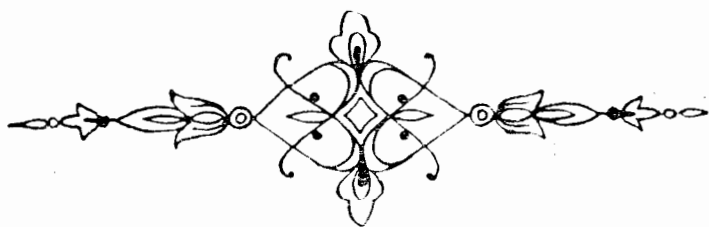
بیمارم و غیر از جگر پاره ندارم

بیمارم و غیر از جگر پاره ندارم،
جز آنکه بهمیرم ز غمت، چاره ندارم.
گر ناله کنم باعث آزار تو گردد،
ور صبر نمایم دلی از خاره ندارم.
در وادی هجر تو سهموم از تف خون است،
من طاقت این وادی خونخواره ندارم.
که دور شوم، از غم دیدار بهمیرم،
نزدیک روم طاقت نظاره ندارم.
افسوس که میمیرم و از بهر نثارت
جان دگر و عمر دگر باره ندارم.
خواهم که روم، مشفق، آنجا که سگ اوست،
دیگر سر غربت من آواره ندارم.



بسودای سر زلفت گدائیم

بسودای سر زلفت گدائیم،
درین شام غریبان بینوائیم.
اگر در عشق رسوا بود مجنون،
نشاید عیب کرد، او نیست، مائیم.
بآه و گریه در کوی تو ماندیم،
گرفتار همین آب و هوائیم.
ز چاک سینه در دل میتوان رفت،
ترا جان کسی را مینمائیم.
زمانه، مشفق، محنت سرای است،
بود روزی کزین محنت برائیم.



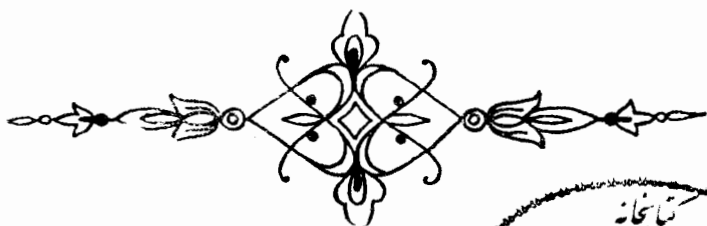
از بت سنگین دل خود هر کجا یاد آورم

از بت سنگین دل خود هر کجا یاد آورم،
سنگ را از ناله خود دل بفر یاد آورم.
بسکه در ویرانه غم ناخوشی‌ها دیده‌ام،
خوش نمی‌آید که یاد آن غم آباد آورم.
تا بر افروزم چراغ عشق از آتش برگ داغ،
سنگ آتش، شام غم از قبر فرهاد آورم.
عنبر تر از سواد دیده بر آتش نهم،
چون بخاطر بوی زلف آن پریزاد آورم.
مشفق، میخوام از طوفان اشک خویشتن،
تا شکست نو درین دیرینه بنیاد آورم.



بگذر ز خون من

سر راه تو میگیرد سرشك لاله گون من،
از این تقصیر خود شرمنده ام، بگذر ز خون من.
بجای دل درون سینه ام گر آتشی بودی،
نیاوردی برون این دود حسرت از درون من.
اگر مجنون سرگردان خراش سینه ام دیدی،
گرفتی سالها تعلیم از لوح جنون من.
ز سوز دل دم گرمیکه من دارم، چر ایارب،
بخوبان پریوش در نمیگیرد فسون من؟
ز حیرت در شب تاریك هجران راه گم کردم،
چه شد، ای اختر طالع که باشی رهنمون من.
در آن کو کشته خواهم دید خود را، مشفق، روزی
گواهی میدهد خاك درش اینك بخون من.



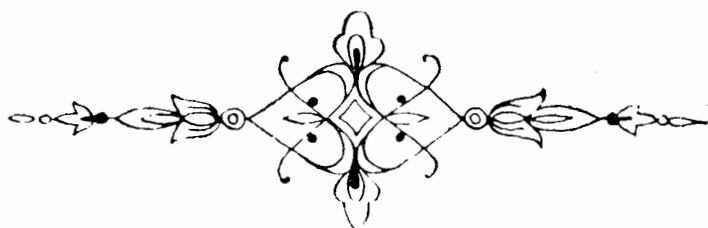
ای منجم

ای، منجم، گفتگوی شیشه‌ ساعت گذار،
شیشه‌یی در ساعت نوروز اگر داری. بیار.
سرو او در جلوۀ ناز است و من نوروز را
عید می‌پندارم و خواهم باو گیرم کنار.
بر امید وصل و داغ هجر او، کار منست
سال رفته حسرت و سالیکه آمد انتظار.
یار خود رای است و من در کار خود بیچاره‌ام،
هر چه فرماید بجان خود ندارم اختیار.
سبزه‌ خط میدهد گرد گلستان رخت،
فتنه‌ها خواهد شدن پیدا درین روز بهار.
آمدی دامن کشان در کلبه‌ احزان من،
شرم میدارم که جان عاریت سازم نثار.
مشفقی در عالم بی اعتباری قدر یافت،
عزت عالم بچشم او ندارد اعتبار.



صبر جایی رفت و دل جایی و دین جای دگر

کوه غم در نامه چون معروض جانان ساختم،
بهر سنجیدن نوشتم آه و میزان ساختم.
شب ب فکر آن دهن میباختم انگشتی
برد از من خاتم دل را که پنهان ساختم.
ساخت هر کس در جهان از بهر خود کاری و من
بر امید وصل با غمهای هجران ساختم.
بود مهر هر گلی بر جان من داغ دگر،
سوختم، بیچاره چون بودم بایشان ساختم.
تا شناسد حرف تعلیم جنون طفل دل،
از برای او الفی چاک گریبان ساختم.
صبر جایی رفت و دل جایی و دین جای دگر،
داشتم جمعیتی، خود را پریشان ساختم.
مشفق، دلتنگم و از حرف خود شیرین زبان،
چون دهان خامه تا خود را سخندان ساختم.



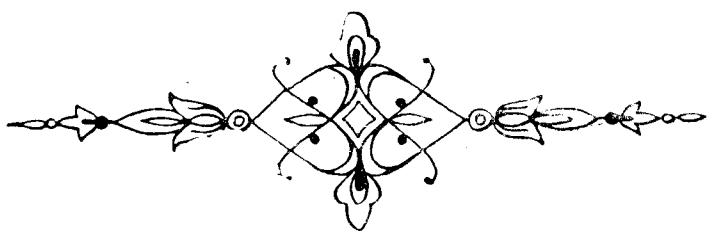
شادم از آنکه بیغم یاری نبوده‌ام

شادم از آنکه بیغم یاری نبوده‌ام،
بیداغ عشق لاله عذاری نبوده‌ام.
هرگز نبوده آنکه بکوی پر یوشی،
از پا فتاده عاشق زاری نبوده‌ام.
سنگ بتان بسینه چرا میزنیم، اگر
از اهل درد سینه فگاری نبوده‌ام.
هر کس که رویم از مژه بیند بخون نگار،
داند که بی خیال نگاری نبوده‌ام.
شام اجل بروز فراق تو شد بدل،
از بهر آنکه شکر گذاری نبوده‌ام.
دور از تو بر گلی نه فتادست چشم من،
گر آب دیده ابر بهاری نبوده‌ام.
گویند چیست حاصل عمر تو مشفق،
جز عاشقی مقید کاری نبوده‌ام.



مگو که با تو دگر همنشین و یار شوم

مگو که با تو دگر همنشین و یار شوم،
اگر ترا نشناسم، امیدوار شوم.
بعمر و وعده وصل تو اعتمادی نیست،
که بر امید نشینم، امیدوار شوم.
بآب وصل نشان آتش دلم زان پیش
که جان دهم بهوای تو و غبار شوم.
ز بیوفائی خوبان چو اشک میخوام
که از میانه مردم بیک کنار شوم.
بزر عزیز شود هر کسی چو دانستم
که روی زرد نهم در ره تو خوار شوم.
ز جام شوق تو گویم که بیخودی نکنم،
بخود قرار دهم، باز بیقرار شوم.
جنون عشق مرا ساخت، مشفق، رسوا،
از آن گذشت که از اهل روزگار شوم.



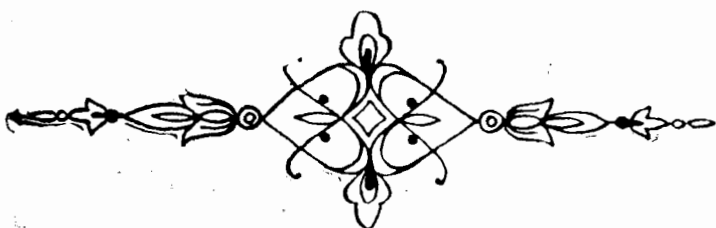
پس از عمری

پس از عمری که گردم خاک و مشت استخوان باشم،
هنوز از عاشقی تیر ملامت را نشان باشم.
فتم بیخود بیداد چشم مست و لعل میگونت،
نه ساقی دیده، نه می خورده مست و سر گران باشم.
طبیبا، رنج ضایع میکنی، زحمت مبر چندین،
مرا بگذار تا در کوی آنمه ناتوان باشم.
ز اشک آه دیدم همدمیها، جای آن دارد
که منت دار ایشان از زمین تا آسمان باشم.
نشان پای اگر بوسم قدح را وقت مخموری،
نجویم باده از دوران و مهری بر دهان باشم.
بکوبش سینه صد چاک و خوناب دلم باشد،
چو گردد قالب من خاک و فرش آستان باشد.
حدیث عشق را هر کس نباشد، مشفق، همدم.
همان بهتر که با آه دل خود همزبان باشم.



نشاط عمر باشد آشنائی با سخن دانان

مرا از پافکند امسال رنج فرقت جانان،
نمیدانم چه سالی بود امسال، ای مسلمانان.
کسی چون کوه و صحرا سر عاشق را نمیپوشد،
بود روزی باشم در پناه پاکدامنان.
شود ویرانه من چون سگان یار را منزل،
دل پر داغ آرم چون نمکدان پیش مهمانان.
درین گلشن که افشاند گلی از دوستی بر من؟
که باشد جز چراغ تربت من از گل افشانان؟
بصد افسون ندیدم رام با خود آن پریورا،
خطی خواهم کشیدن بعد ازین گرد فسونخوانان.
چو غنچه هر که جمعیت کشد در هم، محال است این
که همچون گل نگردد آخر از خاطر پریشانان.
باوراق سفینه، مشفق از بهر غم بگنر،
نشاط عمر باشد آشنائی با سخندانان.



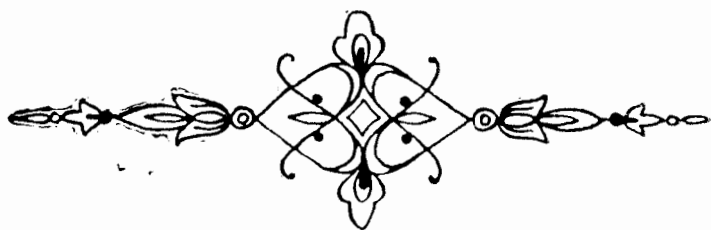
چه دام هوس است این؟

هر روز نهم داغ و نگویم که بس است این،
بگذشت همه عمر، چه دام هوس است این؟
از خر گه بید و چمنم دل نکشاید،
بی روی گلی بلبل جانرا قفس است این.
جان بر لبم از سینه رسد همزه ناله،
در وادی هجران تو فریاد رس است این.
سوز دپر مرغیکه فرستم بتو نامه،
آن برق جهانسوز بود خار خس است این.
از اهل وفا هر که سگ تست کسی شد،
ای من سگ کوی تو، نگفتی چه کس است این،
چشم تو کشد زارم و در یک نظر است آن،
لعل تو دهد جانم و در یک نفس است این.
گوئی که ترا مشفق از درد کمی نیست،
احسان تو بسیار و مرا ملتدس است این.



گلبن فیروزه هر گز بر مراد من نرفت

شیشه می از کفم افتاد نوروزی چنین،
تا ز بهر من، چه گلها و اشود روزی چنین.
آنشم در جان فتد چون از دگر آهی کشم،
چون نسوزد جانم از آه جگر سوزی چنین.
روی او ماه دل افروز است من بی طالع،
طالعی میباید و ماه دل افروزی چنین.
آن پریر و طفل و بد خواه من بیدل رقیب،
تا چه ها تعلیم گیرد از بد آموزی چنین.
گلبن فیروزه هر گز بر مراد من نرفت،
عمرها رفت و ندیدم بخت فیروزی چنین.
برتن من دوخت دل را باز مرثگان مهی،
از کمانداران که دارد تیر دلدوزی چنین؟
مشفق، در سینه یک جان داری و صد غم در او،
هیچ حاصل داری از جان غم اندوزی چنین؟



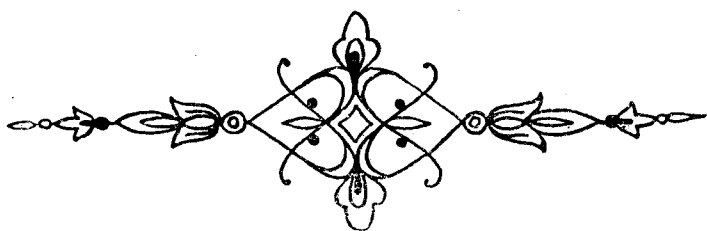
ای جان من

ای جان من اسیرت، ای عمر من فدایت،
عمرم بآخر آمد بی لعل جانفزایت.
فریاد از آنکه هر گز ترک جفا نکردی،
افسوس ازین که مردم بر وعده وفایت.
تو میروی خرامان، من با دو چشم گریان
آشفته و پریشان چون کاکل از قفایت.
نی بخت آنکه یکشب دستم رسد بزلفت،
نی پای آنکه روزی بگریزم از جفایت.



ای خار جفایت بدلم رشك سمنها

ای خار جفایت بدلم رشك سمنها،
بر سینه علف‌های غمت رست چمنها.
شب با کمرت راز دل خویش کشام،
شد روز هنوزم بمیان بود سخنها.
دارم بدل از تیغ تو صد زخم نبندم،
از بهر دعای تو کشایند دهنها.
چون لاله کشا تربت عشاق که بینی،
بریکد گر از خون جگر بسته کفن‌ها.
از مشفق دلشده بیچاره تری نیست،
با او همه کس دشمن و او بیکس و تنها.



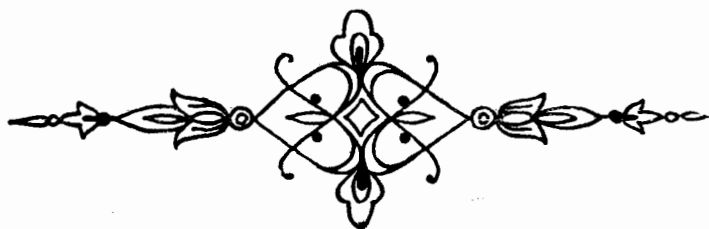
از هر کمتری کمتر

اگر از پا فتادم زحمت از خاک دری کمتر،
و گر سر هم نباشد در جهان درد سری کمتر.
گرفتم سینه را بشکافم و دل آورم بیرون،
ز آتشیهای جانسوزی که دارم اخگری کمتر.
سگش خود را بمن گیرد بر ابر در وفاداری،
نمیخواهد که باشد آدمی از دیگری کمتر.
باشک آتش دل ساختیم از عالم فانی،
خیال سیم کم داریم و سودای زری کمتر.
تو چون خورشید تابانی و افزونتر زهر افزون،
منم چون ذره سرگردان و از هر کمتری کمتر.
زبانی باشد از هر استخوان در وادی مجنون،
که دارد قطع راه این بیابان رهبری کمتر.
سر آمد، مشفق، عمر تو در مستی و مدهوشی،
نمیگوئی دیگر پیمانه پرشد، ساغری کمتر.



مگر زبان قلم آه عاشقانه تست؟

مرا که گلشن جان خاك آستانه تست،
گلی که میشکفت زخم تازیانه تست،
زمن نماند بجز استخوان چند هنوز،
به پیش ناوك جور جفا نشانه تست.
ترا هزار بهانه به يك وفا و مرا،
هزار دل که بود خون به يك بهانه تست.
بپای سرو خودم راه نیست، ای قمری،
ترا چه غم که سر سرو آشیانه تست.
بدور سلطنت حسن هر چه خواهی کن
که دور دور تو گشت و زمان زمانه تست.
ز نامه دود بر آورد، مشفق، قلمت،
مگر زبان قلم آه عاشقانه تست؟



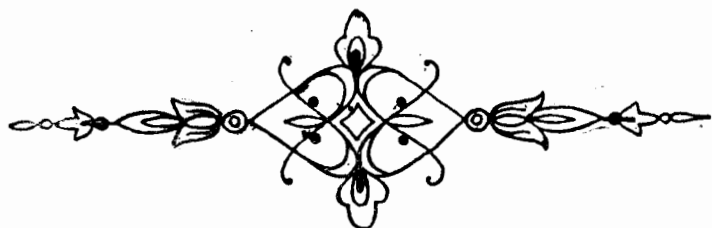
دیدۀ ارباب دل آئینه‌دار روی تست

دیدۀ ارباب دل آئینه‌دار روی تست،
صیقل آئینه دلها خم ابروی تست.
از رقیبان سر کویت ندیدم مردمی،
محرومی هائیکه دیدم از سگان کوی تست.
ماه من، غرق عرق گشتی ز آه گرم من،
این صفت از غایت شرمیکه داری خوی تست.
تکیه گاهت مسند ناز است و برپهلوی رقیب،
چون کنم با این سگ ظالم، که در پهلوی تست.
از دو زلفت روزها دیدم چو بخت خود سیاه،
در قفا روزی سیه‌تر ز آن همه گیسوی تست.
من سیه بختم، سعادت‌مند آنزلفی که او
روی بر رویی تو و سر بر سر ز انوی تست.
مشفق تا چند گرید بی بهار عارضت،
لاله‌های اشک او از لاله خود روی تست.



نشئهٔ جام شراب عاشقی مرد افکن است

پردهٔ چشم آن پریر خسار مرا پیر اهن است،
گر پری نبود چرا پوشیده از چشم من است؟
در شب غم آنکه بر داغ دل افکار من
پنبهٔ مرحم گذارد عکس ماه از روزن است.
همچو مرغ نیم بسمل می‌طپم در خاک و خون،
دست پایی میزنم چندان که جانی در تن است.
از گریبان ملامت سر نمی‌آرم برون،
دال بر رسوائی من بس که چاک دامن است.
تا بآن چشم سیه دعوی بود بادام را.
پیش اهل دل سزای دیدهٔ او سوزن است.
سینه دارد داغ مهرت از تو پنهان چون کنم،
خانه روزن جانب خورشید دارد روشن است.
مست بیخود مشفق افتاد بر یاد لب،
نشئهٔ جام شراب عاشقی مرد افکن است.



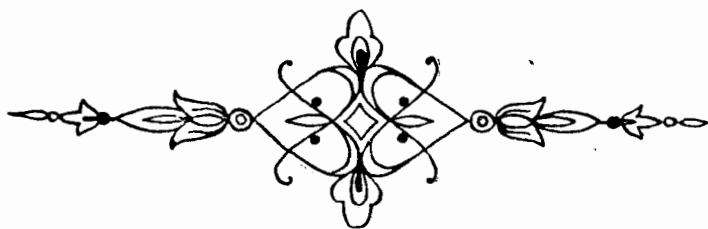
تا پر از کاسه گل عرصه گلشن شده است

تا پر از کاسه گل عرصه گلشن شده است،
قلم کاسه گری غنچه سوسن شده است.
رحم کن بر من و مسکینتی من بهر خدا،
چند روزیکه مرا کوی تو مسکن شده است.
چون کشم سر بگریبان صبوری، که مرا
پیرهن روز جدائی همه دامن شده است.
اتحاد من و دل از غم درد تو نمازد،
در میان من و او «از توو» «از من» شده است
چشم تاریک مرا نور تو بودی، یارب،
باز بینم که بیدار تو روشن شده است.
مشفق را، که بوصل تو حسد میپردند،
از فراق تو بکام دل دشمن شده است.



آمده باشد

خوش آنکه آیم و در خانه ماهی آمده باشد
خدا کریم و رحیم است، الهی آمده باشد.
رخ نیاز من و خاک آن رهیکه مه من،
قدم نهاده بر آنجا و گاهی آمده باشد.
تو خوش بمسند نازی، بخواب ناز، چه دانی،
ز ظلم چشم تو گر داد خواهی آمده باشد.
بخاک کوی تو روزم بشب رسید و نگفتی
که بیدلی بامید نگاهی آمده باشد.
دیار صبر ز تاراج غمزه های تو ماند—
بکشوریکه ستمگر سپاهی آمده باشد.
بود بخاک درت مشفق بیسان گدای،
که در ملازمت پادشاهی آمده باشد.



بار آمد

نالۀ فاخته از طرۀ شمشاد آمد،
از اسیران سر زلفی توام یاد آمد.
پیش کوه از دل سنگ تو شکایت کردم،
کوه در ناله شد و سنگ بفریاد آمد.
دل زارم هدف تیربلاها کردی،
اینهمه از تو مرا بردل نلشاد آمد.
داغ هجران بدلم طرح اقامت افکند،
وه که امسال فراق تو به بنیاد آمد.
نالۀ کردم ز قدرت در قدم سرو سهی
آه و ناله زد دل بنده و آزاد آمد.
مشفقی بهر تماشای پریخانه نرفت،
آنکه دیوانۀ خوبان پریزاد آمد.



خاکساری بود

چو نقد هستی مجنون غم نگاری بود،
خدا بنقد بیمارزدش که یاری بود.
ز عشق کوهکن افسانه‌های شیرین ماند
زمان خوبی شیرین چه روز گاری بودا
بمصر عشق زلیخا عزیز شد آخر،
که خاک راه عزیز چنان دیاری بود.
بحرف وامق از آن گوش میدهند که او
فسانه از غم عذرای گل‌عذاری بود.
محبت رخ گل شهره ساخت بلبل را
و گرنه هرچمنی را چو او هزاری بود.
بدولت قدم شمع سر فرازی یافت،
کجا و گرنه ز پروانه اعتباری بود؟
بخاک مشفقى آندم که دوستان گذرند،
رسد بخاطر ایشان که خاکساری بود.



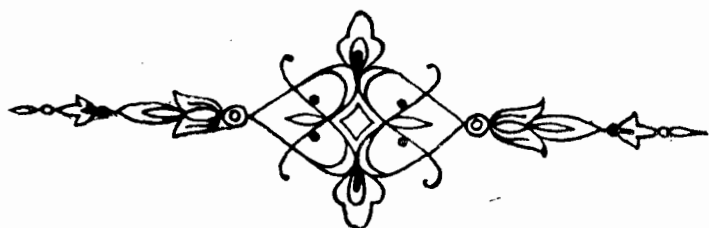
بیاد لاله رخساری

که باشد شمع تا سوزد دلش بر من شب تاری،
بخود در مانده، در قید سیم و زر گرفتاری.
گر از یاری ندیدم گوشه خاطر خوش است این هم
که دارم سال مه در گوشه خاطر غم یاری،
فتد در جان من آتش، اگر سوزد ترا دامن،
رسد بر دیده من گر ترا در پا خلد خاری.
بکار عشق دارد هر کسی، عشق است آنکس را،
که در عالم نمیداند بغیر عاشقی کاری.
رود عمر و نبیند تا قیامت سوی من هرگز.
که از من کام دل کم دید و شد آزرده بسیاری.
ندارد مشفق در باغ عالم یار دلسوزی.
دلی دارد که میسوزد بیاد لاله رخساری.



مطرب شبی ترانه حسن تو ساز کرد

مطرب شبی ترانه حسن تو ساز کرد،
شمع آمد و سفینه پروانه باز کرد.
از ابرویت بقالب محراب جان نماند،
خواهد امام آمد و بروی نماز کرد.
گفتم که در برابر ناز تو جان دهم،
بامن درین معامله چشم تو ناز کرد.
من کیستم که پیش تو نازم بجان خود؟
صد جان بود به پیش تو خواهم نیاز کرد.
آمد خزان هجر و بهار وصال رفت،
بر من ملامت شب هجران دراز کرد.
سر در ره سگان زرت ماند، مشفق،
خود را میان اهل وفا سرفراز کرد.



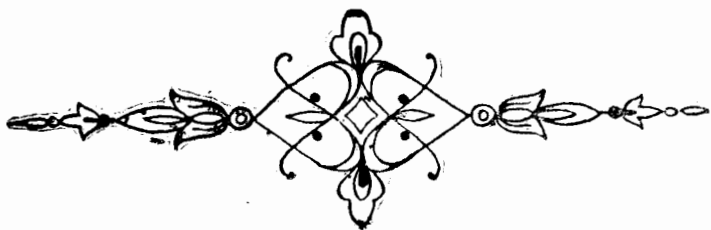
از ان من نشد

ماه بی مهری که من دارم از ان من نشد،
بر دلم رحمی نکرد، آرام جان من نشد.
دید کز دود دلی خود خانه‌یی دارم سیاه
با رخ چون ماه یکشب مهمان من نشد.
جای او در چشم و نامش بر زبان دارم، ولی
در دل او جانکردم، همزبان من نشد.
دیده بیدار در خواب از خروش من نرفت،
بخت خواب آلود بیدار از فغان من نشد.
سالها سر در گریبان، سوختم بر یاد او،
بیخبر بود، آگه از سوز نهان من نشد.
مشفق، پیش سگان یار جز بیطالعی
هیچ تقصیر دگر خاطر نشان من نشد.



عشق پنهان مرا حسن تو مشهور کند

چون شکر را هوس لعل تو رنجور کند،
مگسی را نتواند که زخود دور کند.
خوبی روی تو افزون شد و ترسم که دگر
عشق پنهان مرا حسن تو مشهور کند.
نیست طالع که شب کلبه تاریک مرا
مه روی تو صفا آرد و پر نور کند.
بی قصوری نبود قیمت آن بولهوسی.
که تو باشی و تمنای رخ حور کند.
بجفاهای فلک صبر کنم، آه مباد،
که مرا از توجدا سازد و مهجور کند
از خط جام دعای قدحی میباید
که دمی چاره درد سر مخمور کند.
یک نفس مشفق از سر غمت خالی نیست،
بخپال تو دل غمزده مسرور کند.



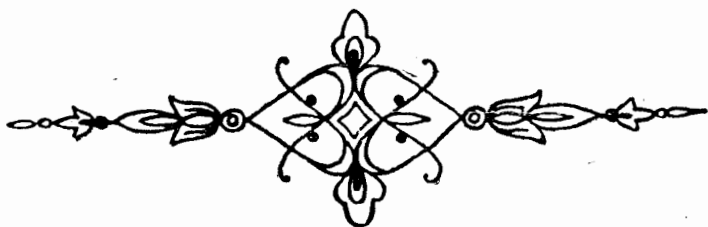
ز مستی داشت قصد کشتن من چشم شهلایش

ز مستی داشت قصد کشتن من چشم شهلایش،
قدش برخواست بهر عنبر و زلف افتاد در پایش.
بصور تخانه هر صورت که دیدم معو آن گشتم،
چو دیدم صورت آنمه شدم معو تماشایش.
ز خوبان آرزوی دل تمنا میکند هر کس،
مرا این آرزو در دل که میرم از تمنایش.
تو می نالی بطرف بوستان ای قهری و من هم،
تو از بالای سرو و من بی پای سرو بالایش.
ز گل دامن خود چیدم، گرفتم دیده زر گس را،
چگونه دیده بر گیرد کسی از سرو بالایش.
برین در مشفق عمریست لاف بندگی دارد،
که از بهر سگانش خدمتی باشد، بفرمایش.



گردد سخن چین برطرف

تاراج مهرویان شدم دل برطرف، دین برطرف،
دیگر چه ماند از بهر من، آن برطرف، این برطرف.
دارد بسر شاخ گلی از سنبل چین کاکلی،
چین بود در وی سنبل، آنهم شد از چین برطرف.
سر خاک ره شد از ستم، جان بر لب آمد از الم،
وز گریه شبهای غم چشم جهان بین برطرف.
آئین رسم دلبری - مهر است و عاشق پروری
شد از تو، ای رشک پری، آن رسم آئین برطرف.
گفتم که یابم محرمی کز غم بیاسایم نمی،
هر دم رسید از تو غمی، غمهای دیرین برطرف.
تا کی رقیب از روی کین، چینه سخنها از کمین،
یارب که از روی زمین، گردد سخن چین برطرف،
چون مشفق نظم گهر ریزد بر آن سیمبر،
دارد توقع بکنظر احسان و تحسین برطرف.



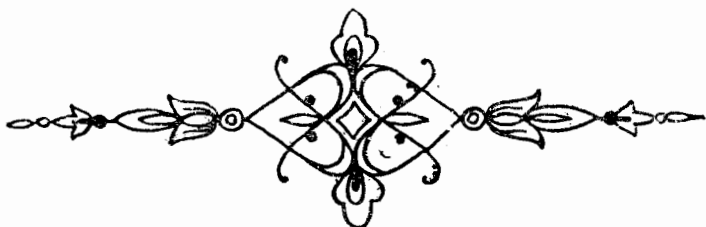
گریهٔ جان سوز میکنم

هر شب چو شمع گریهٔ جانسوز میکنم،
مردن به از شبی است که من روز میکنم.
فردا مگر خدای بفریاد من رسد،
این ناله‌ها که بیتو من امروز میکنم.
خوی تو بد نبود بدینسان، حبیب من،
این شکوه از رقیب بد آموز میکنم.
میسوزم و حکایت بخت سیاه خود
شبها بماه انجمن افروز میکنم.
عشقت کدام جان که بتاراج غم نداد،
بیهوده فکر جان غم اندوز میکنم.
چاک دلم ز خنجر یار است، مشفق،
زو التماس ناوک دلدوز میکنم.



بقول دشمنان ظالم شدی

کشادی جیب و آمد نکهت او در گلستان هم،
که گل از باد برهم خورد و بلبل شد پریشان هم.
ز آب دیده خود رو بگرداب عدم دارم،
که امشب پا بدامن میکشم سر در گریبان هم.
بکویت گریم و بر آستانت نالم از هجران،
مقامی دارد آب چشم و جایی دارد افغان هم.
بقول دشمنان ظالم شدی امروز، ماه من،
بحرف دوستان خواهی شدن فردا پشیمان هم.
ز من دامن کشیدی بسکه رفتم بر سر کویت،
باشك آلوده رخسار و بخون آغشته دامن هم.
کشیدم آه و کردم گریه از بخت سیاه خود،
برآمد ابرو پیدا گشت برق و ریخت باران هم.
بعشقت مشفقى دارد فراغ از دینو وعقبی،
جهانی را غم این برده و اندیشه آن هم.



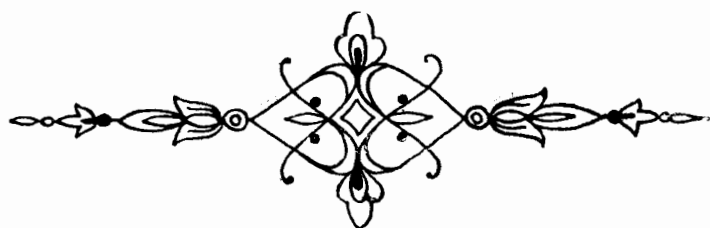
از میان همه خوبان تو پسندیده ما

قدمی نه بسر و دیده غم‌دیده ما،
گله‌یی داشته باشی بسر و دیده ما.
خوبرویان جهانند پسند همه کس،
وز میان همه خوبان تو پسندیده ما.
گر نچیدیم بدامن گل ازین باغ، بس است
پر ز خون مرثه دامن ز گل چیده ما.
چون ز سوز دل خود نامه نویسیم بیار،
الف آه بود نامه پیچیده ما.
دیده پوشیم ز دنیا، بامیدی که شود
باز بر ماه رخت دیده پوشیده ما.
از جفای تو چه رنجیم که پیش تو یکیست،
دل خرم شده و خاطر رنجیده ما.
مشفقی عمر به نظاره خوبان بگذشت،
هیچ گه سیر نشد دیده نادیده ما.



چون شود

چون ز حرف یارب و آهم دلت محزون شود،
آه گویم چون شود، یارب نگویم چون شود؟
اینهمه حسن ترا يك زره در دل مهر نیست،
مه که دور از مهر باشد حسن او افزون شود.
در دلم هر جانب از مژگان فکن چاک دگر،
تا بدل شوقی درون آید، غمی بیرون شود.
توسنت روزیکه بر خاک شهیدان بگذرد،
از زمین گردی که برخیزد هوا گلگون شود.
نیست جز موی سر افتاده ژولیده‌یی،
تا بروز بیکسی همزانوی مجنون شود.
کار چشم و دل بشهر حسن خوبان مشکل است،
هیچ کس را کس نمیپرسد اگر صد خون شود.
تا بغایت، مشفق، کاری بکام دل نشد،
میتواند بود کار عالم است اکنون شود



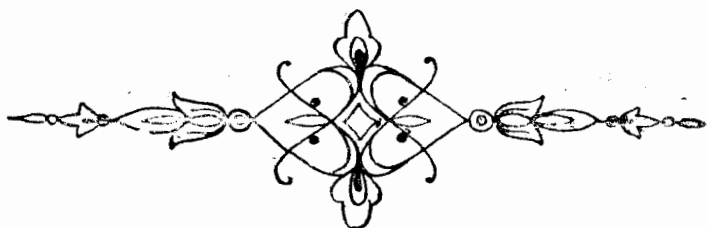
در طریق عاشقی

گل بر خسار تو چون لاف تجمل میزند،
پنجه سوسن طپانچه بر رخ گل میزند.
حلقه موئی میشود از بهر مرغ جان من،
حلقه هر گه بر سر و دوش تو کاکل میزند.
زیر خاک از بسکه گلر آتش سودای تست
سر برون از خاک گلشن دود سنبل میزند.
خون صد غمدیده چشم فتنه انگیز تو ریخت،
چون مرا لایق نمی بیند، تغافل میزند.
در قبای لاله گون نا جلو گر شد قامتت،
آتشم در جان بیصبر و تحمل میزند.
گر شود يك ناله من در غم رویت هزار،
خنده دارد گل ز فریادیکه بلبل میزند.
مشفقى دارد دل بیحاصل و دست نهی،
در طریق عاشقی دم از تو کل میزند.



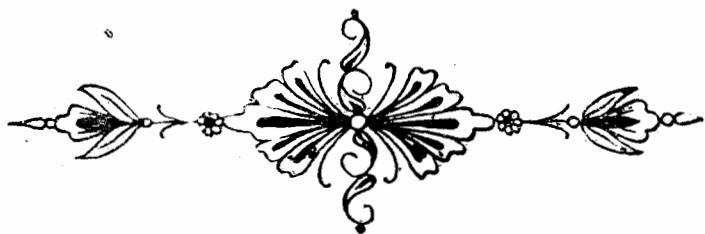
حال من مسکین نمیگوید

دل من ترک تمنایت بجور کین نمیگوید،
بدل بسیار میگویم، ولی دل این نمیگوید.
غم خود شرح کردم پیش قاصد گر چه میدانم
که چون روی تو بیند از من غمگین نمیگوید.
سخن گه گوید آن مه صد پریشانرا اگر بیند،
بچین سنبل زلفت سخن از چین نمیگوید.
چه سود از نقش شیرین کندن فرهاد، چون با او
هنوز از بیم خسرو یک سخن شربن نمیگوید.
بلعل او ز شکر قند شد، شکر شکن طوطی،
مقرر شد کسی یک حرف را چندین نمیگوید.
ز خیل حشمت خوبی مه من شاه خوبان شد،
کسی در پیش او حال من مسکین نمیگوید.
ز هجران مشفق بیمار شد میگوید، — آن بدخو،
روم از بهر پرسش بر سر بالین نمیگوید.



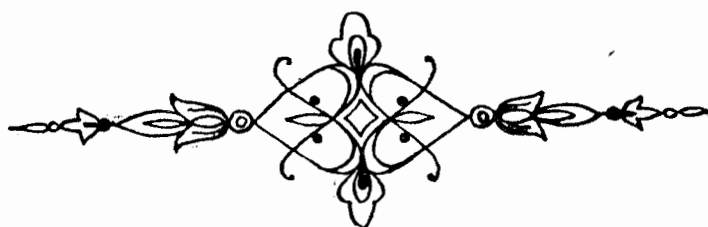
زلفت سبب افتاد

بازم ز تب هجر تو کار عجب افتاد،
خار از مرثه در رهگذر خواب شب افتاد.
ابروی تو بر عنبر تر زد گره از ناز،
از تاب گره خال بران طرف لب افتاد.
رسوائی و روز سیه و حال پریشان،
اینها همه واقع شد و زلفت سبب افتاد.
از آرزوی گونه لعل تو سرشکم،
سائل شد و زین گونه براه طلب افتاد.
تسکین دل گرم ز پیکان تو کردم،
دیدم که دگر کار بتعوید تب افتاد.
دل مائل ابروی بتان بود شکستند،
فریاد که آن شیشه ز طاق طرب افتاد.
پیچید غزل مشفق و سوی تو افکند،
از نخل ترخامه او این رطب افتاد.



عشق تو کرد افسانه‌ام

سوز یکه پنهان داشتم هجر تو پیدا میکند،
تبر را نهان دارد کسی مرگ آشکارا میکند.
زلف پریشان چون نهد در جلوه سر در پای تو،
از بهر جان بیدلان صد فتنه بر پا میکند.
گویند مشک و عشق را نتوان نهفتن، لاجرم
عشق تو کرد افسانه‌ام زلف تو رسوا میکند.
شادی و راحت از دلم آمد ز بس تنگی برون
چندین غم از هر جانبی در وی چه سان جا میکند؟
هر ناخون بلبل اگر خاری شود در پای او،
از خار خار عاشقی با گل مدارا میکند.
روز فراق از سوز دل تیغ تو دارم آرزو،
لب تشنه در آب روان مردن تمنا میکند.
شبها که دارد مشفقى اندیشه ماه رخت،
بر یاد رویت تا سحر مهرا تماشا میکند.



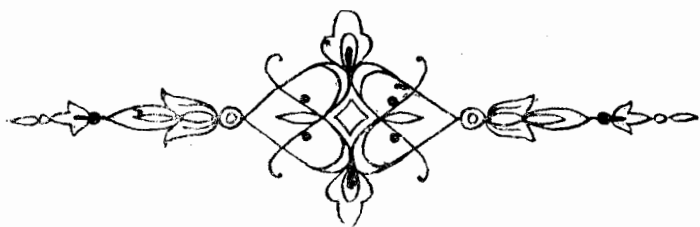
ز دلهای پریشان میدهد یاد

پریشان کا کل آن سرو آزاد،
ز دلهای پریشان میدهد یاد.
کهر بسته بعهد من، و لیکن،
ازین عهدیکه بستی هیچ نکشاد.
نهد سر بر کنارت هندوی زلفی،
چه باید کرد، مقبول تو افتاد.
بنا بر صبر جان دل چه سازم،
که بنیادی ندارد هیچ بنیاد.
سگش مهمان من شد خون دل خورد،
زمین بوسید و گفتا: «خانه آباد»
بساط قرب جای مشفق نیست،
بخدمت سر از آن بر خاک بنهاد.



این وادی خطر دارد

خوش آن مجلس که شوخی سرخوش از می جلوه گر باشد
نماید کاکل از پیشانی و مد نظر باشد.
شب غم سوختم تا استخوان داغی ز سوز دل،
ستاره چون بر آمد شاهد امید سحر باشد.
کسی در عاشقی هم رنگ یار خویش می باید،
از آن طوطی همیشه در لباس نیشکر باشد.
چو بر عزم عدم رخت اقامت بندم از کویت،
سگت شاید که فریادی بر ارد جامه در باشد.
نخواهم در قیامت سایه طوبی اگر دانم،
تو خواهی بود خورشیدی که بر بالای سر باشد.
دهانت شد ز لب شکر شکن، تا کام دل بخشد،
درین تقسیم، الهی روزی من بیشتر باشد.
بیک جان، مشفق، نتوان طریق عشق پیمودن،
درین وادی، خطر دارد که صد جان در خطر باشد.



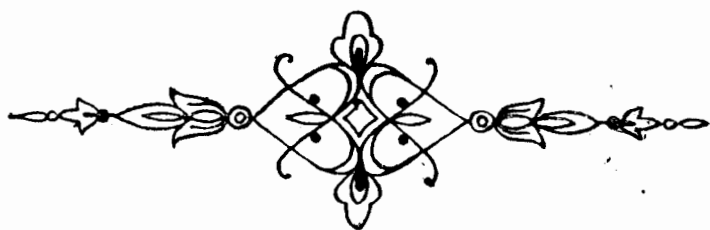
ربايد به يك عشوه چشم تو صد دل

ربايد به يك عشوه چشم تو صد دل،
اگر اينقدرها نباشد، چه حاصل؟
نخواهم گل و سرو، خواهم كه باشم
بروي تو واله، بقدر تو ماييل.
اگر گل نباشد، توئي در برابر،
وگر سرو نبود، توئي در مقابل.
دلم رفت در وادئ عشق، جانم،
سفر بيخطر نيست، راه است و منزل.
ز رشك قوت هر شبي تا بدامن،
قبا گشته پيراهن شمع محفل.
اگر محملی داشت لیلی، تو داری
بهر حرف از حسن صد گونه محمل.
نهان مشفقی داشت سودای زلفت،
ولی «شك پنهان تو ان داشت مشکل.



پیش تو میگویم

دلا، آنشوخر را پیمان شکن پیش تو میگویم،
بکس هر گز نگفتم این سخن پیش تو میگویم.
نو غمازی و من، ای گریه، راز پرده دلرا،
نو پیش مردمان گفتمی و من پیش تو میگویم.
بعرض حال خود از زخم تیغت صد دهن دارم،
دلخون میشود، تا یکدهن پیش تو میگویم.
حدیث آتش رخسار شمع و سوز پروانه،
بحسب حال خود در انجمن پیش تو میگویم.
بمجنون داستانی از بلای عشق می‌بندم،
شبی افسانه‌ئی از خویشتن پیش تو میگویم.
غمی کز گریه تندم نفس در سینه می‌پیچد،
اگر باشد مجال دم زدن پیش تو میگویم.
بروز وصل مردن، مشفق، هر چند اگر باشد،
بتر باشد فراق و زیستن پیش تو میگویم.



می‌پرد از بهر دیدار تو چشم خونفشان

گر چه قانون چنگ در دامن سیم و زر زده،
بهر خدمت در ره عشاق دامن بر زده.

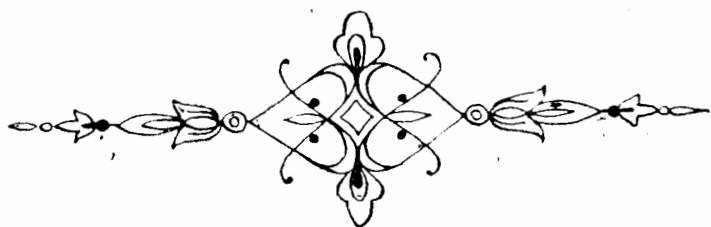
گر نه مطرب شرح قانون مینویسد بهر چیست،
چون قلم مضراب او بر صفحه مسطر زده.
در خمارم وز شراب آلوده از میخواره‌یی
کز کفم ساغر کشیده، بر سرم ساغر زده،
خونفشان گردیده و آب رخ گل ریخته،
لب زمی‌تر کرده و آتش بجانم در زده.
دیده آتش در دل تنگم خیال قامتت،

پای بر چشم ترم مانده، قدم بر تر زده.
می‌پرد از بهر دیدار تو چشم خونفشان،
مرغ بسمل کرده را ماند، که بال پر زده.
مشفق‌ی چون خواننده بر درد سر هجران دعا،
دست بالا برده و از بیخودی بر سر زده.



عمر رفت

عمر رفت و خرقة میشودیم هنوز از آب می،
از سیاهی تا سفیدی، از سفیدی تا بکی؟
دل خراب و نقش ابروی بتان در دل هنوز،
مسجد افتاد است برجا همچنان محراب وی،
مطربا، صبح است و صوت بلبل و خرگاه بید،
شمع این کاشانه روشن ساز از قندیل نی،
آب چشم خشک گردید از دم سرد رقیب،
گرچه آب شور کم می بندد از تأثیر وی،
سنگ بیداد تو بال طائر عمرم شکست،
چون تواند نامه بردو راه هجران کرد طی،
از وصال یار و لطف غیر ایمن نیستم،
پای مردن در میان و محنت هجران ز پی،
مشفق، صحبت غنیمت دان که میگوید خبر
خط دور جام از کیفیت جهشید و کی.



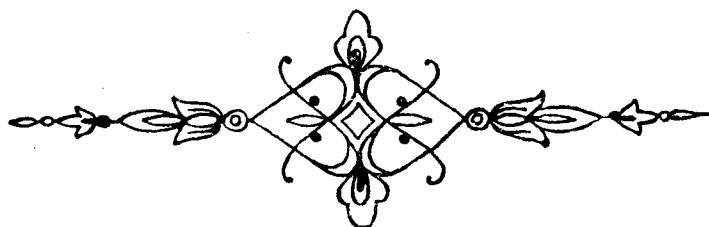
از جهان عشق

آمد بسینه محمل درد از جهان عشق،
اینک ز نعل و داغ پی کاروان عشق.
منشور آه را که بوالا گرفته‌ام،
آورده‌ام بملک ملامت نشان عشق.
از دل هزار ناله افغان بر آورد،
با بلبلی که شرح دهم داستان عشق.
در نامه ذکر حسن تو کردم جهان گرفت،
پنهان نماند آنچه فتد در زبان عشق.
در هر گل زمین که اقامت فتد ترا،
گل روید از زمین و شود گلستان عشق.
دوری ز حسن و عهد ز عاشق مجو که نیست
بیگانگی میانه حسن و میان عشق.
گلگون چراست گونه اشک تو، مشفق،
عمری بسر دویده مگر در عنان عشق.



گل شادی نشکفت

همدم، ای ناله من، تا دم مردن بودی،
راضیم از تو که دائم بدل من بودی.
گر چه میسوخت دل از دست تو، ای داغ مرا،
حاصل عمر من سوخته خرمن بودی.
هرگز، ای اشک بروی تو نکردم گله‌یی
که مرا مردمکی دیده روشن بودی.
از تو، ای گلبن دل، یک گل شادی نشکفت،
در شگفتم که تو، یارب، ز چه گلشن بودی.
چه بلاها ز تو، ای دیده گریان دیدم،
با وجودیکه ز یاران معین بودی.
مشفق، در سفر عشق ز پا افتادی،
پای پیچیده خوش آندم که بدامن بودی.



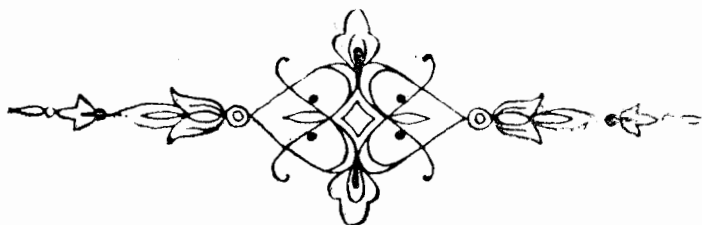
بهار آمد تماشای چمن بایار بایستی

بهار آمد تماشای چمن بایار بایستی،
بجای سرو و گل آن سرو و گلرخسار بایستی.
مرا هر لحظه دور از کوی او رو میدهد گریه،
بوقت گریه روی من بران دیوار بایستی.
بقدر ذره‌یی از ماه خود مهری نمی بینم،
کسی بیطالع از خوبان نه این مقدار بایستی.
همه بالا بلندان آمدند، از میل دل سویت،
صنوبر را خرام، و سرور را رفتار بایستی.
بداغ عشق ناخون از ملامت میزند ناصح،
درین باغ از هزاران گل یکی بیخار بایستی.
دلا، قطع بیابان جنون چندین خطر دارد،
سفر کم کرده را زین ره حذر بسیار بایستی.
پیام لطف آمد، مشفق، از کشور جانان،
ز قاصد حرف اول مرثده دیدار بایستی.



همه کس ره بهر اد دل خود میخواهد

گر چه هر شب دل مه سوخته آه منست،
آنکه بیمهری او سوخت مرا ماه منست،
نکشم پای طلب در شب تاریک فراق،
با وجودیکه ندانم که چه در راه منست،
همه کس ره بهر اد دل خود میخواهد،
نامرادیست درین راه که دلخواه منست،
روی زرد من و دیوار فراق، چه کنم
که نسیب گل محنت تن چون گاه منست،
از خدایی نظری نیست دل من که ترا
به عنایت نظری بر دل آگاه منست،
مشفق را بسر کوی تو چون یاد کنند،
عزت اوست که گوئی سگ در گاه منست.



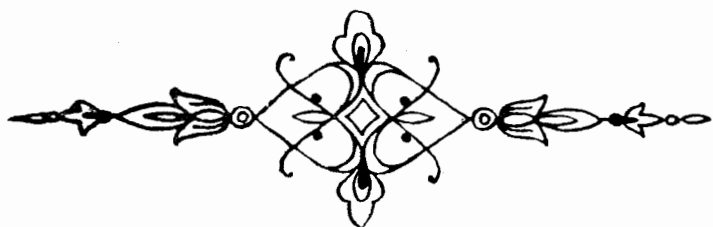
هم غریبیم، هم اسیر

ذره در خاطر خسرو نگردد جایگیر،
گر ید بیضا نماید کوهکن از جوی شیر.
تا بملک جان خیالت منصب شاهی گرفت
بهر او از دیده مسند ساختم وز دل سریر.
بر فقیران و غریبان و اسیران گر ترا
رحمتی باشد، فقیرم، هم غریبم، هم اسیر.
تا بگوش از بس کمان بر قصد جانم میکشی،
شد در گوش تو لعل از سرخی سوفار تیر.
ساعتی صد بار خواهم گرد سرگردم ترا
ای که یاد من نمیگردد ترا گرد ضمیر.
بی خیال روی خوبان نیست نظم مشفق،
گرچه صورت نیست بر آب روان صورت پذیر.



روشی نکرد هر گز بمرادمن ستاره

نه ز اشك رفته پرسم، نه ز آه پر شراره،
که بکیسه در نیاید زر عاشقی دوباره.
زغم تو چون زیاده بدرون جان نگنجد
غم آنکه دل کجاشد، بنهم بیک کناره.
بقبای سرو بنگر که ز خدمت تو اورا،
شده آشیان بلبل سر آستین پاره.
ز دل تو مهر جستن، بود آن مثل، که: «دولت
چو خدا دهد براید ز درون سنگ خاره».
بنشین درون جانم که ترا کسی نه بیند،
همه بنگرند و منهم، چه کنم از آن نظاره.
همه جا ز آتش می رخ تو عرق فشان شد،
روشی نکرد هر گز بمرادمن ستاره.
المی است مشفق را ز غمت بجای درمان،
بنهش بسینه داعی که بدست تست چاره.



ز خسرو کم نمیدانند فرهاد بلاجورا

ز خسرو کم نمیدانند فرهاد بلاجورا.
زبان تیشه باشد ترك تاج خسروی اورا.
بر آتش موی می پیچد، شدم مویی نه پیچیدم،
ز تاب آتش عشق تو هر گز يك سر مورا.
دم بسمل که ماند باز چشم آهو از حسرت،
سر و چشمی مبادا بوده باشد با تو آهورا.
بهر مویی ز ابروی توام میل دگر باشد،
مه نو گرچه قلاب محبت سازد ابرورا.
سر آمد عمر و دارم از سواد دیده نومیدی،
شب هجران چه سازم عینک خود هر دو ز انورا.
شب و روز جهان روشن ز روی تست، پنداری
خدا از ماه و خورشید آفرید آن روی نیکورا،
نکردی، مشفق، هر گز شکایت از جفای او
تو نیکو میشناسی عادت آن شوخ بدخورا.



همچو دور گل غنیمت دار این ایام را

چون نسیم صبح دریابد می گلفام را،
چین موج او گل صدبرگ سازد جام را.
ساغر می را دهان از خنده چون گل بازماند،
تابلب روزی رسید آن سرو سیم اندام را.
گر نشاط عمر خواهی بی می گلگون مباش،
همچو دور گل غنیمت دار این ایام را.
ساقیا، لطفی کن و از لعل خود کامی بده،
تازنم آبی بر آتش این دل خود کام را.
از قدح پیر مغان امشب صلاهی باده داد،
همدمی کو تا بمیخواران برد پیغام را؟
آنکه دارد از حریفان کهن دل بستگی،
نیست غیر از لای باده رند درد آشام را.
مشفق، طاس فلک را نیست امکان درنگ،
صرف جام باده گردان عمر بی فرجام را.



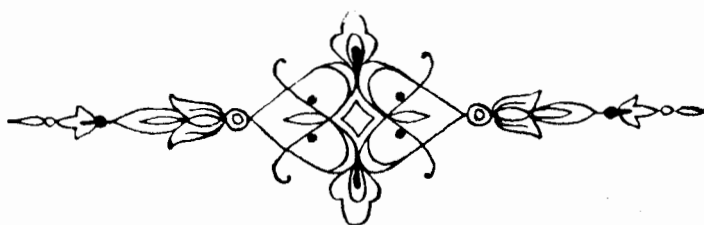
شادیی دارم که نتوان خواب کرد

در چمن ساقی شبی عزم شراب ناب کرد،
صحن گلشن را گل رعنا شب مهتاب کرد.
از فغان صبحدم آواز بلبل خسته شد،
غنچه خندان در آب از عکس خود عذاب کرد.
ز اهدی از گوشه بی برطاق ابروی تو دید،
سالها دیگر نشست و خاست با معراب کرد.
ناوک او در سواد چشم گریانم نشست،
مرغ آبی آشیان بهر خود از گرداب کرد.
شب که در کوی تو یابم آستانی زیر سر،
تا سحر که شادیی دارم که نتوان خواب کرد.
خوشر از خاک درت در روضه گلزاری نیافت
گرچه رضوان صد تأمل بیش در هر باب کرد.
ریخت آب از چشم و خون از دل بیادت مشفق،
آنقدر، کز چشم و دل دامن پر از خوناب کرد.



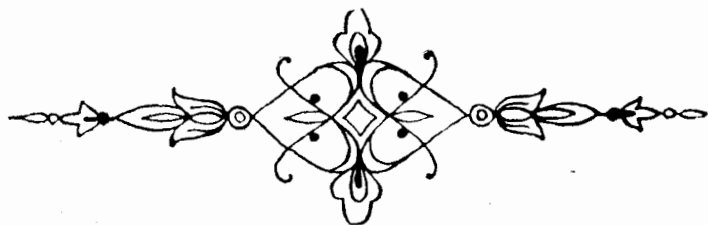
نمازند

بتهی دل ز من برد و دین هم نمازند،
غنیمت بود جان و این هم نمازند،
بدل شد بکین مهر آن مه چه رنجم،
بلا باشد آن روز کاین هم نمازند،
دهم جان خود را تسلی و گویم،
که جانان بمن اینچنین هم نمازند.
نهم سر بز انوی حرمان و ترسم،
که خاک رخت برجبین هم نمازند.
ز روی خطا چین میفکن در ابرو،
که فغفور چین بلکه چین هم نمازند.
بزیر زمین مور اگر جان سپارد،
سلیمان بروی زمین هم نمازند.
دل مشفق رفت، از ان غم نخوردی.
مخور غم، که جان حزین هم نمازند.



به بیگانه‌ها آشنائی، چه گویم

ز چشم چو اشك وفایی بر آید،
پر از داغ حسرت گیایی بر آید.
گل‌باغ جستی و از جان عاشق
نخواهی، که خار جفایی بر آید.
پسندیده چون تو شاهی چه باشد،
که از دست چون من گدایی بر آید؟
بکویت ز رشك آتش افتد بجانم،
اگر آهی از مبتلایی بر آید.
نوئی آن مه نو که چون رخ نمائی،
ز هر گوشه دست دعایی بر آید.
به بیگانه‌ها آشنائی، چه گویم؟
چو بیگانه و آشنایی بر آید.
دل از مشفقی برده سرو روانی،
که هر جا خرامد بلایی بر آید.



باکه گویم درد خود

گوش من وقت خمار آواز کرد، ای میفروش،
یا صدای جام آمد از کف ساقی بگوش.
باقد خمگشته چون گریم، نسیم آه من
چون وزد، در تارهای چنگ آید در خروش؟
باکه گویم درد خود کز ناله من سنگ را
دل بفریاد آمد و آنشوخ سنگین دل خموش.
میروم از خود بیاد آنکه مانند پری
آمدی پیش نظر ناگاه و من رفتم ز هوش...
دست بردوش تو میخواهد که اندازد رقیب.
از خدا خواهم که گردد دست او کوتاه ز دوش.
فارغی، ای شاخ گل، از ناله های مشفق،
گل حدیث ناله بلبل نمی آرد بگوش.



رباعیات

در کوی ملامتم جدا از دل خود،
غمخوانه و چشم تر و آب و گل خود.
در منزل من غیر بلا نیست کسی،
کوی خود و خانه خود و منزل خود.



شب ساقی مهوشی طرب آئین کرد،
میل می تلخ و ساغر سیمین کرد.
گفتم که ببوسه‌ئی لبم شیرین ساز،
سویم نظری فکند، لب شیرین کرد.

صد بار اگر جان دهم و زنده شوم،
سر در قدمت نهم سر افکنده شوم،
گردند بگرد سرو و آزاد شوند،
من گرد سر تو گردم و بنده شوم.



باشد می ناب و رنگ چون لاله او،
ماهی که بود دور قدح هاله او.
شیشه منه از کف و مده چنگ ز کف،
هم گریه این خوشست و هم ناله او.



آن گل که دمید سبزه بر لاله او،
شب ماه شب چارده در هاله او.
خورشید که باشد که باو لاف زنند؟
یکروزه ماه من - دوصدساله او.



جز ابر کرم که بر غبارم بارد،
کس نیست که بر سر مزارم بارد،
شب نیست که چشم نشود غرقه بخون،
وز هر مژه راه بر کنارم بارد.

باغمزه او که آتش افروخته است،
گویم که دل از جفای تو سوخته است،
گوید که وفا چشم مدارید از من،
استاد مرا چنین نیاموخته است.



آنمه ز وطن عزم سفر خواهد کرد،
خونم ز فراق در جگر خواهد کرد.
گر پرسش من نکرد در بیماری،
این خود چه بود، ازین بتر خواهد کرد.



میل تو بجور و کین نمیدانستم،
بیگانه شدی و این نمیدانستم
بالله که اعتقاد من دیگر بود،
والله که اینچنین نمیدانستم.



شد مجلس زنده گی تمام، ای ساقی،
بیهوده گذشت صبح و شام، ای ساقی،
بنشین نفسی بقول نی، ای مطرب،
بر خیز دمی بدور جام، ای ساقی.

ای عشق که رهنمای غم من آمده‌ئی،
برجان من از بهر ستم آمده‌ئی،
ای سلسلهٔ جنون که برپای منی،
امروز تو بر سر قدم آمده‌ئی.



هر کس که بدهر اعتباری دارد،
پنداشته‌ئی که روز گاری دارد.
خورشید که چشم عالمی روشن از اوست،
او نیز همین روز گذاری دارد.



هر سنبل تازه زلف مشک افشان نیست،
هر برک گلی روی گل جانان نیست،
هر سوسن آزاد که زد پنجه ز خاک،
سر مهچّهٔ ماه علم سلطان نیست



رفت آن که دل از یاد تو محزون سازم،
وز سیل سرشک چهره گلگون سازم،
ورسینه بناخن کنم از بهر تو نیست،
خواهم که ز دل مهر تو بیرون سازم.

شد فصل بهار و موسم سیر آمد،
وز پیرمغان بشارت خیر آمد،
پیچیده بسر شیشه می شمله سبز،
گویاز طوافی کعبه دیر آمد.



در کوی وفا اگر شوی خوار، ای دل،
وز یار کشی جفای بسیار، ای دل،
هرگز نکنی شکایت اظهار، ای دل،
ز نهار، ای دل، هزار ز نهار ای دل.



اوراق بهار رفت بر باد همه،
آواره شد از خزان بیداد همه،
گل بودو بنفشه بودو سنبل در باغ،
از ناخوشی برف بر افتاد همه.



ای گل ز غمت چهره بخون تر گردد،
وز مرگ تو سبزه خاک بر سر گردد،
نافه ز فراق خال عنبر بویت
موئینه واژگونه در بر گردد.

غم پیش رخ یار نمیباید گفت،
اندوه دل زار نمیباید گفت.
گفتم ز غمت گریه من بسیار است،
زد خنده که بسیار نمیباید گفت.



شب از پی بزم آن صنم فرزانه،
با سیمبر آن نشست در کاشانه.
گردید برای زینت مجلس او
منقاش سر شمع پر پروانه.



جان روز وداع یار میفرساید،
از غم نفسی دلم نمی آساید.
رفته بسفر ماه هلال ابروی من.
آمد خبر یکه ماه نو می آید.



جان از ستم رقیب میفرساید،
خود را به لباس یار می آراید.
هر چند که چشم خود ازو میپوشم،
در دیده بجامه ها درون می آید

سرو از قد خوبان خجلم، میگوید،
دلخسته و پای در گلم میگوید.
مرغان چمن ز حال او میپرسند،
گاهی سرم و گاه دلم میگوید.



سلطان که ز جاه رو بدرویش نکرد،
صد خانه کم از سیم و زر خویش نکرد.
با آنکه زمین و آسمان ملک خداست،
یک خانه برای خود بنا بیش نکرد.



آن مه که غلام حلقه در گوشم کرد،
یک جرعه ز جام وصل مدهوشم کرد.
چون دید که مبتلا و عاشق شده‌ام
بیگانه شد و دگر فراموشم کرد.

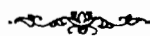


هر گه چمن روی ترا یاد کنم،
صد آه و فغان از دل ناشاد کنم.
دور از گل روی تو چنانم، که دیگر،
بلبل شوم و هزار فریاد کنم.

چون شهپر عنقا ز فلک دور شود،
آوازه ز اغ شب دیجور شود.
سیماب فسرده ریز آرد ز هوا،
عالم همه يك بیضه کافور شود.



از باد صبا سبزه زرها پیوست،
میخواست بشاخ گل نورسته شکست.
غنچه سوی سبزه دید خندان و بگفت:
«آنجا که زره گر است، پیکان گر هست».



آن گل که از وبوی وفایی نرسید،
دردا که بدرد مبتلایی نرسید.
بگذشت کشیده دامن از خون دلم،
پامال شد این خون و بجایی نرسید.



شبها که ز شمع گریه‌ام بیش شود،
وانگاه دوات و خامه در پیش شود.
از بسکه نویسم غم و اندوه فراق،
مانند سر قلم دلم ریش شود.

فریاد که هرگز نشدم شاد از تو،
فریاد که دیدم همه بیداد از تو.
گویی که «ترا اینهمه فریاد از کیست؟»
فریاد از تو، اینهمه فریاد از تو.



خوش آنکه بگلرخی می‌ناب زند،
تا صبح ز چشم خودره خواب زند،
ساقی چو نظر کند که بیهوش افتاد،
از ساغر می بروی او آب زند.



گفتم، صنما بماه تابان مانی،
حیف است که زیر پرده پنهان مانی.
گفتا که ترا مرده دیدار دهم،
چیزی بتو گویم که تو حیران مانی.



مائیم وز نقد عمر امروز دگر،
دل داده بوصل مجلس افروز دگر.
یکروز اگر ز هفته عمر گذشت،
بینیم چه میشود دو سه روز دگر.

چون گوهر ژاله باغ در گوش کند،
وز ساغر گل می طرب نوش کند.
از باد خزان چهها برو آید اگر،
حق نمک برف فراموش کند.



احسان خیال من که صاحب حال است،
عطار شکر فروش عنبر خال است.
هر گاه که وزن شعر سنجم به قلم،
دو نقطه او ترازوی مثقال است.



هر کس که کمی محنت ایام گرفت،
کام از لب ساقی گل اندام گرفت.
دیگر زر خود چو تنچه پوشیده نماند،
چون نرگس مخمور بکف جام گرفت.



بابیش و کم مراد میباید ساخت،
وز هر چه زمانه داد میباید ساخت.
از دور فلک منزلتی میخواهی،
چون مه به کم و زیاد میباید ساخت.

مثنات

روزی که بسودای تو افسانه شدم،
بر شمع تمنای تو پروانه شدم،
افتاد نگاهی ز عنایت بهمنت.

از خویش بغمهای تو بیگانه شدم،
چشم تو دلم ربود و دیوانه شدم
از خنده پنهانی و منکر شدن.

نی ماه بر اوفق جمالت بینم،
نی مهر چو حسن بی زوالت بینم،
نی آب حیات را به لطف بدنت.

نی مشک ختن برنگ خالت بینم،
نی سرو چمن باعتدالت بینم،
نی در رخ گل طراوت یاسمنت

بهر تو دمی که ساربان محمل بست،
صبر و خردم رفت بیاد تو ز دست،
دل نیز بسوی زلفی عنبر شکنت.

تن گشت غبار و بر سر راه نشست،
از جان فگارم رمقی اکنون هست،
آن نیز فدای مرثده آمدنت.

شایسته التفات اگر باز شوم،
و ز یاری بخت با تو دمساز شوم،
آید دل و صبر من بجای از سخنت.

در بزم وصال محرم راز شوم،
سر در قدمت نهم سرافراز شوم،
جان تازه کنم ز نکهت پیر هنت.

چون باده بآن لب قدح نوش کنم،
و ز شیشه می نی طرب گوش کنم،
بیخود شوم از غزال مردم فکنت.

دستی سوی آن زلف زره پوش کشم،
گستاخ شوم ترا در آغوش کشم،
وانگاه بکام دل ببوسم دهند.

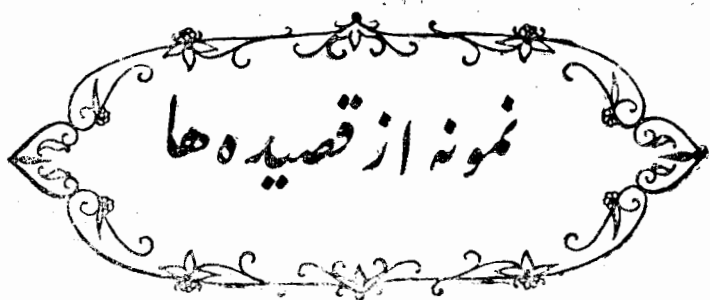
ای مهر رخت در دل من ساخته راه،
صبر من و خانمان من سوخته آه،
آه از در دندان و عقیق یمنت.

صبح من و شام من شد از عشق تباہ،
روز من و روز گار من گشت سیاه،
از چشم سیاه و مژه برهم زدنت.

شد مشفق از داغ جنون شیدائی،
گر دید ببازار غمت سودائی،
در شیوۀ جادوان پر مکر و فنت.

تو شاخ گلی و در چمن رعنائی،
هم لاله رخی بگلشن زیبائی،
او عاشق زار و عندایب چمنت.

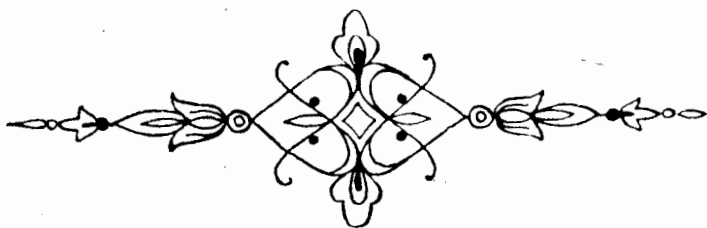




شکایت از اهل زمانه

تا کی ندای حادثه دور زمان دهد،
کس نیست در جهان که قرار جهان دهد.
داس افق بدست اجل داده روزگار،
خواهد که قطع مزرع آخر زمان دهد.
ترسم که تاب نیر بیداد در زمین،
پژمردگی به نیلوفر آسمان دهد.
مشکل که نوگ ناوک اختر شکافی ظلم،
بر خروه سپهر سهارا امان دهد.
جایی رسید کار که در موسم ربیع،
لطف صبا نتیجه باد خزان دهد.

عالم بدان کشید که در طبع اهل ذوق،
 تأثیر گریه خاصیت زعفران دهد.
 گردون سراب گشت و جگر تشنه، آفتاب
 هر دم زبان شعله برون از دهان دهد.
 قحط مروت است که لبهای سائلان
 برهم ز چاک دانه گندم نشان دهد.
 سر تا پهای دانه اشک است خوشه وار،
 در گوشه‌یی که عاجز بیتوشه جان دهد.
 اهل قلم که تیر نی از نی قلم کنند،
 در بهر فتنه موج حوادث کمان دهد.
 آصف که دیو باشد، دیوان بحکم او،
 نظم امور ملک سلیمان چه سان دهد؟
 او مست جام منصب و هر دم به پیش او،
 ساغر دهان کشاید و شیشه زبان دهد...



صفت عید و گلستان بهار است بهم

تا ساخت هدفی غمزه ساقی رمضان را
عید از مه نو چاشنی داد کمان را.
از همت عالی ست که دارند حریفان،
مد نظر الوان خرابات مغان را.
خوناب رزان از دهن شیشه مینا،
چون برگ گل از غنچه بر آورده زبان را.
هر سنگ که در بزم فتاد از دل زاهد،
کشتی می ناب فلاخن شده آن را.
بر سنگ زند سیم خود آنکس که شناسد،
در عالم فانی روش آب روان را.
پیچیدن عکس شجر از حوض گلستان،
اشکنجه شد اوراق گل و لاله ستان را.
مانند رقیب می مقواست شکوفه،
بهر نمک تازه بر آراسته خوان را.

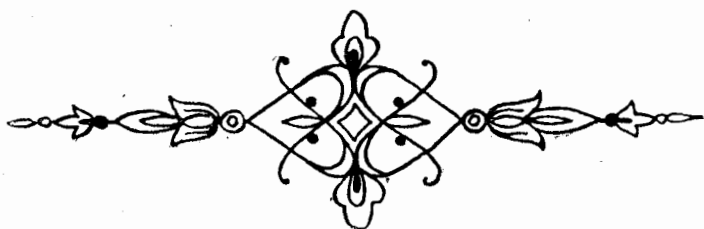
آمد بتماشای گلستان گل سوسن،
بر دوش خود انداخته رومال کتان را.
مشاطه صفت نسترن نیمشکفته،
داده بعرو سان چمن غالیهدان را
جوی چمن از هیئت نیلوفر و سوسن،
بر بسته کمر خنجر فیروزه نشان را....



در وصف خزان

بروی آب خزان را سر تماشا شد،
هزار زورق زرین ز برگ پیدا شد.
ز بسکه خون گل از شاخ ریخت نشتر خار
ز چهره اش اثر ضعف آشکارا شد.
بسمت رأس چمن میل آفتاب نماید،
نهال کوتاه و سایه بلند بالا شد.
خزان چو اهل قلم برگ بید کز لک ساخت،
حروف سبزه چو سهو القلم در انشا شد.
سماک رامج برق از هوا طلوع نمود،
ز ژاله صحن چمن مطلع سر یا شد.
عقیق مهر چو در بند برج عقرب ماند،
سواد دهر بزیر نگین سرما شد.
فر از پهلۀ سوسن نشست باز سفید،
کبوتر سمن از آشیانه بیجا شد.

ز رشته‌های زران‌دود بیدم چون‌را،
نثار تحفه‌ نور از سپهر خضرا شد.
رسید تاجر بادخزان ز بندر شاخ
حریر آب‌پراز برگ و نقش دیبا شد.



نه بخت همدم، نه دیده بی نم

ز هی دو جادوی عشوه سازت ز خون عاشق کشیده ساغر،
دمیده خطت، فسون و حالت بروی آتش نهاده عنبر.
نظر ز ماه رخت نه بندد، ز سینه مهرت برون نیاید،
اگر بدوزی بنوگ ناوک و گر شکافی به نیش خنجر.
دو گونه داری و روی زیبا، چگونه رویی؟ جهان فروزی.
کمی ندارد ز مهر تابان، کمی ندارد ز مهر انور.
فکنده شوق تو شعله در جان، شکسته هجر تو خار در دل،
بعشوه چشمت بلای مردم، بخنده لعل تو روح پرور.
اسیر عشقم، گذشته از جان، ز دست رفته، ز پا افتاده.
نه بخت همدم، نه دیده بی نم، نه صبر در دل، نه یار در بر.
کدام رعنا بجلوه آمد که همچو باد صبا تو اورا،
اگر برین روز دی طپانچه، نداشت پیش تو روی دیگر؟
بقدر و قیمت گل زمینی که چون تو سروی بر آن خر آمد،
کسی شناسد بجان مقابل، و گر نه داند بزر برابر.

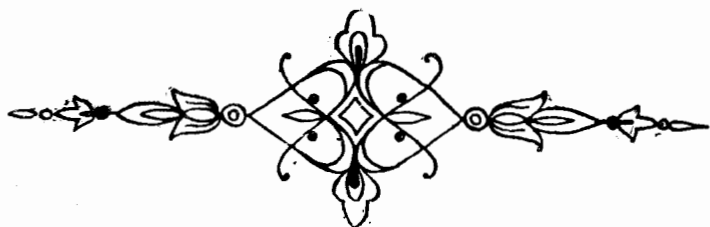
غزاله چشمی، تذرو نازی، بصید دلها شکار جانها،
سهی خرام و شکر فشانی، بخنده شیرین، بجلوه دلبر.
سخن بحر فی رسد ز عمر و نفس بیکدم ز زند گانی،
دعای جان تو گویم از جان، حدیث لعل تو سازم از بر.
بر آستان تو حلقه بگیرم بر سم دریوزه و گدایی،
بهر حبایی نیرزم آنجا، بجز صدایی نیاید از در.
ز اشک گلگون و سیل مژگان خبر ندارند آشنایان،
مرا ز جور زمانه اینها رسیده بر رو، گذشته از سر...



مرا اب در دیده و خاک بر سر

گرفت از افق ساقی صبح ساغر،
بر آمد ترنج زر از جیب خاور.
زمین شد ز طیب بهار مطیب،
چمن شد ز عطر ریاحین معطر.
شد از بهر تشریف گلهای رعنا،
گریبان گلبن پر از نگه زر.
سر شام از شمه طاق مینا،
دم صبح از فیض ابر معنبر.
پر از موج شنگرف گون بحر خضرا،
پر از سیم سیمابگون طشت اغبر.
برزم آوری تاجداران لاله،
مسلسل کمندان یاقوت مغفر،
بجولانگری سبز پوشان سوسن،
ز برجد قبايان الماس خنجر.

هوا در حباب از پی حقه بازی
مشعبد صفت رفته در زیر خاور.
نموده گل از خار و از خاک سبزه
نسیم سپردوز و بادزره گر.
زده شانه عاج مشاطه ابر،
به مرغول شمشاد در جعد صنوبر.
حریفان همه باده در جام و سر خوش،
مرا آب در دیده و خاک بر سر.
نه گردون هوا داد و اختر مساعد،
نه دولت مددگار و اقبال یاور.
سر من بشنگ ملامت شکسته،
تن من بخاک مذلت بر ابر.
نگیرد کسی دست از پا افتاده،
مگر لطف یزدان احسان داور...



بسیار خزان آمد و بسیار شکوفه

می خورده و افروخته رخسار شکوفه،
گل گل شده از خنده بسیار شکوفه.
زان پیش که در باغ سرا پرده زند گل
زد خیمه خود پیش بگلزار شکوفه.
از بسکه به تشریف ریاحین گوهر افشاند،
شد ابرتهی کیسه و زردار شکوفه.
تاسبزه بر اطراف گلستان پرطوطی است،
از سینه باز است نمودار شکوفه.
در باغ مبادا که بشوخی فتد از شاخ،
خود رسته و طفلست و سبکسار شکوفه.
کارش همه خنده زدن و شاخچه بندیست،
بودست بسی ساده و پر کار شکوفه.
سوزن بزبان بود زبیماری افلاس،
دادش بقدر شربت دینار شکوفه.

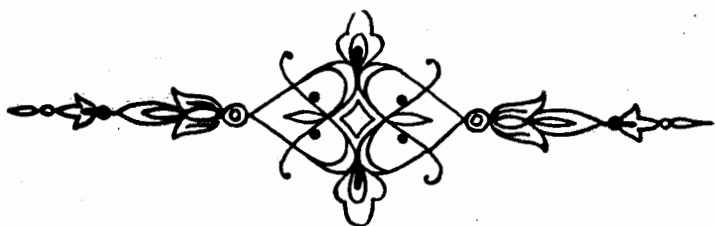
بر رفت سفیدش خط گلگونبی تمغاست،
کامد ز سفر همره تجار شکوفه.
رو شسته سمن بر طرف جوی بخدمت،
بکشاده ز سر گوشه دستار شکوفه.
مرغیست که باران دهدش بیضه کافور،
و ز میوه نهد بیضه زنگار شکوفه.
بر سوزن او خرده نگیرید که دارد
در پای دل از عشق گلی خار شکوفه.
امسال رخ از باده بر افروز که از تو
افروخته تر بود بسی پار شکوفه.
سیم و زر خود صرف طرب کن که درین باغ
بسیار خزان آمد و بسیار شکوفه...



شاهد گل

شاهد گل در حریم باغ مه‌بان گشت باز،
و ز شکوفه خوان گلشن را نمکدان گشت باز.
گوهر شب‌نم چکید از شاخ گل بر روی آب،
دیدۀ نر گس بر آن آئینه حیران گشت باز...
کوی عنبر لاله تا در رشته باران کشید،
نو بهار باغ را زیب گریبان گشت باز.
فاخته چون مد آمین شد سر شمشاد را،
بلکه از بهر بقای گل دعاخوان گشت باز.
غنچه سوسن خدنگ غمزه نر گس چو دید.
از پی زه گیر برگ لاله سوهان گشت باز.
پر مگس بود از بنفشه چینی سبز چمن،
سایه سرو از برای او مگسران گشت باز.
مشک بید آمد چو انگشت ششم بیرون ز شاخ
عبرت اطفال در مهد گلستان گشت باز.

دستها برداشت در ختم خزان سرو سهی،
رہو سبز از بہر مرغان سحر خوان گشت باز۔
مرغ آبی شد برای دانہ باران حباب
سر بر آورد از درون آب و پنهان گشت باز۔
روز و شب با ہم برابر شد مہ و خورشید را،
اعتدال گلشن ہمیشہ دوران گشت باز۔



در غریبی

در غریبی دل گرفتار بلا خواهد شدن،
تا کجایی خانمانی مبتلا خواهد شدن.
پاسگانش مغتنم میدانم ایام وصال،
محنت شبهای تنهائی کجا خواهد شدن.
دل که میزد لاف یکتائی بر ارباب خرد،
دانه زنجیر آنزلف دو تا خواهد شدن.
صبر نزدیک و سرشک از دیده من دور بود،
آن زمین بیگانه و این آشنا خواهد شدن.
خاک کویش را برسم تحفه می آرد نسیم،
در میان چشم و مژگان ماجرا خواهد شدن.
صد جفا در یکنظر دیدم از آن چشم سیاه،
تا دگر بر روزگار من چه ها خواهد شدن
من که در کوی وفا مردم بصد حسرت، چه سود
گر فلک روزی پشیمان از جفا خواهد شدن.
در هوای سرو بالایی فدا سازد کسی،
جان بیحاصل چو بر باد هوا خواهد شدن...



ای زیاقوت لبث در لعل رخشان آب و رنگ

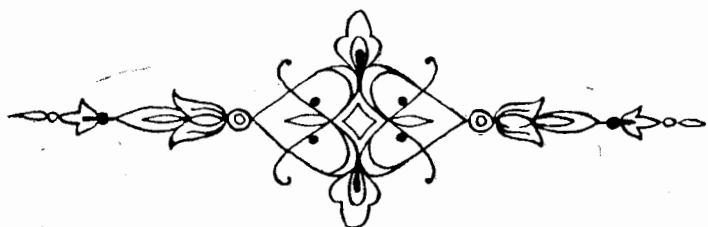
ای زیاقوت لبث در لعل رخشان آب و رنگ،
درج لعلت کار بر لعل بدخشان کرده-تنگ.
چشم مژگانت ظفر بر قلعهٔ دل یافتند،
دل چه باشد، جان خطر دارد از آن شوخان شنگ.
گل زعکس عارضت افکنده خود را اندر آب،
وز خرامت آمده کبک دری را پا بسنگ.
در قبای لاجوردی ماه اگر بیند رخت،
کم نما باشد دگر بر تارم فیروزه رنگ.
زان دولب میرفت حرفی بر شکر ریزان هند،
قند از قالب تهی گشت و شکر آمد بتنگ.
اشک ما و نقش نعل توسنت آب است روی،
فرق ما و غیر خاک در گهت عارست و ننگ.
کوه غم در پرده‌های نالهٔ دل داشتیم،
مطربیی سرخانه‌یی گفت از کمر افتاد چنگ.

ملك عشرت را شوم مضراب شاه وقت خود،
دامن وصل توام روزی اگر افتد بچنگ.
آرزو کردم جهانگردی که باشد دلنواز،
گردی از صحرای غم پیدا شد و برخاست چنگ.
بر نگیں لعل تر داری خط زنگار گون،
لعل جان خون کرده وزنگاری از دل برده زنگ.
مینویسم آه و سویت میفرستم، چون مرا
نیست مرغ نامه بر، این نامه پیک است و درنگ...



ابر نیسان بگلستان چو گهر بار شود

ابر نیسان بگلستان چو گهر بار شود،
نسترن پر گهر ساده صدف وار شود.
فلک شاه کز و صبح شکوفه بدمد،
افق طرف چمن مطلع انوار شود.
سبزه شانه دهد از غالیه دان لاله برد،
تا نسیم آید و مشاطه گلزار شود.
ابر در مصر چمن آئینه سازد حلبی،
آبرای دایره‌ها بسکه پدیدر شود.
بشکفد بید و به الحان طرب فاختر را،
صورت کام و زبان گردد و منقار شود.
جوی جدول کشد و باد مهندس گردد،
سایه و سرو بهم هیئت پرگار شود.
لمعه برق شود ناخنه چشم سحاب،
میل خورشید زهر گوشه نمودار شود.



میدمد صبح و نمانده اخگر خورشیدرا

تا ز برف جدی عالم گیر شد چتر سهاب،
رخ نهفته کنجی و برجی گرفته آفتاب.
میدمد صبح و نمانده اخگر خورشیدرا،
آنقدر گرمی کزودر گیرد انگشت غراب.
عودرا آتش نه، ای مطرب که در بزم صبوح
در ترنم دسته بریبط شده سیخ کباب.
تا دهد بار صنوبر جلوه برفرق ربیع،
بخیه زد تاج قریشی از فراز ماهتاب.
از شکست ریزه مینا که زیر تانک ریخت.
طوطی پر ریخته شد شیشه سبز گلاب.
همچو آن چشمیکه در وی از رمد افتد بیاض،
شد ز ژاله آشیان قمری نالان خراب.
منقل آتش گل صد برگ شد بلبل کجاست،
تا هزاران برگ گل از شعله بیند بی نقاب.

آب نایاب است ز اهد خاک بر سر میکند،
چون برارد دست در وقت تیمم از قراب.
گونهٔ اخگر ز خاکستر طلای ناب شد،
گرچه رخسار زر از سیماب می افتد ز تاب.
منجمد شد قلزم خضرا که در شب‌های تار،
مینماید کهکشانشان زهری درو یخ بسته آب.





شبی با صراحی همیگفت شمع،
که ای مایهٔ محفل آرای دوست.
ترا با چنین قدر پیش قدح،
سجود پیایی بگو از چه روست؟
صراحی باو گفت، نشنیده:
تواضع ز گردن فراز آن نکوست.



دلا خون شو و همدم خویش باش،
خیال تو زین بزم اگر آبروست.
زمی راز مردم شود آشکار.
حذر کن ز دور فلک فتنه جوست.
چو نرگس حیاتی ندارد قدح،
کدوی صراحی گل راستگوست.

عزیزانی که چون گل سرخ مویند،
نمی بینند از خود کم کسی را.
زمین شد سفله بهر آنکه هر دم،
بخواری پست میسازد بسی را.
فلک رفعت از آن دارد که هرگز،
بچشم کم نمی بیند کسی را.



جمعیت کشور بخارا،
بیرون ز قلمرو خیالست.
از بال و پر فرشته در وی
هر جا که قدم نهی و بال است.
حاجت بدلیل نیست اینجا،
گویند اگر خلا محال است.



عجب دارم، که شیخانرا مریدان،
ز حد وصف انسان بگذرانند.
چنین گویند کاین مرغان قدسی،
نه پنداری ز جنس دیگرانند.
بوقت وجد هی هی میتوان گفت،
که شیخانرا مریدان میپرانند.

هر عمارت که در سراچه دهر،
صرف او صد هزار گنج آمد،
چون نهادند نام وقف درو،
رفته رفته بهیچ انجامد.
صرف تا وقف در عمارت شد،
حاصل چار صد به پنج آمد.

به خواجه سعد

شعار من سخن است و سخن شناس توئی،
معاش بنده ولی از سخن نمیگذرد.
غرض بملك غریبی که میروم این است،
بهرزه ورنه کسی از وطن نمیگذرد.
زمانه را گذران گفته اند و این عجب است
درین زمانه که اوقات من نمیگذرد.



شها، تو مردم چشم سواد عالم را،
بلطف و رحمت تو آدمی نمییابم.
شنیده ام، که سمرقند جنت دنیاست،
چه آدمم که در و گندمی نمی یابم.

شها، بعضرت عالی ضرورت است مرا،
که عرض شکوهی از روزگار باید کرد.
ز من ستاند و بخشد فلک بنادانی،
که نام آن نتوان برد و عار باید کرد.
زمانه در پی آزار اهل دل باشد،
باین زمانه ناکس چه کار باید کرد؟
چو اختیار بود میرو اعتبار وزیر،
سخن نماند، سفر اختیار باید کرد.



خسروا، در حق من این فلک سفله نواز،
میکند هر چه ز امکان جفا می آید.
صدر از راتبه کم سازد و دیوان بقلم؟
اینقدرها کمی بنده چرا می باید،
غیر ازین هم سخنان هست شکایت نکنم،
کمی از ما و کرمها ز شما میباید.

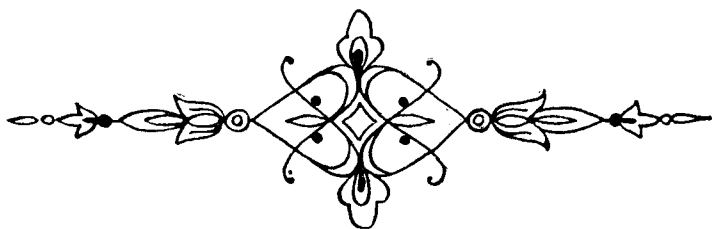


پادشاهها، چکمن انعام را مهتر نداد،
در لباس نظم با او گفتگو خواهد شدن.
چون بطور آشتی چیزی از او حاصل نشد،
جنگ چکمن در میان ما و او خواهد شدن.

آصفا، در خانه‌ام برگ زمستان هیچ نیست،
برگ چون در خاطر افتد رو سوی باغی نهم.
بهر انگشتیکه از بادو هوا روشن شود،
از طمع دامی گذارم، چشم بر زاعی نهم.
آنقدر هیزم نمیابم، که چون سرما شود،
آتشی افروزم و بر دست خود داغی نهم.



خان عالیقدر کیوان منزلت سلطان سعید،
پیش در گاه تو کیوان معلا هیچ نیست.
عرض حال من که هستم ذره‌یی بی اعتبار،
نزد خورشید ضمیر عالم آرا هیچ نیست...
شد سه سال راست کز جنس جوو گندم مرا
دانه جز در مزرع و پروین و جوزا هیچ نیست.
رفت سال قحط و من در خشک سال فاقه‌ام،
لاجرم، امروز من هیچ است و فردا هیچ نیست...
قرعه افکندم برای فال، موران صف زدند،
نقطه‌هارا دانه پندارند و اما هیچ نیست...



لغز فانوس

که باشد پیرهن چاکلی ز عشاق،
بشبهای جدائی ناتوانی.
چو مجنون مهر لیلی بر دل اوست،
کشیده پوستی بر استخوانی؟



لغز کمان

چه بود آن دو زاغ همچو همای،
که قناعت به استخوان دارند.
چو عقابی گذر پر ایشان کرد،
حصه خویش در میان آرند؟

لغز موزه

هستند دو پوست پوش در شادی و غم،
از بهر مسافرت برون مانده قدم،
در راه وفا بغیر ایشان نبود،
دو یار که پایدار باشند بهم.

لغز استره (تیغ)

آن چیست سر آمد ظریفان،
میل خط مشکبار دارد،
از دست جفا و محنت چرخ،
سر بر خط روز گار دارد؟

در وصفی قلمدان

این قلمدان را، که گلزار و مصور کرده‌اند،
گرد هر برگ گلی تحریر از زر کرده‌اند.
نقشبندان از ریاحین منقش نام او،
لاله رخسار و گل اندام و سمنبر کرده‌اند.
حسن رنگ آمیز او را دیده نقاشان چین،
خامهٔ مژگان بخوناب جگر تر کرده‌اند.
هیئت نثر نمایان از طناب سبز اوست،
یاسمنها از میان سبزه سر بر کرده‌اند.

نمونه از جویات

خواجه گندم وعده کرد و نیم جو حاصل نشد،
در ادای وعده دائم همتش دونست و داه.
او رزالت کرده باشد، ما قناعت میکنیم،
بگذرد این سال قحط و ماند آن روی سیاه.



خواجه دارد خانه‌یی بر روی آب،
در گل و آبش حواس کجدمی.
مینماید گاه دیوارش ز دور،
آشنا در روی نان گندمی.
همچو چشم احوال و دست بخیل،
نی درو مردم بود، نی مردمی.

ای، خواهی همه سفره تلاش تو شود.
گر این نکنی، کجا معاش تو شود؟
از پخته گئی خود نخود خام خوری،
تا روز دیگر هویج آش تو شود.



گر بهشتی است مولوی صدقی،
بعدها چیست؟ کذب و افسانه.
قدر انگور طائفی بر او،
هست مقدار لعل يك دانه.



باغ نوز روضه چنانست مگر؟
انگور تو عمر جاویدانست مگر؟
آمد ز امید جان شیرین بلبم،
این شیره تو شیره چنانست مگر؟



در کار تو مسعود اجل دیر کند،
وقت است که زور آورد وزیر کند،
از سیم و زر جهان نشد چشم تو سیر،
چشمان ترا خاک لحد سیر کند.

آصفا، اسپى كه من دارم چنان كاهيده شد،
از فراق جو كزو ديگر نمى يابم نشان،
بسكه لاغر شد بر آمد از ميان پشت او -
چون بساط نرد ششدر مهره هاى استخوان.
غالباً، خواهد منجم شد كه شبها تا بروز،
گاه بر جوزا نظر دوزد گهى بر كهكشان،



سرور، شب آمدم سوي وثاق خود سوار،
اسپ مسكين مرا از فكر سر بالا نشد.
در خيال جو همه شب ديده او مپريد،
خواستم بر چشم او كاهى نهم پيدا نشد.



سرور، آمد ز مستانيكه از تأثير آن،
گرد آتش گشته مرغ روح چون پروانه ام.
شب بر اى دفع سرما پنبه ميكردم خيال،
پر تو مه چون فتاد از روزن كاشانه ام.
من دعا ميگويم و از غايت سرما كسى،
دست آمين بر نميدارد درون خانه ام.

اسپ تو که دل ز راه او ریش شود،
دائم ز قفای صاحب خویش شود.
ماند بهمان که در بساط شطرنج،
اسپ از عقب و پیاده از پیش شود.



اسپی که سواریش سراسر الم است،
بیراه و طریق مثل او اسپ کم است.
گر باز ستانی اش ز من احسانست،
و ر اسپ دگر دهی کمال کرم است.



اسپ تو که ریش او فراوان گردد،
بیطار ز دیدنش پشیمان گردد.
باغیکه برهنه سازی اش بهر علق،
از کسرت زاغ باغ زاغان گردد.

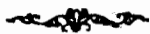


اسپ تو که مرده گردد از وی خندان،
در قالب او روح بود در زندان.
نزدیک رسیده است که صد ساله شود،
باشد که ز بعد آن برارد دندان.

چه اسپ نامراد است این که دارم،
کشیده از زمانه جور کین‌ها.
جل و پابند و افساری ندارد،
ز پیری نیستش حاجت بر اینها.
چو سال عمر خود را می‌شمارد،
به بینی میکشد خط بر زمینها.



خواجه آورد از برای اهل صحبت خربزه،
در عدد مانند ارکان چار بود از اتفاق.
اول او سست و دوم زشت و سوم بیمزه،
چارم او در چشیدن تلخ و ناخوش در مزاق.
سست، همچون صبر عاشق، زشت چون روی رقیب،
بیمزه چون پند ناصح، تلخ چون داغ فراق.



ای خربزه‌های تو همه تلخ چو صبر،
پوسیده و دود خورده چون پنبهٔ ابر،
چون کاسهٔ سنگپشت هر کاسهٔ او
بدتخم و سیه، کبود و پرداغ و ستبر.

بصحن مدرسه هر مار پیچی،
که افتد از شکست طاق و دیوار،
ر بود آن جمله را ملای گیلان،
میان ته ساخت بهر پیچ دستار.



خوشست مردن مسعود و رفتن پسرش،
که این عدم شود، آن از قفای او باشد.
و گرنه این چه تفاوت کند که در عالم،
یزید میرد و مروان بجای او باشد؟



طرفه اسپى نصیب گشت مرا،
لاغر و ناتوان و بی تن و توش،
تیزی و تلخی نمانده در او،
غیر تیزی نعل و تلخی گوش.
شانه و پشت او ز داغ کهن
شده ابلق بصورت زین پوش.
هر گدایی قلندر یست مگر،
پوستی از پلنگ بر سر دوش.

از «تقسیم میراث»

همشیره خرج ماتم بابا از ان تو،
صبر از من و تردد غوغا از ان تو.
انبار پر ز غلّه بابا از ان من،
آن کاههای مانده بصر را از ان تو.
طنبور پر ز خاتم بابا از ان من،
و ان نغمه‌های ترنه‌ترنا از ان تو.
و ان جای خواب مانده بابا از ان من،
تسبیح پاره پاره بابا از ان تو.
دستار، جامه، فوته بابا از ان من،
بیطاقتی و ناله شبها از ان تو.
کفگیر و دیگ و دیگچه بابا از ان من.
دستگیر و دیگخانه بابا از ان تو.
همیان پر ز تنگه بابا از ان من،
زنگ فلوس مانده بابا از ان تو.
جمله گلیم و قالین بابا از ان من،
و ان نقش‌های مانده بوریا از ان تو.
از روی حولی تا بلب بام از ان من،
از پشت بام تا بثریا از ان تو.

مردم گسپیل کردن و شستن از ان من،
تکفین خواب کردن بابا از ان تو.
رفتن بسوی قبر و نشستن از ان من،
صحاف خوان و چلپک بابا از ان تو.





مندرجات

۵	مقدمه
	غزلیات
۱۵	دانسته میگوئیم ما
۱۷	خون دل میگیریم و اشک جگر خون میخورم
۱۸	ندیدم
۱۹	هرگز نفسی شاد ندیدم دل خود را
۲۰	غم من کم نیست
۲۱	روزگار تیره و بخت نکون باشد مرا
۲۲	نباشد دسترس مارا
۲۳	نماند
۲۴	دارد فلک کمائی دلها نشانه کرده
۲۵	سرگشته و غریبم
۲۶	صد گل شکفت و غنچه دل ناشکفتنی است
۲۷	بغیر آه ندارم رفیق دلسوزی
۲۸	دست من از هیچکس باری بزر سنگ نیست
۲۹	تلف عمر بود زهد و کرامت همه لاف
۳۰	نرسیدی
۳۱	وادی غم دیگر و راه سلامت دیگر است

- ۳۲ که تواند
 ۳۳ که پردازد؟
 ۳۴ از دلم خون میچکد
 ۳۵ بزهد و توبه من اعتماد نیست
 ۳۶ بره عشق رو، ای زاهد دور افتاده
 ۳۷ غم میخورد مرا، من اگر غم نمیخورم
 ۳۸ مردم سنجیده میدانند قدر داستان
 ۳۹ نعمت دیدار به است از همه چیز
 ۴۰ چیزی نمانده است که مردم نگفته اند
 ۴۱ بر راه است چشم انتظار
 ۴۲ چشم خود روشن بروی همچو ماهش داشتم
 ۴۳ داد دل از که خواهم؟
 ۴۴ آتش زخم
 ۴۵ پیرو پیر خجندییم
 ۴۶ مائیم و بی سرو سامانی بسیار
 ۴۷ مادو جان يك بدنیم
 ۴۸ ای جان نفسی آمده بیماری من بین
 ۴۹ هم نازکی، هم نازنین
 ۵۱ بنده ام
 ۵۲ مقصود من وفاست
 ۵۳ خواهد شدن
 ۵۴ درد بیدوای من
 ۵۶ یافته است
 ۵۷ از خم می طرب آموز
 ۵۸ بهار شد قدح آن به که رنگ لاله نماید
 ۵۹ گل سرخ
 ۶۰ ساقی بعیش کوش
 ۶۱ این طرفه

- ۶۲ . . . شکفت غنچه و آهنگ ناله بلبل کرد
 ۶۳ . . . دور گلزار شکفته طرب انگیخته‌اند
 ۶۴ . . . کور خودند مردم و بینای دیگران
 ۶۵ . . . تاکي
 ۶۶ . . . بيك غمخوار دارم احتیاج
 ۶۷ . . . نرفت
 ۶۸ . . . خوب باشد حکایت خوبی
 ۶۹ . . . افسانه خواهم شد . . .
 ۷۰ . . . این همه . . .
 ۷۱ . . . حق کرده . . .
 ۷۲ . . . قدح زدست مده . . .
 ۷۳ . . . نمی‌کردم . . .
 ۷۴ . . . جز سایه کس ندارم آن هم ز من جدا
 ۷۵ . . . روی مرادی هرگز ندیدم
 ۷۶ . . . مدارمی نبود آتش خس را
 ۷۷ . . . هر کس آشنای عشق نیست . . .
 ۷۸ . . . نمیتوانه گفت . . .
 ۷۹ . . . بیتو هر شب آب چشم و آتش تب داشتم
 ۸۰ . . . هیچ کردم آبروی خویش را
 ۸۱ . . . صبر ز روی تو مشکل . . .
 ۸۲ . . . نرفت
 ۸۳ . . . که برد . . .
 ۸۴ . . . آب حیات لعل لب نوشخند توست
 ۸۵ . . . زبان حال بود آه عاشقانه ما
 ۸۶ . . . بینم ترا . . .
 ۸۷ . . . حیرت بس است مانع دیدن نقاب چیست؟
 ۸۸ . . . آمد است . . .
 ۸۹ . . . خواهم گریست
 ۹۰ . . . بسیار است . . .

- ۹۱ . نبری گمان که جایی روم از حریم کویت
 ۹۲ نکو افتاده است
 ۹۳ دوستان تقریر حال من بآن غافل کنید
 ۹۴ محنت غربت عزیزان جهان را خوار کرد
 ۹۵ از خود رود
 ۹۶ نمی براید
 ۹۷ غیر از غزلهای رنگین نماند
 ۹۸ يك روز بیا گویم، يك ماه نمیآید
 ۹۹ دل در سر آن نرگس مستانه شد آخر
 ۱۰۰ بیا که مشتاقم
 ۱۰۱ نداریم دگر
 ۱۰۲ دستم نرسد گر بگریبان تو امروز
 ۱۰۳ تا شد زیاده حسن رخت زارتر شدم
 ۱۰۴ در خواب دیدار ترا بینم
 ۱۰۵ روزی رخس ببینم اگر جان سلامت است
 ۱۰۶ برو که نیست موافق ستاره من و تو
 ۱۰۷ بسوی که میروی؟
 ۱۰۸ ماه بر طاق فلک بود
 ۱۰۹ جای تو در دیده باشد
 ۱۱۰ ز بیوفائی اهل زمانه میگویم
 ۱۱۱ گل نوری
 ۱۱۲ فغان خواهیم کرد
 ۱۱۳ دوستان آئینه اند
 ۱۱۴ ناز تو، لطف و ستمهای تو رحمت بوده است
 ۱۱۵ نزدیک است
 ۱۱۶ آئینه شوق تو نهان زیر غبار است
 ۱۱۷ جانان من آنجاست
 ۱۱۸ چاک کردم پیرهن

- ۱۱۹ عشق تو بفن گرفت اورا
 ۱۲۰ نبود هوس مارا
 ۱۲۱ دل ز غم ریش است
 ۱۲۲ شمع خیال افروختم
 ۱۲۳ از تقصیر تست
 ۱۲۴ دریغ داشت
 ۱۲۵ گر نکیرم دامت امروز
 ۱۲۶ . . . هر کسی پرورده آب و هوایی بوده است
 ۱۲۷ . . . آشنائیکه باو يك دو سخن گویم نیست
 ۱۲۸ . . . کوتاه نظر بودن از ادراك نباشد
 ۱۲۹ . . . هرچه مشکل بود آسان شدنی هم دارد
 ۱۳۰ . . . کوه معدن یاقوت از تحمل شد
 ۱۳۱ . . . چنان بیگانه از خویشم
 ۱۳۲ . . . پرتو مه تاب آفتاب ندارد
 ۱۳۳ . . . خودرا بهر کسی منما
 ۱۳۴ . . . قرار بیتو مرا در دل فگار نماند
 ۱۳۵ . . . در فراق
 ۱۳۶ . . . باور نمیکنند
 ۱۳۷ . . . ندارم دسترس
 ۱۳۸ . . . طاق ابروی تو
 ۱۳۹ . . . باد آمد و ز سنبل زلفی تو یاد داد
 ۱۴۰ . . . ز چه باشد؟
 ۱۴۱ . . . درد سراسر است التزام بحث
 ۱۴۲ . . . خوبان ز روی حسن همه نور دیده اند
 ۱۴۳ . . . بنیاد عشق و دور فلک را مدار نیست
 ۱۴۴ . . . بر سر خاک میگردم
 ۱۴۵ . . . چو شام تیره بود
 ۱۴۶ . . . بیمارم و غیر از جگر پاره ندارم

- ۱۴۷ بسودای سر زلفت گدائیم
 ۱۴۸ از بت سنگین دل خود هر کجا یاد آورم
 ۱۴۹ بگذر ز خون من
 ۱۵۰ ای منجم
 ۱۵۱ صبر جایی رفت و دل جایی و دین جای دگر
 ۱۵۲ شادم از آنکه بیغم یاری نبوده‌ام
 ۱۵۳ مگو که با تو دگر همنشین و یار شوم
 ۱۵۴ پس از عمری
 ۱۵۵ نشاط عمر باشد آشنائی با سخن‌دانان
 ۱۵۶ چه دام هوس است این؟
 ۱۵۷ گلبن فیروزه هرگز بر مراد من نرفت
 ۱۵۸ ای جان من
 ۱۵۹ ای خار جفایت بدلم رشک سمنها
 ۱۶۰ از هر کمتری کمتر
 ۱۶۱ مگر زبان قلم آه عاشقانه تست؟
 ۱۶۲ دیده ارباب دل آئینه‌دار روی تست
 ۱۶۳ نشئه جام شراب عشقی مرد افکن است
 ۱۶۴ تا پر از کاسه گل عرصه گلشن شده است
 ۱۶۵ آمده باشد
 ۱۶۶ یاد آمد
 ۱۶۷ خاکساری بود
 ۱۶۸ بیاد لاله رخساری
 ۱۶۹ مطرب شبی ترانه حسن تو ساز کرد
 ۱۷۰ از آن من نشد
 ۱۷۱ عشق پنهان مرا حسن تو مشهور کند
 ۱۷۲ ز مستی داشت قصد کشتن من چشم شهلايش
 ۱۷۳ گردد سخن چین برطرف
 ۱۷۴ گریه جانسوز میکنم

- ۱۷۵ بقول دشمنام ظالم شدی . . .
 ۱۷۶ از میان همه خوبان تو پسندیده‌ام .
 ۱۷۷ چون شود
 ۱۷۸ در طریق عاشقی
 ۱۷۹ حال من مسکین نمیگوید
 ۱۸۰ زلفت سبب افتاد
 ۱۸۱ عشق تو کرد افسانه‌ام
 ۱۸۲ ز دلهای پریشان میدهد یاد
 ۱۸۳ این وادی خطر دارد
 ۱۸۴ رباید بیک عشوه چشم تو صد دل
 ۱۸۵ پیش تو میگویم
 ۱۸۶ میپرد از بهر دیدار تو چشم خونفشان
 ۱۸۷ عمر رفت
 ۱۸۸ از جهان عشق
 ۱۸۹ گل شادی نشکفت
 ۱۹۰ بهار آمد تماشای چمن با یار بایستی
 ۱۹۱ همه کس ره بهر اد دل خود میخواهد
 ۱۹۲ هم غریبم، هم اسپر
 ۱۹۳ روشنی نکرد هرگز بهر اد من ستاره
 ۱۹۴ ز خسرو کم نمیدانند فرهاد بلاجورا
 ۱۹۵ همچو دور گل غنیمت‌دار ایام‌را
 ۱۹۶ شادئ دارم که نتوان خواب کرد
 ۱۹۷ نماند
 ۱۹۸ به بیگانه‌ها آشنائی چه گویم
 ۱۹۹ باکه گویم درد خود
 ۲۰۰ رباعیات
 ۲۱۰ مثلثات
 ۲۱۳ نمونه‌ها از قصیده‌ها

- ۲۱۳ شکایت از اهل زمانه
 ۲۱۵ صفت عید و گلستان بهار است بهم
 ۲۱۷ در وصف خزان
 ۲۱۹ نه بخت همدم نه دیده بی نم
 ۲۲۱ مرا آب در دیده و خاک بر سر
 ۲۲۳ بسیار خزان آمد و بسیار شکوفه
 ۲۲۵ شاهد گل
 ۲۲۷ در غریبی
 ۲۲۸ ای زیا قوت لبث در لعل رخشان آب و رنگ
 ۲۳۰ ابر نپسان بگلستان چو گهر بار شود
 ۲۳۱ میدمد صبح و نمانده اخگر خورشید را
 ۲۳۳ قطعه و لغز
 ۲۴۰ نمونه‌ها از هجویات



АБДУРАҲМОН МУШФИҚИ

МУНТАХАБОТ

Нархаш

3 с. 85 т.

آرایش دهنده رسام م. سریبریانسکیه
محرر تخنیکى و مصحح م. جعفرى

بمطبعة سپاریده شد ۹ ماه اپریل سال ۱۹۵۹.
بچاپش امضا کرده شد ۱۷ ماه ایول سال ۱۹۵۹. اندازه
کاغذ ۱۰۸×۸۴. جز چاپی ۸,۷۷. جز نشرى و حسابى ۷,۴۲
تعداد نشر ۵,۰۰۰. نوره سپارش ۴۴۱۰
نرخش ۳ سوم ۸۵ تین

استالین آباد، مطبعة مرکزی وزارت مدنیت
ر.س.س تاجیکستان.